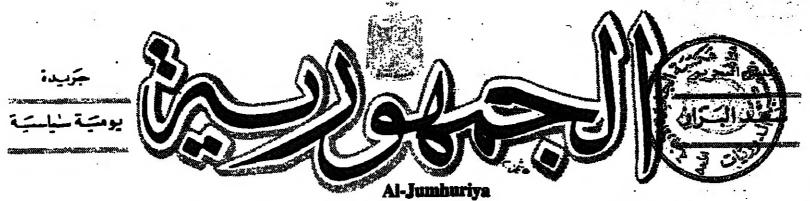
# القذافي ينتقد دعاة التفاوض مع الصهيانية

a نيفومها/ أف ب انتقد الرئيس الليبي العقيد معمر القذاق بحدة امس الحكام العرب المؤيدين لمؤتمر التسوية للزمع عقده و مهاية الشهر المال في مدريد . وتكرت وكالة الإنباء الليبية الملتقط بُثها في نيقوسيا ان الطَّاقُ مُعَا الْيُ أَحَثُرامُ الرَّايِ العام العربي . وَاجِراهُ استَعْتَاءُ فِي البِّلدَانَ العربية حول المشاركة في المؤتمر المذكور . واتهم القذاق في علَّمة القاما صباح اس في مهينة بنغازي ( عل الساحل شمال ليبيا ) الحكام العرب بتجاهل الراي العام العربي ومعاملة الجماهير العربيية كقطيع من الغنم ، وتجاهل رايها في القضايا المصيرية ، ونكر الحكام العرب بعصير من فرطوا في القضية الفلسطينية ، وتجناهلوا مشاعر الجماهير



( الاستراشيلية ) في الاجتواء

العراقية ، وفي نفض الاملكن التي

تحلق فيها طائرات الامم المتحدة

وقال السيد وزير الخارجية

الامين العام حـول الموضـوع .

والتبي ورنت كسلبساسة عبل

ســؤالين .. وهي كمايــل .. ســال

احد الصحفيين الامين العلم ..

مىلأا بخصوص الإتهام العراقي

بأن الطائرات ( الإسرائيليية )

تستضدم الطائسرات السمنيسة

التنابعة للامم المتحدة كنوع من

الدرع لكى تحلق ضوق الأراضى

العراقية . اجاب دي كويار .. ان

هـذا الاتهام غـير صحيــح وغـير

مبرر ، ولايوجد اسلس لقول مثل

هذا الشيء .. وكان السؤال الثاني

الذي وجنه الى دي كوينار .. هل

انصلت بالإشخاص الذبن يقودون

فعلا الطائرات السمتية التلبعة

للامم المتحدة في العراق ليصبـح مؤكدا ان مليقوله الصراق غير

صحيح . اجباب دي کويبار .

لنبنبا السفير ايكيسوس هنا ق

نيـويورك . وسالتقي به اليـوم

ولكنني مقتنع ان هذا الزعم غير

وعقب السيد وزير الضارجية

على ملاحظات دي كويار قائــلا . الن**قبة ص**ا

اولية وتحديد املكنها على

الخرائط تمهيدا لعملية الحفر واسعـة النـطاق بحـثـا عن

الشهداء بعد ازالة الألغبام

بالاستعانية بسبهد الهندسي

للقبوات المسلحية العبراقسة

رابلغ مندوب ( الجمهوريـة )

في محافظة المثنى الجريدة امس

بان مجموعة العمل الصحفية

الشانية انطلقت وبمصونية

ـدأ .. اول تـصـوبت

لاختيار خليفة دي كويار

مجلس الامن يصنوت على خليفة دي كويار غدا 🛢 نيويورك/1 ف-ب : يجري مجلس الامن غدا اول تصويت على قـنلما

لقد اطلعت على نص ملاحظات

التنفينية للسلطة ﴿ جمهورية انربيجان ﴾ 🗆 الأحد ٢٠ تشرين الأول ١٩٩١م ـ ١٢ ربيع الأول ١٤١٧هــ العند ١٠٠٥ ـ السنة الرابعة والعشرون \_ تصدر عن دار الجماهير للصحافة \_ يخداد/ جمهورية العراق

لنسع المبدوان ( الاستراثيثي )

وبالتالي ينشأ احتمال كبير هو ان

تتعرض طائرات الامم التصدة

السوجسودة في تسفس الاجسواء

للخسطر ، او ان نبقی سساکتسین

وتستبرك طائبرات العبدو

( الامتراثيل ) تضرب ما تبريد

وقال النبيد وزير الخارجية :

ومسؤولية هو دينتنا باستمرار ..

ان عرض الحقائق يصراحة

ضربه من الإهداف

﴿ موقف صعب ، فاما ان نقوم بدقة ، وان من يين مقاصده \_ كما نری ۔ هو ان تقع بفاعـاتنا ضـد بأتح نيران دفاعاتنا ضد الجبو تصبريحسات الامبين العبلم للأمم المتحدة السيد بيريز دي كوياريوم الجو ل خطأ التقدير فتصيب

الاجواء العراقية

الاربعناء المنادف ١٦/ تشرين

الاول الجاري . وقال في تصبريح

لوكنالة الانبياء العبراقينة اللبلة

الْـَافْسِـة : ( اثـر انتهـاك اربـع

طائرات حربية أسرائيلية من طراز

(اف ـ ١٥) لاجـواء العـراق في

النطقة الغريبة يـوم ٤/ تشرين

الإول معثت ثالث رسائل الى الامين

العام يتواريخ ١٠/٦ و١٠/١٢

و١٠/١٣ إوهندت فيهنا مضاطر

هذا ألفمل (الاسرائيل) العدواتي

و في رسانتي الثالثة في ١٢ / تشرين

الأول ثنكت وقضائسع الاضضميان

( الاسرائيل ) لاجــوائنا ، ولفت

نظر الأمين الغام ال نقطة إساسية

وخطيرة جندا هي ان

( الإسرائيليين ) قد وفتوا أنتهك طائبراتهم الحربينة لاجواثننا ؤ

للنطقة الغربية ليكون متزامننا

يسلميط منع تحليق الطائرات السمتية الثليعة للأمم المتحدة ل

نفس النطقة ، حيث كانت تحمل

غريق التلتيش الذي كنان يالنوم

ساعمال التفتيش في المسطقة

ولوضيت للأمين العام ان ترامن

العدوان ( الأسرائيل ) معتطيق

جلسته الاعتيادية برئاسة السيد محمد حمزة

الزبيدي رثيس مجلس الوزراء وحصور البسد

طارق عزيز تنائب رئيس الوزراء ، وقد اطلع

للجلس على النتائيج التي اسفر عنها المؤتمس

الثبالث للقوى الشعبيبة العربينة الذي انعقد

-

indicate a

-

- 4 -

يه تعقدوه

ر بيدية

.

1) Ame

600

-

Spanie

-

-

9-11:10

.

Sales Sales

لقد بلغث الامين العنام للامم المتحدة بان من حقنا ان نتساط . . ماذا سيحدث لو جاءت الطائرات ( الإسرائيلية ) الى لجُواء بغداد او اي مِكان لخر دلخــل العراق ، وهناجمتنا ، مستغلة وجبود

طائرات الامم للتجدة عندما تكون

هذه الدفاعات في حالة انذار بتوقع

قيام طائرات معادية بانتهال حرمة

واضاف السيد وزير الخارجية

ولذلك كنائت رسبقتى الى الامين العبام مسريحية وقبائمية عبل طائرات الامم المتحدة في ناس تلك

الخطيرة ، ويعنى ايضا تفاضى الحقائق لقد طلبت من المبيد دي كويار دى كسويسار ومجلس الامن عن الخطر الذي يعكن ان تتعرض له ان يلخذ كل ذلك بنظر الاعتبــار ، طائرات الامم المتصدة في حسالة

معا قعلته القنفل منحولا ألى مجررة راح ضحيتها اطفال ابرياء ، ونكرت الصحيفة ، خلال تحقيق كتبه مراسلها ق مِغْدَاد مِسْيَفَاتُو كَيَارِينِي وَاحْتَل صَفْحَة كَامَلَة ، أن النقص الغذائي والجوع وشحة الحليب تركت تبعات خطيرة جدا على نمو الاطفال النين باتوا مهدين لمختلف الامراض اضافة الى اوضاعهم النفسية جراء اجواء الخبوف . والرعبُّ التي عاشوها نتيجة قصف الطائرات الإمريكية والغربية للمن العراقية . ونقلت الصحيفة شهادات ميدانية عن المجمعات السكانية والنشات الاقتصادية التي دمرت ، وكيف لحرق عشرات الاشخاص النين كانوا يعطون قيها . واضافت الصحيفة الإيطالية ان جيلا كاملا من الاطفال العراقيين اصبح قدره مرسوما بنقص كافة المواد الاساسية كالحليب واللحم والبيض وكل ماهو ضروري من لجل النمو مشيرة الى أن هؤلاء الاطفال معرضين الى كافة انواع الامراض التي يسبيها نقص السعرات الحرارية والبروتين 🗆

> لى البوزراء اطلع على نشائسة موتمر الضوى الثعبيبة المسربية 🕿 منفسداد/واغ :عانت منجنس الوزراء أمس

الاطلمية مجزرة ضد عواشل

من البدو الرحسل كسانسوا

موجودين في تلك المنطقة عند

وقوع هجوم الفرقة اشدرعة

الاولى البريطانية وفرقة للفياة

الالية الاولى الامريكية .

البحث عن الشهداء قد تـوجه

وطبقا للتقرير ، فان ضريق

وشاملا ، واكنت ايمانها في الدفاع عن العبراق وكسر الحصبار الاقتمنادي المفروض عليه من القوى الأميريالية . وينحث المجلس المواهبيع. التعريبة في جدول اعساله واتخذ القرارات

سدسد الجمهوري عنده آراء وتقاریبر

للأمم المتحدة . وكــنلك مجلس

الإمسن ، الإجسراءات الكشيسلة

والحاسمة لمنع ( اسرائيـل ) من

تكرار اعمالها العدوانية بانتهاك

حمرمة الاجبواء العراقية ، وان

يعطونا شمانات بــذلك ، وطلينا

واضاف السيد احمد حسن

ان اخفياق الإمين العيام ، وكذلك

مجلس الإمن . في مضع العبدو

( الإسرائيلي ) من تكرار انتهاكاته

الحريبة لجرمة الإجواء العراقية

يعنى للبوافقة الضمنينة عبل

استمرار هذه الانشهاكيات

هذا مشروع وقانونی .

العمل السري .. حدود التدخل في عالم ما بعد الحربسالطقسة الأولى 🗢 شسؤون النساس عسلي الصفحة الثالثة .

الى المنطقة معد تلقيه بسلاغات

عن عند مَنْ المُواطنَّ فِي البِدو الذين راجسعوا السلطات

المُنسَّسة في البصيرة لطلب الساعدة في أنتشال رفات عند

من اقباريهم لأن القوات الامريكية المجرمة قد زرعت المتطقة بمنات الالغنام مما

تسبب في حسدوث عبد من

وسيقوم الفريق بتصديب

جمعيات تتبنى معلجة عدد من اطفال العراق المابين خلال العدوان

عداد/ أمل سلمان : تستقبل المستشفيات الاردنية هذا الاسبوع ثلاثة اطفال عراقين اصيبوا خلال العدوان

الثلاثيني على العراق . اعلن ذلك للجمهورية الدكتور غسان البسطامي رئيس جمعية اصدقاء الطفل العـراقي

الاردنية مشيرا الى ان الجمعية وبالتعاون مع جمعية الهلال الاحمر العراقية تقوم بمعطجة عدد من الاطفال

العراقين الذين اصيبوا خلال العدوان الامريكي الاطلسي على العراق في المستشفيات الاردنية او الاوربية . ونكر

ان الجمعية تسعى الى تعبئة الراي العام العالى حول معاناة اطفال العراق الذين يتعرضون للموت والجوع جراء

الحصار الاقتصادي المغروض على الشعب العراقي . كما تقوم الجمعية بتقديم المساعدات الطبية والدوائية من

خلال تأسيس مركز صنحي للجمعية في بغداد وانشاء مركز لخر لتوزيع الحليب والمواد الغذائية على الاطفال . 🛘

الاصابات بين البدو .

طاشرات الأمع القصدة لم يكن

كبان تمثيل القنوى الشعبية العبربية وأسعنا

والتوصيات اللازمة بشانها 🗆

مؤخرا في بغداد والنجاح الكبير الذي حققه اذ منطقة جديدة ارتكبت فيها وإفاد تقرير هاتفي تلقاه مقر 🛎 البضرة/ المنماوة/ فاروق قبوات العدوان الاسريكية الجريدة مصاء امس من مكتبها

حمدي وعدنان سمير ، ټوجهت المسحفى في المنطقة مجموعتا عمل من جبريسة الجنوبية : أن مجموعة العمل ( الجمهوريـة ) ال منطقتي المنحفيسة السرافقية لضريق المقابر الجماعية في اطراف الصحراء حيث ارتكيت قوات البنجة عنن رفات الشهداء أنطلقت يوم أمس من مسطقة العدوان الامريكي الصهيبوني التجمع وباتجاه جديد لابيعد مجزرتين ويحشيتين بدفن جدود كليـرا عن موقـع دفن الجنود عراقين وعواشل من البندو العراقين الاحيناء لتحديث

(١٦) مشروع قانون وقرار تهم حياة المواطنين يناقشها المجلس الوطني في دورته الخسريفية الشهر المقسل ية يقيدك أواع : كيدا في الشائي من الشهر المقبل الدورة الضريفية للمجلس الوطني لنافشة ستنة عشر مشروع فناتون وقنرار تهم حياة المواطئين . صرح بذلك لـ ﴿ وَإِمْ ﴾ السيد غلام عزير بالبيرييس المجلس وقال: إنْ مِن المُواصِيع التي سننافش خلال الدُّورة ، مِشروع عُـاثون تخصيص وتوريع الأراض السكنية وتخفيض ليجبارات العقبرات للؤجرة لإغراض السكن وموضوع الغاء فأنون ضريبة التركات ومشروع فانون الهيئة العراقية للاختصاصات الطبية واعادة النيظر بمشروع قلنون السلحة وقانون للكاتب الاستشارية ومشروع قلنون جبيد لوزارة النكل والمواصالت وقرار الهدايا التن يتلقاها البسؤولون ن النولة ومشووع فاشون الإكراميسات والامتيازات ليصوائل الشهداء وأَضْبُكُ السَّيْدِ بَالْبُ رئيس لِلجِلْسِ الوطني ، أنْ عَثْرَ مُومْبُوعات تم انجارُها مِنْ قَبِلُ لَجِانَ الْمُجِلُسُ الْمُدَّسَةُ فَ حَيْ لِأَرْلَاتَ سَنَّةُ مَنْهَا قيد الدرس لدي اللجان لدراستها يشكل موسع من خلال الاستعانة بذوى الخيرة ليلورة القرار والتوصيات النهلية بشانها ورفعها ال اللجلس

الوطائي التكافينية ، وتوقع السيد غانم عزيز ، إن تكون جلسات الجلس

للقبلة حية وفاعلة لانضاج القوانين النن تساهم لى أعادة تنقليم وبناء

للجنيع وغاسة خلال للزحلة الخالية التي يشهد قيها العراق اوسيع

حملة وعلية بناء واعظر مابعره العدوان الثاثليني 🗆

🕿 يوخارست/انصات الرئيس الروماني يان اليسكو .

الباية ص٢

تظاهيرة حديدة تطالبيب باستقالة الرئيس الروماني الجمهورية : احتشىد اكثىر من خمسة الاف شخص يوم امس في

ميندان الشورة في الصاصصة بوخارست للمطالبة ساستقيالة وقد حضرت هذه الحشود احتجاجا جماهيرينا متناهضنا

قوات الأمن اقفلت مكاتب رئيس الوزراء الزائيري ليبدى يجلس على الرصيف ويرفض تقديم الولاء لموبوتو

> قبوات بن الحبرس المعني ليلة الجمعية/ العبيث مكتب رئيس الوزراء الزائسيسري والوزارات وابقت جنودا لحراستها ونكل غراسل وكالة المنسالة

الفرنسنية أن رئيس الوزراء اتيان تشيستيني لم يتنكن من يحسول مكاتب رئاسة الوزراء مساح اسن ثم ما ليث ان جلس عل الرصيف أعام للكائب محاملا بمعاولته ولغ تمتر توفيعات رسية عن القاروات التي حصلت ضيهسا

عذه العملية اثناء الفيل ومعرح ورور للبال فنوستين بيرينبوا للوكلة بانه غدر وزارته ﴿ وَقَتْ مِنْاهُمْ مِنْ مُسَاءَ الْجِمَعَةَ موضعنا أته للمظائم زيزات للمرس حول الباتي

واشبارت الوعقة ال ان عند

رنباسة الجمهورية الذي اتهمت فيه تشيمتيدي بلته يحكم ( ق طريقة غير شرعية ) ( لانه الفي عبينارة تبشير الى احسرام النستور) النساء ادلت

وق وقت لاحق رفض رشيس الوزراء الزائيسري بيان رشاسة لخبهررية

كبيايات وقنوات معلحة الخبذن مِـوَاقتع لهـا في مختلف احيــاء العاصمة وانه شاهد بنضبه ثلاث ببابات في حي ليبيت بفناهيــة

كينشاسا حيث مقره الخاص . رواكة امه حسن يشدد الرئيس سيبنى سيكو على ان احلف يمين الولاء له وللستسور فسنلك لكي اكون مجبرا على احطة جميع القرارات التى اتخذها اليه ليتمكن من التباثير عبل إدارتي . كما لو انني است هنا للتغيير 🗅

المرشحين لخلافة الامن العام للامم المتحدة خافيع بيريز دي كويلر الذي تنتهى ولايته الثانية . ومنتها خمس سنوات ، في ٣١ كاتون الاول القادم وقد تَطَهِّر خُلَالُ هٰذَا التَصويت الآولي ، وعمليات التَصويت الآخرى الْقررة الشرنسية في مقاره الرسمي اكد خَلَالَ الْأَسْيُوعَ الْمُقِلَ أَسْمَاءَ مَرْشَحَيْنَ جِند ، أَذْ يَحَقَّ لَكُلْ عَضْوَ فِي مَجْلُس تشیسکیدی ان مشل ( هنده الامن أطلاع رثيسه عليها . وهكذا قد تقلهر سريعا اسماء الامع صدرائدين أغنا خان منَّمِقَ الأمم المتحدة الحالي لشيؤون للساعدة الإنسانيـة ﴿ الإجسراءات) لا تسؤدي الى الخليج ، هارلم برونعتلاند رئيسة وزراء النروج ، ويان الياسون مندوب تراهعه . . وأضاف ( ساستدر في النفيال أمنويد في الإمم للتحدة ، وريما ليضا سلالكو اوغاتا المفوضة العلياللامم ضد الدكتاتورية ولن البل ابدا ان المتحدة لشؤون اللاجئين ، وكرويستوف سكوبيتشفسكي وزير الخارجية پشارینی موبوتو فی ادارتی ) واوضح تشيسكيندي ان

البولندي ، وعلى العطاس وزير الخارجية الاندونيسي . ويعتبر العديد من النبلوماسين ان جميع هؤلاء الرشحين يمتلون منافسين حقيقين لبطرس غالىناتب رئيس كوزراء المصري الذي يعدمع نلك المرشح المفضل للعديد مز الدول الأفريقية ، والذي يحظى بدعم فرنسا شببه الرسمي ، ومن المفرر أيضًا أن يليح هذا التصويت الاول الذي تلخر اسبوعا تصفية بعض المُرشحين من بين الذين قدموا ترشيحهم رسميا حتى الان . وكان المجلس أد استبعد بالقعل في العاشر من تشرين الأول الحالي خمسة من المرشدين الاربعة عشر ، وقدم اثنان من المستقلين ترشيحهما في اللحظة الاخيرة ويبقى رسميا في للنافسة المرشحون السنة النين قدمتهم منظمة الوحدة الافريقية ، ومن بينهم بطرس غالي ، وبرنار شيدزيرو وزير مالية زيمبايوي الذي يؤكد الكلير من العبلوماسيين انه يحظى بدعم لندن . ومن المقرر استبعاد المرشحين الاربعة للستظين او المدعومين من حكوماتهم . ومن بينهم راوول منفلابوس وزير خارجية الظيبين . والكاميروني ميشال دو

كينغ المدير العام لمعهد الامم المتحدة للتدريب والابحاث 🛘

واستقلاله . كما تلقى السيد الرئيس القائد برقيتين من الجاليتين العراقية والعربية في كوما وبريطانيا عاهدت سيارته فيها على مواصلة المسيرة نحو غد مشرق للامة ، واكنت تضامنها مع العراق العظيم على طريق الصمود. وزيسر التجسارة يبحث "الجهات المختصة في المسافظة يلتقى الدكتور محمد مهدي صالح مواقع ألمقابر الجماعية بصورة

من مدينة السماوة وباتجاه

■ بغداد/ واع . تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين المزيد من برقيات التابيد من الشخصيات والجمعيات

والجليات العراقية والعربية في الخارج . فقد تلقى السيد الرئيس برقية من رئيس جمعية الصداقة بين الهند

والعرب مقتيار سنغ عسل حيا فيها صمود العراق . قيادة وشعبا ، بوجه المؤامرات الاستعمارية التي تقودها

الولايات المتحدة الامريكية . واعرب عن تقديره وأحترامه للرعاية التي يوليها سيادته لجميع الطوائف الدينية في

العراق ، وقال ان هذا دليل واضح على سمو افكاره واصالة شعبه وعمق حضارته . واكد وقوف طائفة السيخ ق

الهند وعموم العالم الى جانب الشعب العراقي في تصديه لقوى الشر والعنوان الذي يستهدف سيسادة العراق

الجنبوب الشرقى الى نبلحينة البصرة حيث موقع الدلالة المتقدم الذي سينطلق منه فريق البحث الثباني مع مجموعية العمل الصحفيية للمبياشيرة بسرحيلة البحث عن رضات الشهداء من عوائل البدو الذين دفئتهم قوات العدوان 🛘

الغذائية في السوق 🗖 ميتسـوتـاكيس : طريـق تـركيـا الی اوریا سمبر عبیر فیبرض

مساء اليوم بمجموعة من التجار

للبحث ﴿ اوضناع السوق ،

وموضوع توريد المواد الغذائيـة

وذكر مندوب الجمهورية ان

وزيس التجسارة سيبدرس ظاهسرة

ارتىفياع اسعبار يبعض البواد

الى العراق

■ اثینسا/۱ ف ب : صبرح رئیس الوزراء الیبونسانی قسیطنسطین ميتسوتاكيس ان اليـونان ستعـارض تقـارب تـركيـا من الجمـوعـة الاقتصادية الاوربية طللالم تسو المشكلة القبرصية . وقال اثناء مناقشة السياسة الخارجية في البـرلمان ان • طريق تـركيا الى أوربــا تعر عبــر قبـرص ، لان تسويـة المشكلة القبرصيـة تشكل شـرطا لازما لتـطوير العلاقات التركية مع المجموعة الاوربية . ثم اعرب عن امله في رؤية انقرة تعيد النظر بمسؤولية وتعقل في موقفها بعد الانتضابات العامة التى ستجري اليوم في تركيا . واعرب رئيس الحكومة اليونائية ايضا عن ارتيلحه لتقرير الامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز ديكويسار حول قبـرص ، وللقرار ٧١٦ الصنادر عن مجلس الامن في ١١ تشنرين الاول الجاري ، الذي يدعو الى عقد اجتماع دولي رفيع المستوى حول قبرص آبل نهاية العلم الحالي . وكان دي كويار الذي يحــاول الحصول عـل موافقة كافة الاطراف ( اليونان وتركيا والمجموعتين القبرصيتين التركية واليونانية ) على مثل هذا الاجتماع قد اتهم رئيس جمهورية شمال قبرص التركية رؤوف بنكتاش بعرظة العملية ، وراى ميتسوتاكيس ان تقرير دي كويار والقرار ٧١٦ ، يبرران جهود الجانب اليـوناني ، ويحمّـلان الطرف التركي مسؤولية ، العرقلة ، . وخلص ميتسوتاكيس الى القول ان هناك للمرة الاولى منذ ١٧ عاما امالا حقيقية في ايجاد تسوية عادلة وقابلة للاستمرار للساة قرص القسومة ال شطرين منذ سنة ١٩٧٤ ت SAN TRUBERANTED A A TEXT OF

# العراق .. الابقى والاكبر من الاعداء

الفاء هيكليات السلطة السبوفيتية في اذريبدان

■ موسكو/ اف ب : اعلنت وكلة الإنباء الرسوية ( ريا ) أن الرئيس

الانبيجانى اياز مطاليبوف اصدر مرسوما يقضى بالغاء جميع الهيئات

التُتَعَيِّدَيَةُ السوفيَّةُ مِنَ اراضي هَـدُهُ الجِمهوريَّةُ . وكـانَ البركـانَ

الانربيجياني قد تبنى ( قانونيا لاعبادة استقبلال دولة جمهوريية

اذربيجان ) التي كانت مستقلة من ١٩١٨ الي ١٩٢٠ . وبموجب مرسوم

لرئيس مطالبيوف فان اللجان التنفيذية تتوقف عن معارسة اي نشاط ما

أن تتشكل الهيثات التي ستقبام للحلول مكانهها . وستبقى سوفيتنات

النواب المحليين حتى تشكيل ( هيكليات سلائمة ) للادارة . ويهدف

( الاصلاح ) الى ( تعزيز نظلُم الدولة . وضمان الوحدة في نشاط الهيئات

كان العراق عظيما بتاريخه وبعظائه الحظياري وبحاضره الزاهر الذي اعادت بعثته ثورة تصور العظيمة ومهندسها وقائدها الباسل صدام حسين . وقد بقى العراق عظيما وكبيرا بثورته وقائده وامكاناته المادية والبشرية وبعمقه التاريخي والحضاري ، وفي مقابِل ذلك كله بقى اعداء العبراق والامة العربية يشعرون بالصَغار امامه ، ويشعرون بالخوف من كل خبطوة تقدم يخبطوها عبلى طريق حياة التبطور والإنبعاث الجئيد ، حتى اذا منا شنوا العنوان الإكبر والأشبرس على العراق والحقوا به من الدمار ما الحقوا وفـرضوا عليــه من لجراءات الحصار واساليبه مالم يغرضوه من قبل على اية دولة من دول العالم ، عبر التاريخ وفي الوقت الحاضر ، لم يتأكد بهؤلاء الاعداء الحاقدين والطامعين الا أمر واحد هو ان العراق عظيم بقيلاته وبشعبه وهو قوي في حاضره كبير بمعالم هذا الحاضر واسسه النهوضية ، مثلما تاكدت لهم حقيقة واضحة

ازدانت وضوحاً ، هي ان العراق اكبر من جمعهم الشرير كله وهبو أصعب عليهم وعلى مضططاتهم العدوانية ومختلف حلقات عدوانهم وتأمرهم ، فهو عراق عصى مفعم بالعنفوان وروح الإرادة والايمان والتحدي ، لذلك راح حلفاء الشر والعدوان يبتدعون اساليب ووسائل للامعان ف العدوان على العراق واحكام طوق الحصار الذي فرضوه عليه وعلى شعبه الآمن الصاير المؤمن

ويكفى ان ينظر المرء الى اشكال العدوان وحلقاته وشروط الحصار واساليبه وأبعاده الاجرامية الواسعة غير المسبوقة في تأريخ العلاقات بين دول العالم ، ليتضح مزيدا من الوضوح هنذا الحقد النبايع من روح الضغيار الذي ينفثه دهباقنية الامبريالية والصهيونية على العراق وقائده العظيم صدام حسين وشعبه الحي الوقي ، مثلما يكفي ان يستعيد اي مواطن في اى مكان في العالم مجريات وتطورات جريمة العدوان على العراق بحلقاتها السياسية والعسكرية والاقتصادية ، ليتاك من ان هذه الجريمة تخفي وراءها \_حتى الان \_شعور هؤلاء الدهاقنة المخططين والمنفذين والساعين باصرار لغرض ارادتهم الشريرة المجرمة بخيبتهم تجاه العراق وفشلهم امام عزمه على الصبير والصمود ومواصلة الحيناة والبشاء وضوفهم من عنفوانه وتمسكه بمبادئه وقيمه الاصيلة التي زادها القائد الغد صدام حسين عمقا في نفوس ابنائهه الاصيلين ، وجعلها منارا هاديا لجميع احرار الامة العربية وابتائها الشرفاء العاملين من لجل غد التحرر والتقدم ، غد العدالة والعز والانتصار المبين 🗆

# a projecti de entre la la compansión de la

■ فلسطين المعتلة/ العواصم/ الفب/ انصبات الجمهوريــة/ واع وصل جيمس بيكر وزير الخارجية تبلقت الاطراف المعنيسة بمؤتمر التصوية الدعوات من الامريكي ( عراب التسوية ) الى واشخطن وموسكو للحضور الى

> الحال للمشاركة فيه . وننقلت وكبالة الصبحباقية الفرنسية عن مراسلها في القدس المتلة أوله لن النظام المصري والاربن والمغرب وتبونس والسعودية والنظام المفروض عل الكسويت والامسارات العسربيسة والبحرين وقطر وسلطنة عمان قد اعلنت موافقاتها على المساركة في

مدريد في الثلاثين من تضرين الاول

ونكبرت الوكسالة ان معشلين صنامتين يمثنلان الامم المتحدة سيحضران للؤنم ر وينتظر ان تعلن حكومة الكبسان الصهيوني عن موقفها من حضور المؤتمر اليوم في ضوء توقعات بللوافقة . ول طريق عويته ال واشنطن

مندريند للاعتداد والشحيطسير للمؤتمر ، وذكرت مصادر امريكيةً القاسطيني ال المؤتمر . مرافقة لبيكر ان اختيار مدريد مكنانا لاستخصافة المؤتصر جساء

لاسباب امنية ولقرب القواعد الإمريكية من مكان انعقاده . في غضبون ذلك وصل الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات الى يعشق المشاركة في المؤتمر امس واجتمع مع اركبان النظلم LEANNE DE BOOKER DE LA CONTRACTION DE

تَصْرِينَ الاول الحالي في مدريد سيكون برثاسة حيدر عبدالشاقي . و هو طبيب من غَرَّة ، وورد اسم عبدالشائل في اللائحة التي قدمها بعد ظهر امس فيصل الحمينى \_ وهو من شخصيات القبس الشرقية \_ الى القنصل الإمريكي العام في القدس مو في ويليامسون . ولد الطبيب حيدر عبدالشاق في مدينة غرة عام ١٩١٩ . ويشغل حالياً منصب رئيس جمعية الهلال الاحمر الطُسطيني في قِطاع غزة المحتل . وبعد عبدالشاق من القربين الر منظمة

السوري للاعداد للمؤتمر وقال بسام ابو شريف مستثمار الرئيس عرفات ان الرئيس عرفات هـو الذي هند اعضناء الوفند

> ونكبرت وكبالة الصنصافية الفرنسية ان نايف هواتمه رئيس الجبهة الديعقراطية لتصريس فلسيطن رفض مرافقة عرفسات الى دمشق تعبيرا عن الاحتجاج على قرار المجلس المركزي الفلسطيني

حسير عبدالشياق .. رئيس الوفيد الفلسيطيني الوفد الظسطيني الذي سُيشارك في مؤتمر النسوية المقرر افتتاهه في ٣٠٠

La company of the contract of the contract of The first of the second of the

وعل صعيد الكيان الصهيونى اكد اربيل شارون وزير الاسكنان الصهيوني تمسك حكومته برفض

اي تنازل عن الارض مقابل السلام ، ورفض ايقاف بناء المستوطئات ن الضفة الغربية وقطاع غرة المحتلين . وق موسكو علقت صحيفية

البسرافدا عبلى حضبور الرئيس السوفينى ميخائيل غروباتشوف جلسات افتتاح المؤتمر فقالت ( لانجري صاهبو دورنيا في هنذا المؤتمر، ولماذا يحضر غروباتشوف وتحدثت عن ( امركة السياسة السوفيتية ( قضية الشرق الاوسط )

وق الأرض المشلة شوقعين مصادر سيناسينة ان نفسهند الإنتصاضية تصعيبدا واصحبا تتعبيبرا عن الرفقن الشنعبي الظسطيني غوتمر التسوية زز

# عمره العراقيي ( ٧٧ )عام

مثل المصابيح الخضر الذاوية الضياء ، ومثل المحطات الغريبة في وحشة الليل ونباح الكلاب الضالة ، التي تشق طريقها بتواز لا لقاء فيه ومثل القطارات الشرسة . تمضي بنا الذكريات . تمالة ( الزمن الطفل ) وبدانيا المخيلة انها رومانتكيه افلة دعتنا انا ( ونبيل وادي ) القاص الوادع الذي اقدمه بعد أن فاز باكثر من جانزة للقصة ببيل وأبنا نمضي معا في سكة الزمان عبر احتياء القاطرة ويقايا الذاكرة وعلى هامش الضوء وفوائيس المحسطات لنقي ستعمرة . للسيد القطار . " سالتي تبيل ـ ترى لوكنت في مكان مظلم وهادىء وفجاة دخل عليك قطار ضخم - مالذه ستفعله ﴿ أَشُكُ فِي أَنْكُ سَنْتَصَرِفَ مَثْلُما تَصَرِفَ فَيَلَم - دخول القطار الي المحطة . الذي عرض في - بدروم جـــرانه كافيه ، في نهاية القرن الماضي . ، كان الغيلم من اخراج لوميير ، القد هرب المشاهدون فزعا عندما راوا القطار بندفع مر مضاء الشاشة نحوهم " قلت لنغير سكة الحديد .. انها بداية غير ميمونة لمسمسيرة السيد القطار الذي ظل يخترق المساهات ومجتازا الإنفاق الموحشة المظلمة والبيد الملأى بالكواسر من ذناب الليل أن الحديث الصبساب الذي يدق بساننظام ويصغر باعتدال يحمل في احدى وجوهه معنى الرومانتيكية هذا السيد النبيل الذي افزع نظار السسينما ظل يطمئن من يرقبه بعين من ينتظر حبيبا لايعلم غالبا موعد قدومه 🕟 احيانا يصبح من العسير عليك الاترى طغولتك على القضبان المتوازية وانت تضع قطعة النقود عليها لترى فعل عجلات دلك المارد عليها

## تطلاع : مجيد السامرائي - نبيل وادي الجبوري

- لقد نشات فكرة القطار عن قوافل العربات التى تجرها الخيول ولقد كان في ثبات طرق المواصلات بين المدن واستقرارها مااورد فكرة حل امشل لسبر هذه العبربات عبل عجلات لتسهيل حركتها على الواح خشبية غطيت بالواح حديدية . .

- كان يمسك كفها تطلهما قبة وملكة من الحضر نرفع كفهها اليمنى بضراعية مازال هنياك منسع من الوقت للمحبة والمطر في الضارج يبوحي أنَّ لاشيء يعيق لحظة انطلاق القطار

كان القصد من السكك البدائية تجاوز فترأت الشتاء التي يكثر فيها الوحل وتغوص العربات وكذنك زيادة حمولة العرسات التى ظلت الخبول تجرها الى أن ظهرت الآلة البخارية التي كانت ، فتح

الفتوح ، بالنسبة للتجار والمزارعين ؛ كاز الرجل الذي يقاسمني مصطبة الانتظار يحسل الكلمات المتقاطعية في مجلة قديمية اشتراهها بسعر يخس من كشك في المحطة .. انتظار معكوس !! أربع كلمات عمودي . افقي هل تراها تنتظرني فجر غد في

كان اول الفاتحين هو المهندس الفرنسي . كيثوت • الذي صنع اول قاطرة بخارية عام ١٧٦٩ وكان ذلك الاختراع الاوار الذي أجج لهب الغيظ عند انكلثرا المنافس الرئيس والعدو المتوقع والمستمر لفرنسنا حتى ايلم صفائهما اذ فام كل من المهندسسين . وات ومردوخ ، بصناعة قاطرة ، انجلترا ، عام ( ۱۷۸۱ ) نم قام . جون بنكسون . بصنع قناطرة ذات عجل مسنن تسير على قضبان مسننه وبسبب من التكاليف الباهظة التي يكلفها إنشاء هذه العرسات في بادىء الامر ثمنا أغيل من مناجم الفحم ! ، المحيطة باردة نسبيا تشرين موكل اليه منذ اواخر ايلول ان يفتح

ان الاغبراء التجباري لذلك الاختبراع الجميسل ، القطار ، لايمكن الا أن يستثمر في خندمة الانسمان بوجو د عدة وبذلك انشىء اول خط حديدي يسير عليه القطار البخباري بستاول ٦٠ كم بضاء ، روبسرت ستيفنسن ثم بدأت اسيا باستخدام القطار علم

للشتاء بابا ولكنه يرجىء ذلك قليلا المطر دون توقع

من انواء شخصية او جوية ينزل دون استئذان ' -

( ۱۸۵۳ ) و استرالیا عام (۱۸۵۴م) : ، انتظاران حران الساعة التي نسبت عقاربها



بوليسية مبددا انتظار القطار كان يتضرس في الناس وكان انتقى بعين محقق نكي من تجاورد وقد رسم للمودة وسبلها سينــأريو مقتبس النسبج من روأية







تم تسيير اول قطار بين بغداد وسميكه ( الدجيل )



سابق وماعذة واعز

دايما يشق طريقه نحو هدف لأبحيد عنه



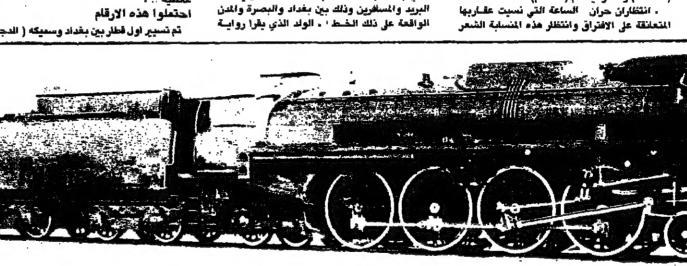
للمبوقف الشبائز الذي تتخبذه

ببعض الاطراف غسد العسراق

وسيادته وامن شعبه . و في الاخير

نود ان نؤکد علی ماورد ق رسالتنا

الى الامين العلم للامم المتحدة .



العراق بانها اتهام علم بانن

ذكرت في رسالتي للامين العام بان

العدو ( الإسرائيل ) قد تعمد هذا

استنكبرت العميل العيدوانبي

كما أن الحكومية العيرافيية

الطائرات المذكورة . ومن هم على

متنها ، واذا كان الامين العام للامم

المتحدة . وكنفك مجلس الامن

حريصين على سلامة فرق التفتيش

وطائرات الإمم المتحدة . فيان من

واجبهم وفقا لميناق الامم المتحدة

( الإسرائيلي )

الجزء الاول

شلال من الضوء كلما تلاقت عقارب عينيها تشاغلت

كان التنافس هو السبب الذي صنع وطور القاطرة

البخارية فنان الصراع السيناسي والاقتصادي بسين

بريطانيا والمانيا هو الذي اوجد فكرة بناء سكة حديد

بغداد الذي نكلفت ببنانه رؤوس اموال المفية وكان

لَهِذَا الْخَطُّ اهْمِيةَ دُولِيةً وَاضْحَهُ اذْ كَانَ بِرِبطُ اوْرِبا

بساسيا الصغبرى والشرق الاوسنط في وقت لم يكن

العراقيون يعرفون سوى الترامواي بين مركز بغداد

والكنظمية الذي مشن في زمن الوائي منحت باشنا

· سيدنى انا الشاعر المحزون بلاسبب سلاكر اس

اللاعن لنجربة حب بالغة السوء والخيبة والهارب

من المراة \_ عبر القطار \_ الى مدن نمائية سماذكر في

القصيدة التي تداهمني الان مثل اعراض الانفلونزا

ق ( ۱ /شبـاط/ ۱۹۲۰ ) استعمل القـطار ق نقـل

سلاكر انك جعلتني اعدل عن التوية ١

عنه بالتحديق بالسكة الماضية الى المجهول .

# THE DESCRIPTION OF THE PROPERTY OF THE PROPERT

# اسسواق التهريب تلتقي على طريق البلقسان

تعديلات عليها بواسطة الإلكترونيات الغربية . و في مجال الصواريخ فان الجيش اليوغسلاق يملك بشكل رئيسي صواريخ ( فروغ ) و( سلم ٢٠ ٧ ـ ١٠ ـ ١٣ ) من صنع سوفيتي . وفيما يتعلق بالجهة الكروانية اشار خبراء غربيون الى وجود حركة كبيرة في ﴿ سوق تجنسد المرتزقة ) خناصية اولنك الذين حبارينوا الشيوعية في أملكن اخرى من العالم واشار تقرير لهيئة الإذاعة البريطانية الى ان الكرواتيين والصرب والمسلمين ( البوسنة والهرسك ) يملكون الان وحيدات فتاليبة مجهزة بشكل جييد . تضم الاف المقاتلين . بعضها صرتبط بقوات ضطاميسة ، لكن معظمها يتمتع باستقلال تام في القرار والحركة

ويخشى البوغسلاف ان ( تتلبنن ) بـلادهم . وهو خوف تبرره سهولة الحصول على السلاح بعد ثلاثة اشهر من اندلاع القتال في كرواتياً . فالكــلاشينكوف متوفر بكثرة ، وسعره حنوائي ٣٠٠ دولار في السوق السوداء . بينما يبلغ سعر البندقية المجهزة بمنظار ۷۰۰ دولار ، والرشباش من نبوع تبومسون ۸۵۰ دولاراً والى جانب القوات الكروانية السَطَامية من الشرطة والحرس الوطني ، تقاتل مجموعات مسلحة شكلتها الاحزاب المتطرفة ، بينها مجموعة تابعة لحزب الحق الكرواني ، قالت ان عدد مقاتليها يبلغ عشرة الاف مسلح وقند اعلن الرنيس الكبرواتي فرانيو توديمان مبرارا عزمته على نبزع سلاح هنده الملتشمات التي تتمتع باستقلالية كبيرة ، والذي لا محثرم ای هدیّه او اتفاق مکما قالت مجله و انساس الكروانية ملكفه بتريد حتى الان في اتضاد هذه الخطوة لانه يخشى فقدان قوة مفاتلة مهمة وغالب ماتعكس هذه الميليشيبات التي تضم في صفوفها منطوعين احانب من اليمين المنطرف ، صورة غير مجيدة لكرواتيا ، يسبب تعلقها للعلن بالدكناتور السبابق انتى بافليتش الذي عينبه النازيبون خلال الحرب العالية الثانية اما في مسربيا فهساك عشر سلسلت خاصة او مرتبطة بحرب ما يعمل بعضها منّ داخيل الحرس الوطني الذي يضم سبعية الاف

والميليشيا التابعة لـ ( زيلكو رازنيا توفيل اركاف ) وهنو رجل اعصال من بلغراد ينوصف بانته عميبل

مقاتل و (٣٥) الف منطوع على استعداد للالتحاق به

وفق الصحف الصربية من اجل الدفاع عن الصرب في

كرواتيا وقضال ( الفازيمين الجدد في كرواتيما )

تضبط غير المنضبطين الذبن يمكن مشماهدتهم ق بلغراد نفسها بشعبورهم الطويلة والاعلام السبود التي تحمل رسم جمجمة وعبارة ( الحرية او الموت ) كما بمكن مشاهدة عشرات المضطوعين يتجبولون في العاصمة تتدل من احزمتهم مستسات يتضاخرون بها والعديد من المليشيات الصبربينة نستعين بخسمات الكنابتن وارغنان الذي يسمى ( رامبو الصربي ) وهو ضبايط من اصبل صربي هبلجر الى استراليا وتحوم الشكوك حول ماضيه وهو مبوضع تقدير كبير الى درجة انه اصبح بطلا لرسوم الإطفال وهنبك ايضا السلحبون في البيوسنية والهرست الجمهورية المحاذبة لكروانيا الذين شكلوا هم ايضا ميليشيات خاصبة يهم وقائد هذه الميليشيبات على سيباك وكمافي لبنان فان زعامة أي من هذه الميليشيات يعتبر امتيازا لكنه امتياز محعوف بالخطر ﴿ كُلُّ وَقَتْ ، فَقَدْ قَتَلَ اكثر مَنْ قَائِدٌ مَيْلِيشَيًّا ﴿ فَارُوفُ غَـامضة ، منهم الكـرواتي انتي باراز ديـك وكـذلك الصربى برانيسلاف ماتيش بيل الذي فتل وسط

معنية بامل وسلامة فرق التفتيش وطائرات الامم المتحدة في الاحوال والطروف الطبيعية الثى لاتحدث فيها اعمال العدوان المسلح على العراق وانتهان حرمة اجوانه من فبل طائرات حربية معادية اماق حسألات وفوع اعسال عدوانية تنتهك فيها حرمة اجواء العراق ، وحيث تكون طائرات الامم المتحدة محلقة في نفس تلك الاجواء فيلن العراق غير مستؤول عن سلامة

للمخابرات اليوغسلافية تقاتيل في منطقية اوسبيك وفوكوفار (شرق كرواتيا ) الخاضعة للجيش وقد اعلن اركاف ان قواته لم تعد تاخذ اسرى وانها تقوم باعدام الجنود الكرواتيين الذين يقعون في فيضتها وذلك بعد ان تعرض بعض عضاصر هذه القوات للتعذيب حتى الموت كما يقول على بد الكبرواتيين واذا كان ( الكروانيون ) غير المنضبطين يرفعون شعارات نازية احيانا فان الصسرب لم يفعلوا شبن

بحقها الكامل بالرد عبل اعميال العدوان ( الاسرائيل ) بلغراد وخلفه جيسكا الذى اعلن رسميا ان قضاصا كرواتيا ارداد قتيلا في حين اكد اصدقاؤه ان عناصر النظام الخانف من تزايد دور المليشيات هي نوات

# الى كافة ذو ي العلاقة

استنادا الى احكام القانون رقم ١١٧ لسنة ١٩٧٠ تقرر اجراء الكشف والنحقيق السوقعي في القطعــة/١٨٥ مقاطعــة/٢٦ مُندي وذلك بسوم السبت المصادف ١٩٩١/١١/١٦ عليه اقتضى حضوركم او من ينوب عنكم قانونا في الزمان والمكان المعينين وبعكسه ستتخذ اللجنة اجراءاتها غبابيا وحسب الاصول ويعتبر هذا الاعلاز تبليغا رسميا لكل صاحب علاقة في القطعة اعلاه

العراق غير مسؤولعن سلامة الطائرات الدولسة تتعة المنشور صا محاولة لخلط الاوراق . وانحيازا

ان يردعوا العدو ( الاسرانيـل ) لابد لنا من أن معبر عن استغرابنا

# طائرات الامم المتحدة في غبرب

تتمة المنشور ص التحرير الفلسطينية . ويتمنع بشعبية كبيرة في اوساط الفلسطينيين التزامن لمفاصد خبيئة اوضحتها فاطع غزة أنهى عبدالشاق دراسة الطب في الجامعة الامريكية في بيروت سسابقنا فهل قصد السيد سنة ١٩٤٣ ، وعمل طبيباً في يافا أيام الانتداب البريطاني على فلسط دي كويار بجوابه هذا الدفام عن ومنذ عام ١٩٤٥ عمل طبيبا في عيادته في غزة . انهى تخصصه في الجامعات العدوان ( الاسرائيلي ) على حرمة الامريكية في الجراحة العامة عام ١٩٥٤ . وعمل مديرا للخدمات الطبية في الاجواء العراقية . كما ان عددا قاطع غزة بين عامي ١٩٦٠ و١٩٦٧ - وبعد عبدالشافي من اقطاب الحزب من الدول عربية واجنبية قد الشيوعي الفلسطيني في الاراضي المحتلة . واعتقل في بداية الاحتلاز الصهيوني للضفة الغربية وقطاع غزة عام ١٩٦٧ . وابعد الى سيناء لمدة ثلاثة أشهر . وفي عام ١٩٧٠ ابعدته السلطات الصهيونية الى لبنان . حيث واختتم السيد وزير الخارجية امضى ثلاثة اشهر . ثم اعيد الى الاراضي المحتلة بعد تدخل اللحنة الدولية تعقيب على مسلا<u>د ظا</u>ت السيد المطيب الاحمر ومؤسسات دولية اخرى ، وكان عبدالشافي نانب لرنيس المجلس الوطني الفلمسطيني الاول الذي انعقد في القندس عام ١٩٦٤ . أن الحكومة العراقية لإيمكنها واشارت المصادر الامنية الصهيونية الى علاقته بـ ( الجدهة الوطنية السكوت على انتهال الطبران المتحدة ) التي تشكلت في اوائل السبعينات في قطاع غزة ورفعت شعارات المصربي ( الأسرائيلي ) لحرمة أزالة الاحتلال وأقامة مولة فلسطينية ، وشارك في عدد من الاجتماعات مع الاجواء العراقية . وهي تحتفظ وزير الخارجية الامريكي جيمس ببكر 🏻

للشبوعية اشرف عليه التحالف المدنى الذي يعثل حركة المعارضة الرئيسية ، ولم يرد مايفيد بوقو ع اعمل عنف اثناء الشظاهرة الثي لوح فيها الشتركون بالاعلام للحكومة

تعلن شركة قاسم لنقل المسافرين داخل وخارج العبراق عن بيع سيارتين الاولى باص نيسان موديل ١٩٨٢/٤٤ راكبا والثلثية سيارة صالون مرسيدس صنف ١٢٦ يـ ٥٠٠٠ مونيل ١٩٨٢ وذلك في تملم الساعية الحياديية عشيرة صبيلميا اللوافق يبوم الخميس ١٩٩١/١٠/٢٤ فعلى الراغبين في الشراء الحضور الى فندق المنصور ميليا سابقا الساحـة الإماميـة لدخـل الفندق . مستصحبـين معهم التامينات القانونية التي تشمل ٢٠٪ من القيمة المقررة وسوف يتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الإعلان والدلالية علما أن السيارتين

الشديد من هـذا الموقف الغـريب عن تكبرار عدوانيه على حبرمية الإجسواء العبراقيسة . مستغسلا الذي اتخبذه الامين العسام للامم تحليق طانسرات الامم المتحدة ، ففي جوابه على السؤال الاول مثلما حصل يوم الرابع من شهـر وصف حقيقة ان انتهاد الطائرات تشرين الاول الجاري انَ اي موقف أخر لايعني الا ونحن لانزال ننتظر جوابا رسميا الحربية ( الاسرائيلية ) للاجواء العراقية قد تزامن فعلا مع تحليق

# خيسةر عبىدالشافي .. رئيس الدوليد الفلسطين

# تنظاهرة جنديدة ضند الرئيس الروماني

الوطنيية ، واشاتوا فيها بطالب روماني قتل الشهر الماضى عضدما اطلقت شبرطة مكافحية الشغب قنابل الغباز المسيل للدمنوع على المتطاهرين المشاهضي

النير الفوض

## فقدان هوية فقدت منى الهويسة الصادرة عن معهد المعلمين ألمركـزي/بغداد بساسم رسالة سلمىان داود فعن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الإصدار

عبام ١٩١٤ . و اول قطار بين بغداد والبصيرة علم

١٩٢٠ ثم الى كركوك بعد خمس سنين وبينها والموصل

علم (١٩٤٠) وأول قطار من العراق ألى حيدر يأشا في

اسطنبول في (١٩٤٠/٧/١٥) . ثم تشكلت اول ادارة

للسخك الحديث في العبراق في ايلول ١٩١٦ وتحت

نم انتقلت ادارة السكك في العراق من عهدة الجيش

ال الادارة المدنية البريطانية في ١٩٢٠/٤/ ثم

انتقلت ملكية السكك آل الحكومة الصراقية في

(١٩٣٦/٤/١٦) واصبحت سكك حديث الحكومة

المراقية ولقد اصبح بموجب ذلك (١٦/ ١٤) عيدا

للسكك الحديد العراقيية تحتفل بيه كل عبام ثو تم

تشكيل. اول مجلس ادارة للسكك الحديد العراقية في تمور (١٩٣٦ وتقلفت من وزير الاقتصاد ورئيس اركان

والسكك ومستشار وزارة للالية ومدير التجارة .

العراقية برقم (٢٣) لسنة ١٩٦٥ .

العراقية في ٢٠/٥/١٩٨٧ ٧

فقدان هوية

//٧' ١٩٨٧ الصادرة من لجنة تسجيل

المفاولين العراقيين و وزارة التخطيط

بساسم عبداته راجىح الكبيسي فعلى مز

يعشر عليها يبرجى تسليمها الى جهنة

فقدان جواز سفر

جـ • ۲۸۲۲۱ باسم محمود نجیب حافظ

على من يعتر عليه تسليميه للسفيارة

فقدان اجازة بناء

فقدت منى اجازة البناء المرقمة ٢٤١٦ ق

١٩٨٥/٨/١٧ والصبادرة عن بلدينة

الحمزة باسم هاشم مصطفى عبدالوهاب

فقدان هوية

فقست مئى الهبويسة المسادرة عن

الشركة العامة لتجارة المواد الانشانية

اليمسرة والمرقعة (١٠٤١ ق

١٩٨٤/٩/٢٩) بسلسم ضبيري رسس

روينى فعلى من يعتر عليها سليمها الى

مبلاة السليع

تقام صلادً السليع عن رادية نفس

المرحومية ميري حضا والني توفيت ق

١٩٩١/١٠/١٤ في بيشرويت . وهس

روجة المرهوم يوسف قاشات والدد كل

من سمير وهيئم ود ٠ سميرة ود هيفاء

وزوجة عم نبيل وخالد قاشات وذلك في

جمعية الرحمة الكلدانية في خربسدة .

الكرادة ، قرب كنيسة مار يبوسف يوم

الاحد ١٩٩١/١٠/٢٠ . من السباعية

الثالثة عصرا ال السابعة مساء للرجال

فقدان هوية

فقدت الهوية الصابرة عز معهد

المسيب الفنس بساسم الطالب

عبدالفتاح عبدسيَّدُ فعل من يعتر

عليها تسليمها الىجهة اصدارها

فعن يعثر عليها تسليمها لمصدرها

الاردنية وله مكافاة مجزية

فقد مني جواز سفر اردني يحمل رقم

فقدت منى الهوية المزةسة ٢٦٣١ ق

صدر قانون مصلحة سكك خديت ألجمهورية

صدر قاضون المؤسسة العاسة للسكك الصديد

ثم وضع الحجر الاساسى لبناية المحطة العبالية عام (١٩٤٨) وانجزت بشكل نهائي عام (١٩٥٢)

عام ١٩٦٧ تم تشغيل اول قطار على الخط القياس

سيطرة القوات العسكرية البريطانية .

فقدان هوية فقدت منى الهوية الصادرة عن كلية الاداب جامعة بغداد بلسم على هادي على غمن يعنر عليها ، يرجى تسليمها لجهة

فقدان هوية فقندت منى الهويسة الصيادرة عز الجامعة المستنصرية/كلنية الادارة والاقتصاد/قسم السياحة باسم منظهر

لطيف عبد عل فمن يعتر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار فقدان هوية فقيدت مني الهويسة المسادرة عن جامعة بغداد أكلية الدارة والاقتضياد

بسلسم توريسة طاعس احميد فتن يعسر عليها ، برجى تسليمها لجهة الإصدار فقدان هوية

فضدت منى الهويسة المسادرة عز جنامعة البصراة/كلينة الإداب ـ قسم التاريخ باسم حسن هاسم محمد فعا مِنْ يَعْشُرُ عَلِيهِا تُسْلِيمِهَا الْيَ جِهِـةً

فقدان هوية

فقندت منى الهويسة الصبادرة عن جامعة البصرة/كلية العلوم باسم حسن بيداي شفخل فعيل مزيعتبر عليها تسليمها الىجهة الاصدار

فقدان اجازة

فقيت منى اجبارة مصارسية مهنية عسادرة عن بلدية البصيرة والمرقمية ( ۱۶۲۰ بتاریخ ۸/۸/۱۹۹۰) باسم صلاح مهدي المطلح الفعل مزايعتان عليها تسليمها الى جهة الإصدار

حمه سعيد فعل يعتسر عليها يسرجي تسليمها لجهة الاصدار فقدان هوبة فقدت مني الهوية الصادرة عن طية العلوم الاسلامية والمرقمة ١٧٩ يسلسم امجند فاسم محمد فمن يعنر عليها

نزهة اختراق القطار 🛘

في العراق بين بغداد و النِصرةِ 🖖

جلال اسماعیل (۸۶) عاما قضی منها (۳۱ سنة) ق

الخيمة منذ أن كان عمره (١٥ عامايق السكك معاويا ثمرً

سنتق قطار .. اشتغلت على البخار والديزل في اول ايلن

عام ١٩٥٨ لم اكن سانقا بالتحبيد لكنى فطعا ارفى من

ثلك أنا مامور سج الول لك لالحب المفلجسات لوري

سنتعص عبل السكيك فيطيع عَلِينَ أو جميل أو

جاموس .. المنتحرون قلة البقرة يَمكن ان تحـرف

ألقطار عن السكة ويمكن ان يتقلب على ان اتتكر ان

بلمتى ورآبتى املتة هنك ١٥ عربة كل عربة فيها ٧٧

راكبا وهنك ١١ مقصورة مناء وعبل أن انتكر أن

أنزلوا الستائر فقد وصلنا محظة الحتام

فبللحطان حنافلة بالحجبارة والمضطات حيافلة بأشجر والحطات حافلة بالعيون والعبون تحدق ق

الافق السنحيل البلوغ انها فرصة لانتظار الزمان انها

فقدان هويته

جنامعة بضداد/كلية الهسيسية قسر

معماري والمرقمة ٥٧ ياسم التجومن زايدا

فقسنت مئى الهبويسة الصبادرة عزأ

الهضب القطار مهلك والسائق بطل لايتلم ا

سائق قطار بتذكر

يرجى تسليمها لجهة الاصدار فقدان بفتر فقد منى نفتر الاستواق الرعبرية المبغر عز وزارة النفط معهد التدريب البقطى باسم وفياه عبدالحسيس احمد

الفطار البعد - لا احفاد له

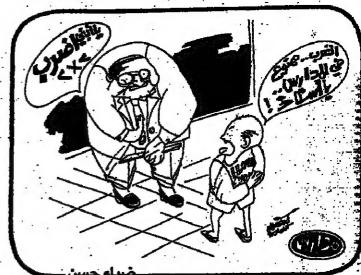
فمن يعتر عليه يرجى نسليمه الى جهة; الإصدار فقدت ثائمة البيع الصادرة عرسرته التجهيرات الزراعية للمانعية عسات المترقصة ٢٤٢٨٠٦ وشيناهي ١٩١٨٤٩ طراز ۱۹۸۳ . فمن يعتسر عليها بـرجي تسليمها الرخهة الاصدار

. فعدان هوية فقتت عنى الهوية الصادرة عن لجنة تصبيف القباولين العرافيين \_ ورأرا التخطيط المنرفسة ٢٨٥٤ بساستة عندالوهاب عل ياسين فمن يعتر عليها " يرجى تسليمها لجهة الاصدار

فقدار هوية فقيت على الهوية الصادرة عن الجامعة المستنصرية والمرقعة ١٢٨ ساسم البي مجيد رشيد فمن يعنس عليها . بسرجيُّ تسليعها لجهة الاصدار

فقدان هوية فتسنت بنى الهويسة المبسادر جامعة بغداد مكلية الغانون والمرتبة ٩٧٥ باسم ناصر سالم احذد فص يعبر عليها . يرجى تصليمها لجهة الإصدان

فقدان اجارة نماء فقنت منى اجازة النناء الرقمة ١٧٪ ﴿ ١٩٠/١٢/١٣ والصفرة عن مبسرية ملدية الراشنية بقسم نزيا عاضل نجيا فعن يعتر عليها تسليمها للصدرها



# ■ وسطاؤهة الإهل تم عقد قران السيد

اخمد عبدالزهرة جاسم على الانسلة ابتهال سهيل جيار ، عقبي الرفاف . ■ بين رغاريد الاهل والاصدقاء تم عقد قران السيد ميلاد متواضع على الانسة سهام هرمز ، بقرفاء والبنين 🛚 ل حفل عائل بہیج تعت خطوبة السيد عبدالجبار لطيف السامرائي عل

🗃 الإغل يهنئون السيد ثائر عبدالقادر الشبيخي والانسة شيساء عبدالرزاق العبدل ويتمنون لهمنا الصعبادة

■ تم عقد قران المعيد سمع كاظم تأني

الإنسـة صبيحة عـلى العامـري ، الف

على الانسة شولة

الاستيان لهما بالهثاء 🛎 الف ميسارك للسيند حسريي مسوسي العبيدي والانسة سوزان لفته العبيث لمناسبة خطوبتهما ، عقبى الزفاف .

🗶 🐧 حقل بهيج تعت خطوبة السيـد عبدالرحمن فزع الجميسل على الانسسة غاطمة عباس الجميل ، بالرقاء والبنين . 🗷 شطا السيند قبراس ايبراشيم عبدالواحد الضائدي والاثمة مسارة عباس الساعدي الخطوة الاولى نصو حيساة زوجيسة سعيسدة عبسر اعسلان خطويتهما ، عقبي الرفاف ن

بكون جميع مواقع الوحدات الادارية

طارئة لريض بعد الساعة الثامنة مساء

لعدم توفر وسائط النقل ، عن الاسباب

الموجبة لألفاء ذلك المركثر الصحى قال

السيند محمود خضيع للدينر الاداري

ـ قرار الغاء الركز الصحى وبمجــه

بالستشفى هو قارار صادر من دائارة

صحة ميسان وليس لادارة المستشفى يد

فيه ونحن نقدر ما يعلنيـه للواطن في

الوصول الى المركز الصحى ونعتقد ان

الاسباب لا تتعدى كون البناية السابقة

قيمة وغير صالحة ، ولتوفير بعض

البات معادة

ونلتقى بالسيد عبدالرزاق شاكر مدير

الجهد في نقل سيارات للستشفى

للمستشفى والاركز الصحى :

# العمارات النبارية .. والإهراءات الرادعة

ملتزال الاطلاقات النارية تمسع بين الحين والاغر وامام سراى ومسمع رجلا القانون ( الشرطة ) دون بنل الجهد المطلوب وتنفيذ القرارات والاوامر الصادرة اليهم من قبل مرؤسيهم او من قبل الدلخلية .

ان احدى مهام رجال الشرطة العمل على استنباب الامن والاستقرار في الداخل وغا كان مطلقو العيارات النارية يعملون بالضد من رغبة المجتمع ويخالفون القانون قان الولجب يقتضي من رجال الشرطة القيام بواجباتهم وهم الاهل وهم الاعرف في الوصول الى مطلقي العيارات النارية من خلال استفساراتهم عن عكان العرس أ و الوفاة او المناسبة التي تدعو البعض الى فقد الصواب .

وبالرغم من التوجيهات المتكررة واخرها دعوة وزارة الداخلية مؤخرا الى منع اطلاق العيارات النارية الاان الحالة مازالت مستمرة وهي مؤشر على للخالفات الصريحة وهذه المُحَقِّقة تتكرر يوميا في الأحياء الشعبية بيعَـداد اكثر من بقيـة. الاحياء ومن بغداد تنطلق هذه الحقة المبيئة الى يقية مدن العراق باعتبار أنها موجودة في بغداد قلب العراق . فللطلوب انخسادُ لجراءات رادعة للحد من هـدُه للخقفة وبنلك نكون قد عملنا جميعا على حفظ الامن والاستقرار 🖪 يونس حسن

## افتكتار بتناءة لقسارئسة ذكسسة وضعت القبارثة سعساد عبدألكريم

ممعد ملاحظات تنم عن انتباه وذكاه شديدين وهى تراجع صفحات جريدة (الجمهورية) منتقدة ومصوبة شكرا لها على رسالتها البناءة وستجد أن بعضاً. مما اشارت الينه سيناشذ طريقه ال

سيلقى البلحث اللغوى عبدالحميد

دار للبيع دار للبيسع ﴿ هي النيسل بيسفسداد المعارى محاضرة عنوانها (سلامة اللغة العربية بين الفكرة والتطبيق ) في مسلحته ( ۲۰۰ ) م سریع مکون من طابقين لمزيد من المعلومات الاتصل يهوان امانة بغداد صباح الرابع و العشرين من الشهر الحاني ضمن منهاج الامانة للاحتفال بيوم الضاد□ بقهاتف المرقم ( ٤٤٢٧١٢٠ ) ( ابو

رسيطة مسين عميد كلية الادارة والاقتصاد /بغداد

🗷 🕉 الوقت الذي نثمن فيه حرصكم على انتظام الدوام ، نود احاطبكم علما بان قوائم

توزيع الطلبة على الشعب وجـداول الدروس الاسبوعيـة قـد اعلنت في الشعب

◙ شؤون الناس : مصدر من الكلية أكد لنا أنه لغاية نهايـة الدوام الرسمى ليوم

مدسيسر عام المنشنساة العامسة لنقل الركسسات

■ اشارة الى ما نشرته صحيفتكم ذات العند ٨٠٠٢ في ١٩٩١/١٠/٦ تحت عثوان

( احتدام ازمة النقل الداخل مع بدء دوام الدارس/مخالفات السواق امــام انظار

١- انه يحدث وجود تجمعات او زخم في سلحات المجمعات وخصوصا اوقات بداية

ونهاية الدوام الا انه سرعان ما تتخذ اجرامات سريعة من قبل ملاحظي تلك المجمعات

٢- أن عدم الترّام السواق بمسارات الخطوط او تجرّنتها اذ مارّال قسم من هـؤلاء

السواق يصرون عليها على الرغم من العقوبات المشددة عليهم من قبل مفارز النقل

الخاص المتواجدين في السلحات والمجمعات ولكن اليد الواحدة لاتصفق مــالم يتم

تعاون المواطئين الكرام مع المفارز بلخبارهم عن ارقام السيارات والخطوالوقت من

الدراسية ومنذ اليوم الاول من بدة العام الدراسي ١٩٩١/١٠/١٧

رســــالله مــــن الســيد ايســـــــ

المسؤولين في المنشاة والنقابة ) نود اعلامكم ما يلي -

لجل وضع هد لهذه الظاهرة

من كجل معالجتها ونلك بسحب سيارات من خط الى اخر و هكذا .

الخميس الماضي لم تستلم معظم الإقسام جدول الدروس الاسبوعي 🗉

کسریم شب

الكريقعاويعن أبغه

محمد الذي خرج

من داره في مح**نفلة** 

الانبيار قبل بضعية 🚡

ــهر وام

يعد لحد الان ، يرجي ممن يعرف شيئا

عنه الاتصال بمركز أسرطة الفلوجة

اب يبحث عن ابنا

غريد عجيب اسرجية مختلفة واستوب ليس له شطير ، والذين يتعاملون دعن اغثالي ، منع تلك الاميراطوزية يعنرفون جيدا اية شنزيحته تقكون متهبا تك الامسراطورية التي تضم بسين يمغنوفها بيعض السبواق ممن التفلوا من أيدة السيارات مهنة والمور ويعطى الموقافين النيس والملم فالذل العبوز لقبادة السيارات ليوازنوا معالة عيشدي ويعض العاطلين عن العمل معن لم يكملوا تعليمهم ولم يحصلوا على خبرة في اينة مهنة والمقطوا لينهل الطرق لتحقيق ريح مدي وفاع لإستاج الا ال مركب

اميراطُورية الصواق تحم بين مغوقها توعيان واصنافاهن العاملين منهم من يتثملجس مع خيسانه وضاحب لمسان يقبسه ، السوس و . يكفسوه بسعيسازات سنوفية دون وارّح من ضمير او رادع من ذات ، ومنهم من يشكو حقه وصعوبة حياتت وفيهم من يقص عليك قصة حياته واشله في الحب الاول واضطراره نتيجة لذلك إلى الزواج من اربع نساء وله اكتسر من عشيرين طفيلا .. حتى يجعلك تشرحم كثيرا عبلى لرشرة الصلافين ا ومنهم من يتمسع بحبلاوة اللعبان والصديث يستقبك بوجه مساحك لا يشبيه وجه بعض الكيعات وحين تود أن تستعلم منيه عن مقدان لجبرتيه يحبيك ديقها على حسّاني ، ولا تملك الا ان تخجل .. وجين تصل مكنات القمسود يطاليك يباجير مضباعف الترفعية واثت ممتون لقد اتمنعت لميراطورية سواق الإجرة حتى انتنث حنودها كثيرا ويتضبح من كلبرة الصيبارات

تتىدى ، لحشىنۇد الداخىلىـــة ، واحرى لاترهم ملابسك من كلسرة غيارها ، واخرى تخنتك بنخاتها و زمجرتها الرعبة .

الامبراطورية يحققون نخلا جيدا يسيل له النعاب ويتناولون لحوما مشوية ، وإسفاكا نهرية ويزورون الامسائن الميساهيسة ويعضهم مشترك ف حمضات السياهــة الا انهم من أشسد للنسلس شكسوى

امبراطوريتهم !! 🛅

🗷 ياسل عيدالجيار

# لحقائلت المستبرة أيسات محمسود

النيد ، الله ميارك

# الإجبرة ۽ عللم غبريب ، وتموذج

ورغم ان العبابلين في هنده

سواق الإجرة علم متناقص

والسطي يتحمله أملال من مثله واعمالة ا

الصاملة التي تتباين في اشكالها وموديلاتها وفقدائها لابسط

يحسوى عبل كسل شيء ورغم ان معضهم يتناقش في السيناسية والانب ويعرف ما هيئة الشظاء العالى الجنيث . ويعرف ان كـل خمسة من الامريكيين اربحة منهم لا يعرفون باءهم . ويعلمون مواعيد توزيع الإلبسان وماركسات مسلحيق التجنيل الا ان عالبيتهم يشتبركون ف انهم يسمعبونـك اشرطة سوداء يقنى فيها من هب ودب ، ويستمعون جيدا ال الاذاعيات الاجنبيية كميا انتهم يتكلون جيدا الإشساعيات التي تروجها تلك الإذاعيات وتربيعها مثل البيعاوات في كنافة ارجاء

ملكية تلك الغابة تعود ال وزارة للثلية

كما نكرت ، وهناك معثل عن تلك الوزارة

والاقضية التي تبعد اكلس من عشرين

يزورها بين الحين والآخر .

موضوع الغابات للهملة كان مدخلا للدى المرثى هذا ما دار في الذهن ونحن تُرُورِ مَدَيْثَةً على الغربي التابعة لماقظة للاشارة الى الاهمال الذي يجتاح الدينة ميسان ، ففي هذه المبينة الصغيرة التى وضعف الخدمات البلديية والصحية والإجتماعية الذي لسناه خلال جولتنا تنام عِلْ صُفتي نهر بجلة جللة يعن فيها عن ذلك يقول السيد اثور : يوقظها من سبات الاهمال ويطرق عبل ـ يقتمر عطنا عل تسهيل للهمات ليواب الدوائر المختصنة لكي يشير الى الزراعية للفلاحين التين يشكلون اغلب مدينة جميلة تكاد تكون ـ أو تالتها يد لبناء للدينة وتوفير المماد وتسهيل العناية \_مشروعا سيلحيا رائعا . وعل الغربي التي كانت تسمى فنيما بالظعة عطية الري وبالتالي الاشراف على جنى المساعنيل وتكلها الى مركز محافظة هى وريشة مدينية ( فم الصلح ) التي بناها الحجاج بن يوسف الثقفي كما ورد ﴿ معجم الاخبار . زار الديثة عام ١٨٢٩ وكانت الدينة مشمولة بقرار الترحيل لكوتها مدينة هدودية فبلا يصار الى الرحقة الإنكليزي ( مود ) واعجب برقة تخصيص اينة ميزانينة لها باستثناء هسوائها واعتسدال منسلخهسا وكطسرة مساكنها . ومعينة عبل الغربي التي بعض التقديرات البسيطة ، ولحين معور القرار الاخير الذي استثنى المن يخترقها نجلة بحننان تئتهى بمزيج متجانس من مختلف الاشجار مكونة

تنزع المن ذاكرتها الإسمنتية لحيانا

وتغاير مواقعها حالة يهواء اكثنر نقاء

وفضاء يتسع بالحقول والسواقى حتى

فزغينية وارفيةالظلال على كتف سجلة كيلو مترا عن الحدود ويضمنها مديتة الايمن ، وللأسف اهملت أمـدّه الغابــة على الغربي ، ونامل ان يصار الى منحها التَّحْميميات للالية التي تساعد على يَشْكُلُ يِدِعُو الْيُ الْأِسِي . وحِينَ سِالنَّا شوفير الضدسات البلدينة والصحينة القبائممقنام المبيند انسور هسسين للمواطنين . علما انه تم الشروع عبداللطيف عن ذلك لجاب . باصدار لجازات البناء للمواطئين ، لذلك .. تعود ملكية هذه الغامة الى وزارة استثمرنا وبجهود متكاملة بين مديرية لثالية !! ، والتي تعتبرها مجرد اكداس البلبية وابناء المبينة حصالات العمل من الحملب يقوم بحمليتها حارس عين الشعبى لشق الطرق وتنظيف للدينة لتك للهمة ، فغالها الإهميال والانجميار واعبادة تبرميم بعض ابنينة الدوائس واستناتر البعش بنزراعية لزشها متصاورا ومخالفا فالتون الغنابات

مقتكلة المركز الصحى المشرع \* ومـلاا فعلتم لحمـايـة تلك الشروة ثمة ظاهرة تشكل الجانب الإساس في الطسعية ؟ ــ لا يمكن لذا الشروع باي عمل لكون معاناة الواطئان في هذه الدينة تتلخص

إ جانب الكرخ ببغداد وتحت جسر الشهداءاستطاعت عدسة شبؤون الناسء أن تلتقط هذه الصورة لانبوب كبير يغذي أجدى محطات للله . لا نريد ان نطق عل عذه الصورة بقدر مأنطلبمن للسؤولين ﴿ لِمِنْتُهُ مِقْدَادُ وَيَشْكُلُ خَاصِ دَائْرَةُ لَنَّاءُ وللجاري ان يُسارعُ ( ملاكهاً ) الهندس المقلجة هذاالخلل خوفا من اتساع الفتحة التتى احدثها الضنفط العالي وحرصا على التروة لثانية من الهدر



سوع اند النباتي الشمعة الثانية من سني عمره 🕿 يعلقا اليوم الصنفير حسن عبدالهادي مهدي الشبيعة الإولى من سني عضره

مسون بعيد ميلادها الاول وسنط استيات الامل لها بالعمر للديد

ي في حقل علالي بهيج اطفا المنفير على محند سعد عبدالقاس الشمجة الرابعة من سنى حياته ، عمرا مديدا لعل

الموير : معمود عل حسان

 اغائينا الرباية .. صوت الجنوب بالصائها الحنيئة وكلماتها المنافقة التي تتلمس من خلافها ظلال النخيل الوارقة وزرقة للياه المنافية في قلب المانيفة البكر .. عند مدة تتتبارها كل يوم من الإذاعية ، ولكن لانعوف بصلاا فاسر تكوار اغتيبة في الساعية عرا صباحا اؤ مابعها بالبارين يوم واجري الوات الذي تتتقرحواسنا اغباني المنباح الطرية ﴿ اتها اغتيبة ساعي البيريد لعبيدالجبار الدراهي وتعتقد أنة دوق فسم التنسيق الذي لايفرق بين الصياح والظهيرة لاغير مع الاعتدار اطرينا القبير 🛘 🗨 جنان

تمحية للسيد اوميد مدحت وزير العمل والشؤون الاجتماعية الذي تليع ومنذ الصباح الباكر ليوم امس ما نشرته ( شؤون الناس ) في حقل [ حيدًا لو ) حول المواطن الذي اتخذ جزءًا عن جسر ع المجاور للعيادة الشعبية في القطاع ( ٣٠ ) من مدينة صدام ماوى له ولاطفله اذ تبين للوزارة ان هذا الشخص مواطن يمنى هنارب من جحيم الحكام المغروضين على الكويت التي اهانته وسلبت ممتلكاته ورمته في سفوان هو واطفاله الـ ( ١٢ ) رغم سوء حالته الصحية . حبدا لو تتعامل جميع الجهات المعنية بهذه الهمة والنشاط لتابعة كل ما ينشر في الصحف 🛘

و الحكودية والشمال

أين الاستمارة .. بل اين النفتر ؟! ق ١٩٠٠/١٠/١ نظم للواطن خضير عباس العبد الكيلاني الاختصاص التريوي لَى الْعَيْرِيةِ العَلَمَةِ لِتَرْبِيـةَ مَحَافَـقَلَةُ عَيَالُ استَمَارُةُ الأَسُولُقُ لِلْرَكَزِيـةَ فَأَتَ الرَقْم ٢ - ٨٠ ٢٧ ومعها كل متطلباتها الرسمية ، وراعت ال وزارة التربية بكتاب المبيرية ذى الرقم ٢٩٨٩٠ في ٢٠/١٠/١٠مـع استمــارات زمــلائــه الاختصــاصيــين للتربويين ، وبعد مفي شهرين تسلم الجميع دفاترهم الا هو ١.

يقول المواطن انه معلر بعد نلك يرلجع الشعبة للسؤولة في المديرية العامة لتربية للمالظة بن بوم و لخر مستفسرا عن مصير دفتره .. فلا يجاب على الإستاسار الابهز ألراس .. بعدم وصوله !. فراجع قوائم الاستعارات غير للطابقة للشروط ولم يجد اسمه بين أسماء اصحابها .. بل كان الكل يؤكدون له أصولية استمارته ومطابقتها للشروط فاغسطر ان تكبيع طلب شكا فيه من هذه الحالة بتأريخ ١٩/٧/١٨ ، ولد. ايبت للديرية العامة لذربية للحالطة الطلب واحالته ال وزارة التربية / مديرية الديوان برقم ١٦٣٢٩ في ١٩٩١/٧/٢٨ ولكن دون جنوى . · السؤال الذي اختتَم به للـواطن رسالتـه . اين الاستمارة ،بل اين الدعتر ؟! اشارإت سريعة

 المواطن عيس عبدالعزيز الدومري من محافظة البصرة يقول ان موقع سلحة وقوف معارات الإجرة بين مدينتي البصرة والفاو ( سلحة سعد ) غير مناسب ويرى ضرورة اغادة سلحة الوقوف الى مركز المحافظة ( العشار ) . . الواطن صالح محمد رمضان حسين من للوصل .

ـ وافنح من رسالتك ان موضوعها قضائى بحت ونحن لانتبخل في شؤون القضاء الذي يراجعه اصحاب العلاقة بالطرق القانونية للباشرة هِ مَنْ معهد الإمل للمعولين في للوصل تساطت للواطئة عادرة مجيد نيابة عن مُوتَلَقَاتَ وَمُوتَكُمُ لِلْعَهِدُ عَنْ سَبِي تُوقَفُ الْعَمَلِ بِلِلْكَةَ ٧٧/ القَصَلَ الرابِعِ مَنْ قاتونَ الرعاية الإجتماعية رقم ١٣٦ لسنة ١٩٨٠ ٢

\* ومنَّ منطقة الفحامة بيخداد/ الكرح تساحل للواطن حاتم محمد جاسم عن سبب أبتلطاع الماء عن الرَّقاق (٣٠٠) من المحلة (٢١٠) في المنطقة المنكورة منذ عدة اشهر ۱۵۰

مساهمة في الاعمــار

لم تعد مبكرات ابناء العراق العظيم

نَعْرَةً . و(شؤون الناس) تَضْيِفُ الْيُوم

أنه الميد نوري جامع محمد الذي قم عصته من حديد التطبح للمتخدم

ق البناء ، بسائمة منه ق اعمار بعض

مما دمرته للعرب العدوانية الضاشمة

وهو ﴿ ثِلْكَ يَقُولُ : لَقَدُ وَجَدَتَ أَنْ دَارِي

الكبسر (العسراق) اهم من داري الذي

لتوي يتاما 🏻

نمونجا من هذه النماذج الرائمة .

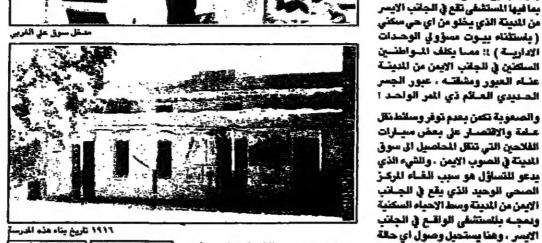
🛍 اعداد : يحيى الدباغ



حصل الصيد محمود پوشس علي على شهادة ( الدكتوراه ) من معهد الدراسات القومية والاشتراكية عن رمسانته المعشونة ( التعباون العربي خاتل الثمانينيات واشره على الامن

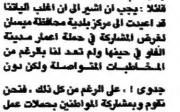
اليبوي اثيلين او شريبط الرافيــا الذي يساعد على التصلق انسجة الطعم بالإصل أضافة الى المحافظة على رطوبة الطعم وعدم جفاقه . 🗉 بعد الانتهاء من عملية التطعيم يروى الحقل مباشرة اذا كنانت

الاصول مزروعـة في ارض المشتل او تسلّی السنــادیــن اذا کــانت الشتلات موجبودة في ستدين او اكياس ( بلاستيكية ) مع ملاحظة عيم رش الشتلات المطعمة حسثا سلساء منعا لتعفن التطعيم القومى العربى 🛘



بلدية على الغربي ، الذي استهل حديثه قائلا : يجب ان اشعر الى ان اغلب الباتنا

نقوم وبمشاركة للواطنين بحملات عمل شعبى بين فترة واخرى لغرض تنظيف المجاري ، والمدينة لا تعتك شبكة مجاري بللعنى المتعارف عليه بــل هي



سواقى مكشوفة لتصريف مياه الامطأر فقط ، ومديرية البلديــة ليس بوسعهــا بامكانياتها المدودة جدا أن تخفف من معاناة مواطني الاحياء المبنية حديثنا مثل الحى العسكري وحي تاج المعارك

تطعيم اشجار

عملية التطعيم من العمليات

الزراعيـة التي تحتاج الى خبـرة

ودراينة لغرض اجسرائها اذ ان

الخطا في موعد اجرائها او طريقة

لجراثها يؤدي الى فشل القطعيم

وببقتيالي ستكلف المنزارع وقتنا

وجهدا ضنتعين وتتم هذه العملية

كالاتي وكما تعرفنا بها الهبثة

تؤذذ البراعم من الاشجار

المراد اكثارهــا (ذات المواصفــات

التصارية الجيدة) ذلك يقص

الافرع حديثة النمو ( نوات نفس

العبام ) شرط ان تكـون البراعم

ناضحة وان تكون سهلة الإنغصال

مع جزء من القشرة علما ان انسب

وقت لقص الافرع يكون في الصباح

البياكر او عصراً حا تحفظ هذه الافرع بقطعة من

القماش البلل ثم تنتقل مباشرة الى

موقع الاصول لاجراء عطية

التطعيم مباشرة واذا تعنر اجراء

العملية ( التي يفضل ان تجري ﴿

نفس اليوم ) فمن المكن أن تحفظ

الطعوم في مكان بسارد وظليل مع

ترطيبها بللاء بين فترة و اخرى ال

اليوم الثاني حيث ان هذه البراعم

تفقد حيويتها وبقتناي تفشل في

الالتصام مع الاصبل كلما فقدت

كمية اكبر من الرطوبة وكلما زانت

فترة تخزينها وعادة لايفضل أبقاء

الطعم لاكثر من ( ٤٨ ) مساعبة

■ تجري عملية التطعيم الدرعي

وهي الإكثر شيوعا بلضة البرعم

مع جزء من القشرة على شكل درع

مواسطة سكين التطعيم من الافرع

المحضرة مسبقا لم يعمىل شق

عـرضي وطو إي على شتلةً الإصــل

وعلى شكل هـرف T وبعد ذلك

توضع القطعة اللوجودة عليها

البرعم داخل الشق على أن يكون

البرعم ظاهريا ثم يتم ربط قطعة

التطعيم برياط خاص من شـريط

العامة للخدمات الزراعية :

الفاكم

# عبد الرزاق شاكر

اللذبن يفتقدان الى اية خسمات بلديــة ويكندان ينعزلان عن مسركز المدينة في غصل الشتاء بسبب البحيرات المتولدة من مياه الأمطار ، وتنافل بعند القرار الاخير الذي استثنى المدينة مِن الترخيل الحدودي أن ينظر لها بعين العناية 🗋

الشروق والغروب

، مواقبت الصلاد

عرة مسياحا اما يها

غروبها فسيكون في تعلق

الساعة ٢٧ ره مساء

القجر: ٢٨٠ر٤

الظهر: ٢٥ر١١

العصر : ٧٥ر٢

للغرب: ٢٧ ره الله

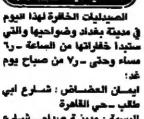
٣ـ بالنسبة للصورة المنشورة في التحقيق لانعرف ملاا يقصد بها المندوبان اللذان اشتركا في اعداد هذا التحقيق مشكورين حيث هنك مكان مكتظ بالناس وسيسارات ــــن وزارة التــــ

🛎 نشير ال ماورد في جرينتكم الغراء بعددها ٧٩٩٥ في ٢٨/٩١/٩/ تحت عنوان ( بنَّعَةُ القَرطاسية بِانْتَكَارُ الطلبـة الذين قرضت عليهم مدارسهم شراء قبرطاسية

ونود ان نوضح بصنده ما یاتی ــ لم تلمس اللجنة التحقيقية المشكلة في ديوان الوزارة لهذا الغرض والتي زارت الدلرس للعنية والتآت بالطلبات واعضاء الهيئات التعليمية والادارية صحة ما ورد في الجريدة حيث ذكرت الطلايات إن قا قين به كان حرياً على سياق تعوين انتاعه كل عام دون ايعار من اية مدرسة . علا ١٥١٥ و ١٥١٥ و هندت في مختلف المناسبات و في وسكل الاعلام المختلفة عل خترور وعنوارهاق الطلبة تبغة طلبت تتعلق بالقرطاسية وغيرها وان الوزارة نم تتساهل مطلقا في الدوالدوات

طلب \_حى القاهرة البسمة : مُدينة صدام ـ شمارع صدام حسين محلة ٥٥٦ الإكرام : بزايز الفضيلية .. قدرب دائرة صيلة املتة بغداد البشراء : الكرخ ـ سناحة حصاد شهاب قرب مصرف الرافدين السنيسع : الشعلة - الشارع

# الصيدليات الخافرة



الرثيس ـقرب جسر البعث 🗇



كثيرا ما تجلب نظرنا في الطرقات جثت

الحبو انات النافقة . فحيدًا لو تقوم الجهة

المعنية بالامر بحملات مسبستمرة لرفعها

# قجر الاثنين : ٢٩ر٤ العشاء : ٧٤ر٦

للذه المحكمة تعبانى لابل تصبرخ حيطانهنا وشبابيكهنا

ومعراتها فليس هنك من يقوم بتنظيفها وخلف البناية ووسط

ويتناقشوا وينتظروا . ■ بعد مده الجولة السريعة عرفنا قاض المحكمة السيد

لولا جمهرة الناس ووجوههم المتعبة وعيونهم المترقب وانظارهم المعلقة على ملك البناية لما عرفت أن على الجهانب الايسر ووسط زحمة البنايات في منطقة ( الكرنتينة ) يقسع هيكل لو بقايا بيت تشغله محكمة تحقيق مكافحة الاجرام في

وموظفوها من كثرة النواقص التى اثرت على نضيتهم وسير عطهم واذا كان هنك من يقول بأن الاثلث ليس بالضـرورة الملحة لعمل دائسرة فلا بعد ان يأخذ بنظر الاعتبسار ابسط حلجيات تمشية العمل على الاقل ، وخصوصا اذا عرفنا ان هذه الدائرة معنية باصدار لحكام وقرارات تتعلق بمستقبل الناس العاملين بـالسلك القائـونى يعرفـون جيدا بـأن من الضروري ان تهبا الإجواء المريحة التي تساعد على استقرار نَفُسِيةَ الْقَاضَى وراحة اعصابِه ، ولكن ﴿ غُرَفَةٌ قَاضَي هَـدُهُ المحكمة لأيوجد لا المريح ولا المتعب من الاثاث فقط مكتبة وكرسيان وقد استعاض القاضي بالنسايلون الابيض كبديسل للزجاج والستائر وليس هنك ما يدعو للتامل والاسترخساء والتفكير بقضايا الناس على روية وبهدوء وعلى بسابه وقف الناس بالعشرات في مدخسل المحكمة وبممسلحة لإتسزيد عن ١×مر١ م وقد استعان القاضي بلحد الموظفين ليقوم بعملية تنظيم دخول الناس والملفات امام القاضي ، وحتى الهاتف الذي يعد جهازًا حيا ومهما في مثل هذه الدو الرام تفكّر المنشأة العامة للاتصالات والبريد أن تمنحه خطاكما فعلت مع بقية الدوائر وكذلك بالنسبة للموظفين والتي لاتختلف أحوالها عن حل غرقة مديرهم فقد وضع الموظفونَ المُلفات الصفراء على توافذ غرفهم واستعانوا بحافات الشبابيك لحفظ الاضباير بدلا من النولابيب اما ارضية الغرف وحنيقة المحكمة ادغال الحديقة والاتربة تربع رجل سع حاجياته ليبيع الماكولات للمراجعين النين افترشوا الصديقة لياكلوا

محيي جابر عنب على ملاحظات اخرى ونواقص لم تلاحظها نحن حبث قال : .. ایه محکمهٔ لابد ان یکون فیها محافون عدیون و معاوبون ... -قضائيون وفي محكمة لجرام الكرخ يوجىد اربع معاونات

فضأثيات بينما تخلو محكمتنا منهم تماما وليس منهم فقط ولكن من الكتبة ايضا والمنظفين وكتاب طفيعة حيث نحرر كتبنا يدويا كما يجب على الاقل توفير (٣) لفناة وخصوصا ان محكمتنا مسؤولة عن اربع مديريات وهي مديرية مكافحة الكرادة ومدينة صدام وبغداد الجديدة والرصافة والتي تضم كل واحدة منها عدة مكاتب وتنظر محكمتنا بقضاياً مكتب استخبسارات الشسرطة والمخسدرات وتسزييف العملة والسرقة باتواعها كافة وخصوصنا السرقنات التي تتصف بالظروف المشددة والتي عقوبتها الاعدام ■ كما ان في كل هذه المكاتب يعمل اربعة محققين عدليين فقط

بينما يحتاج كل مكتب الى محقق عدلي . هذا بالإضافة الى أن أعمال المحكمة يجب أن تتابع من قبل معـاونين قضـائيين ولكن الحـاصل الآن هـو قيامي بنفسي بمتابعة القضايا ونتيجة لزخم العمل انقل الكثير من المشاكل

والقضايا لدراستها في البيت . الم تنظوا شكواكم لوزارة الحيل ؟

ـ عرضت هذه النبواقص على السيند وزير العندل وامر بتخصيص ( ٥ ) الاف ومائة دينار ولكن الموضوع لم يتابع بعد ذلك وقد شكلت لجنة وحتى الإن لم تباشر عملها ■ ولكن اذا انشفات المحكمة بمشاكلها فمن سينظر مشاكل الناس ؟! 🗖 🖼 هدى مالك شبيب



ادي ودع كرة اليسد على مضض

ان او اصل اللعب لثلاث او ريما لربع سنوات

🖀 هل هذا نابع من شعورك بان احدا لم

ــ لا أريد أن أحكم مثل هـذا الحكم فذلك

متروك للمتخصصين بشيؤون اللعينة

وبالتالي جمهورها . هنلك مجموعة ممتازة

من الشباب الذي برعوا في مركز الزاوية منهم

خالد عدنان وعلى ناصر . واذا سمحت في ان

اوجه لهما تصمحة لاعب مجرب فبودي ان

اقول لهما انته يجب الاهتصام ببالتحريب

الفردي . قبل او بعد الوحدة التدريبية لان

﴿ ذَلِكَ فَأَنْدَةً جِمَّةً تَطُورٍ مِنْ مَسْتُوى الإداء

يسد الفراع الذي تركته في مركزك ٠



كريم هنادي محصولا عبل التشاب اللاسيين الاردميين في يوم اعتراقه كان يتمنى أن يستمر في معارسة الله ية أنش وجد أعدت مولحاتها

فيرسخة ابل لاتكنسرا

& Property St.

الطلبة مخلفر جبار قدوة في السلاء .. الرياضي الإمثل . فهذا اللاعب فش في مبياراة فريقه مع النضط يسء الخميس الماضي مالم يسبقت ال فعله الا القليل القليل .. فقند قاد بلعب الكرة من رمية جسانيية، ال اهد لاعبي النفط رغم ان عسارس مرماه وعد عيد الوهاب هو الذي لعب الكرة عامدا ال خارج اللعب ل سبيل اناحة الفرصة لدذول العالمين لإسعاف احد صدافتي

تادى النفط

لقد بالغ مثلفر جبار في سدرت هذا خصوصنا وان فربته كان متقعما إضارق هدف واحبد وقد يتهدد مرساه من ظك المحاولة .. أنها مبائفة بالسلوك القويم تبعث غينا السمادة وتسدعوننا للتفاؤل استطنويته مل منطقت وشناره وا الساعين الى انباتُ حقيقة لأنفت ان تغيب عن اذهان الجميع هي ان الرَّمِاضَة فن نبيل بِسهر وتَــزُدُانَ مسورتيه بسالا ضلاق التساليسة

اذى تركت الدراسة عند منتصف الطريق بعد ان كنت متفوفا في الدروس لاتضرغ تماميا لهوايتي الجبيدة . وثانيهما الاصابـة التي حد العشق ولكنها قلبت له ظهر المجن عنا يقول الناء العرب كانت لازمنني الى ان منعنني عن اللعب ثم رمت بي هي التي بدأت معه الحب ثم بدأت منه رحلة الزجر الذي قدر لها از

تدلت سنراة انكاترا وتركبا بعثابة خبية امل للمعرب الانكليزي الساسلة والصفيات كاس الامم الاوربية

والمعروف أن جمهورية أيرلندا تنافس أنكلتها للحصول عبلى دخانة الصبعود عن هذه الجموعة ويقى لكل منهما ميبلراة واحدة عيث بعب ان تغوز انكلترا على بولندا ﴿ مَبْلُواتِهِمَا اللَّيْ تَجْرِي ﴿ النلاث والعشربن من الشهر بمدينة بوزنان البولندية ببنما تتقابل أبرلنا مع تركيا في ازمير بعد ذلك بأسبوع واحد 😁

. -- الركز الثالث عشر في جدول المنافسة

محكمة بداءة الكرخ

المدعي : عبدالحميد عبدالمجيد كاقلم

الدعى عليهم عبدالخالق كريم عببود

لنكول المزايد السابق واستنبادا ال

قرار هذه المحكمة المرقم ٧١٣/ب/ • ١٩٩٠

والمتضمن ازالة شيوع العقار تسلسل

٣٦/٢٦٨ محلة الشيخ على حي الكرامة

محلة ٢٠٨ زقاق ٢٤ دار ٤٩ تقرر الإعلان

عنه لدة خمسة عشر يومــا ابتداء من

غانى يوم النشر ﴿ الصحيفة المحلية .

فعيل الراغب ببالشيراء من الشيركياء

وغيرهم الحضور الى هذه المحكمة في

الساعة الثلثية عشرة ظهرا مستصحبا

معه التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من

القيمــة المقدرة ( ــ/٩٠٠٠٠ ) تسعـين

الف دينار وبصك مصدق ان لم يكن من

الشركاء على ان يتحمل اجبور المناداة

ملاحظة : اذا صادف يوم الزايدة عطلة

رسمية يعتبر اليوم الذي يليه موعدا

دار شرقية قديمة تحتوي على غرفتين

متدلخلتين ومرافق ومسقفة بسالطابوق

والشيلمان ومتخذة مخزنا ومضرز منها

بصورة غير رسمية معمل كاش مسقف

بالجينكو والحديد وق المعمل غرضة

متخذة مخزنا ومسلحته العمومية

٧٠ر٢٥٩م' والشاغل يرغب البقاء بعد

البيع والإيجار السنوى ٧٠٠ بينار

حسب ادعاء الشاغل والعقار يقع في

محكمة بداءة الرهبافة

اعلان

اقبلم المدعى المدير العبلم لشبركية

التامن الوطنية اضافة لوظيفته عليكما

الدعوى البدائية المرقمية ١٩١/١٤٤٢

يطالبكما بمبلغ ٧٠٠٠ دينار سبعة الاف

دينار عن الإضرار الصاصلة من جراء

اصطدام السيبارتين المرقصتين

١٤٨٥٤/بىقىداد ، ٢٣٧٩٩٢/بىقىداد

وعند إرسال الدعوتية البكما اعيدت غير

مبلغة لجهولية محل إقامتكما عليه

قبررت المحكمية تيليفيكمها اعبلانها

القاضي الاول

ورسوم التسجيل .

شارع تجاري

الى/المدعى عليهما

١ \_سعد فتاح احمد

٢ \_مباح مصد صالح

من المفرح حقا أن يصبح لاء ب

ر: احام غيار ) الذي كنان بعني النامي بتحقيق اهداف كلينوة ﴿

الإدر مند من فبيل الفريق الشركي بشكل افضيل ولحسن الحظ أن ر الله سنيث ع سجل الهدف الوحيد في الدقيقة (٣١) والا ماذا كان مرِ تَهَا لَا إِنْ الشَّرِيقِ التَّرِكِي استَنْمِرِ الهجماتِ الخَطرةِ التي قلم مِها والذن القذ احداها حارس المرمي ( وود ) باعجوبة وارتدت واحدة

جأت دغري بأبرن ميونيخ الذي فطر بكاس انبعية أوربها ابطال أأدوري ثلاث مرات وبكناس النوري الاللقي (١١) منرة في شغل وُ أَخُلُ لَنُوصِلُ الْيُ مِنْ يِنْقَدُه مِنْ وَضِعِهِ الْجِالْيُ وَالْخُسِلُواتِ اللَّهِي الْمُتَ رسيد به ﴿ الدوري الالماني و أخرها مع بروسيا وتعوند التي وضعته ﴿

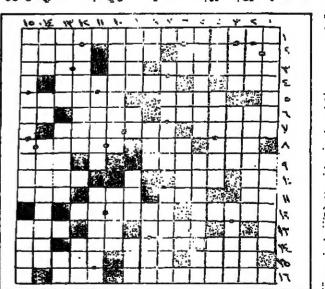
أرحلة اعتزال الرياضية التي تغاشوا

سيس الديق الفركي هذي يكون وضع القريق افضل في المجموعة وذك شيار لقد وجهت اللاعبين بالتهديف من كل مكان ولكن هذا

دمن سنقذ بايرن سيونيخ

ويبدو أن عدريه الجديد ( ليربي ) لم يبدل شيئا من وضع الغريق ديا جمل رئيس النادي يفكر في الاستعانة بنجوم النادي السابقين وهر بيكنباء روهونيس وبرايتنر وجاء ايل رد فعل لهذه المداولة من بيكنباور الذي قال انه يجب ان يعطى الحرية ليفصل مايسريد

🗃 تقدمها اليوم : دريم احدد حميد الصوفي /بغداد/حي الزهور



🖾 افقي 🖾 ١ ـ دولة كانت اشتراكية ٢ \_ دولة اوربية - نعبر (م) - من الالات الموسيقية ٣ ـ دولة اوربيــة ـ ثبــد (٪) ــ ۽ \_مڪرر \_دونة او ربية

ه \_علم مذكر \_بولة اسديية . ٣ \_ دولة اوربية \_ مادة كينياين او مشروب غازي - د بر ميادتې

لعبدالحنيم حافظ (م) ١٠ -حب -رش (م) - بن الضرر

عن المصيلة - شرف التليب ي

١٦ \_ دولة اوربية \_ جوابي 🖾 عمودي 🖾 ١ \_ دولة اورىية \_ دولة اوربية

· 'عد، خارة قدم عراقي - عاصمة (1) [1. 4.15]

٧ ـ النفاق او الشعرزة ـ منان للزهيد (م) - منظع اغتاب ٨ \_قطا (م) \_نسق \_نرجعي (م) ٩ \_مزيعة ربط غراقية \_ دخرر

> ١١ \_ مكرر \_ الة موسيئيــة (د) \_ مکرر ـد ل در ۰ ١٢ \_ ممثلة مصرية شابة \_ يرت

۱۳ ـ غيث ـ بواسطتي (د) ـ مز الإسلحة القديمة ۱۱ ـ دولة امسريكيـة (م) -- يك اوربية \_ناصية ١٥ ـ حسن (م) ـ في القدمة (م) ـ

" ـ باقلاء ـ مدينة اسبانية دخلها الشرب قديها عمن الابراج " - يكثر في المسحسراء - دولة عِرَبِيَّةَ (م) \_ ونسرب الى غينيا (م) ) - خسر ، نقصل (م) - نظر (م) است سم في جهان الشنفس (م) -الله عالية والمل المل المل

د الشداء ( م ) - في القعيص -انج ( د ) - والدة ( م ) ـ خندله .. لنياس الطول ( م ) ــ . ( م) تعمينة مفتصبة ( م ) .

١- مقيادن ارضي - اعارة في الخليج " بربي ( م ) حفظير بري **ـ ولد** 

١- نوع عن القعاش (م) - منع -الامدم الاول للاعب في الطيسران ز ج ) = مکرر

١٠ ٤ عملة اسبوية - نبيل ا جعترة ) . ١٠٠ خيل ( م ) حدولة عربية الأسممتيل هشدي سمن ايسام

١٢ ـ دولة اوربيـة ـ منسوغــات ز بالجمع ) ـحرف موسيقي ١٤-فرحت ( م ) ـ انند الوالدين \_معثل مصري كوميدي ، ١٥ـ بـزعـج ـ نسروة ـ بضظان ـ

بصحيفتين محلبتين بوجوب حضو ركما او من بنوب عنكما لدى محكمـة بداءة الرصافة في يــوم المرافعــة المصادف ۹۹۱/۱۱/۹ و بعكسه سنجرى للرافعة بحقكما غيابا وعلنا وفق القانون .

على ذلك دفد عان بمقدوري ان استمر و اتفوق و المجلاين كما فعل معظم زملاشي فكرت لك ياني كنت متعوف والدليل عبل امكانساتي العلمية هو اني الان اتقر اللفنين الانكليزية والإسبانية مستعيدا من مدة علاجي خارج العراق وهو درس اقدمه ال كل الرياضيين فاللعب لايعني ان نفرك دراستنا لانها شيء ثمين عليضا ان نقمسك بــه كمــا نقمسك

🗷 اذن امد مادم على تركك الدراسة 🔻

ـ. قد لايمتنليع لند ان يدرك مدى ندمي

والقسط الناس ( الامساسة ) مناهي

أ باختصار \_ کریم هادي کرم

\_ موائيد عام ١٩٥٩ \_منزوع ( امير )و( اصطل ) \_ نـــــ الحي احســن لاعب في سطولة تيرامو الدولية بايطاليا عام ١٩٨٥ ـ نثل لقب احسن لاعب في العراق علم

ركبان واحدا من ابيرز اللاعبين في بطولة الاننية العربية في تونس عام

\_ مِعترَ بجميع العربين النين مربوه \_ وعلجز عن توجيه كلمات الشكر لكل

الذين اسهمو في حفل تكريمه 🖪

السيدان كمال فائق ومحمد شاكر

الم ملاكمة

احسرز ضريق نسادى الشسرطة

ببطولة شباب العبراق بللبلاعمة

التي اختنمت في نسادي الجنبوب

امس الاول وجساء فسريق نسادي

الحدود بالرتبة الثنانية وحصل

نادي الطيران على المركز الثلاث .

وشمارك في البطولة (٨٧) مملاكما

يمثلون عندا من الانتبية

والمؤسسات الرياضية ومنتخبات

والرميشة على الحسى ( ٢٧ - ١٧ ) 🛘

فوز اندية الشهيد عدنان والعمارة وصلاح الدين

فاز فريق نادي العمارة على فريق نادي الرميثة برصيد ( ١٩ \_ ١٣ ) هدفا

في المباراة التي جرت بينهما عصر امس الاول في قاعة نادي الكرخ ضمن

بطولة اندية العراق للدرجية الثالثية بكرة اليد التي حكمها بنجياح

ومن النتائج الأخرى لهذه البطولة التي تستمر نهاية الاسبوع الحالي

فورُ صلاح الدين على القلوجة ( ٣٧ ـ ٣٥ ) بعد تعامل الفريقينَ

واللجوء الى رميات الجزاء وفوز نادي الشهيد عدنان خبر اشعل

النحمانية ( ٢٢ - ٢١ ) وفوز العمارة على التاميم ( ٢٩ - ٢٠ )

محكمة بداءة الرصافة

الى/المدعى عليه حبيب كشكول محمد

التنامين الوطنيية اخسافية لوظيفتيه

الدعوى البدائية المرقمة ١٤٤٤ أب/ ٩١

يطالبك بمبلغ (١٣٥٠٠) ثلاثة عشر الف

وخسمانة بينار لتحقق حللة الرجوع

عليك وعلى المدعى عليه الاول بالتضامن

استنادا لاحكام قانون التامين الألزامي

رقم ۲ه است ۱۹۸۰ وعت إرسال

الدعوتينة البيك اعيبدت غير مبلغة

لجهولية مصل اقامتك علينه قبررت

الحكسة تبليفك اعلاننا بصحيفتين

محليتين بوجوب حضورك لدى محكمة

بداءة الرصافة أو من ينوب عنك في يوم

الرافعة الصادف ١١/١١/٩ ويعكسه

تبيع مديرية تنفيذ الكاظمية حصة

المبيئة من العقار تسلسل ٢١٢١٥٣/٢٠

السلام الواقع في الحرية الاولى العائد

للمبينة فتحية عباس نصرات المحجوز

لقاء طلب الدائنة زهرة عل احمد البالغ

سر ٨١٦٠ دينسارا فعلى الراغب بسلاشراء

مراجعة هذه المديرية خلال مدة ثلاثين

يسومنا تبسدا من اليسوم التسالي للنشر

مستصحبا معه التامينات القانونية

البالغة عشرة من الملشة من القيمة

المقدرة وشهادة الجنسية العراقية وان

رسم النسجيل والدلالية على المستري .

١ - موقعه ورقمه ...الحرية الاولى دور

٣ ـ حدوده و اوصافه ــ دار تحتوي على

غرفتين منع هول وسناحة مكشوفة

٤ - مشتصلاته - مشيد بالطابوق

٧ - الشاغل - المتاجر نضير عبود

- القيمة المقدرة \_ (٢٣٢ر٨٢٣٣) دينارا

حصة الدينة من القيمة الإجمالية لثعقار

دار حديثة وكبيرة جدا على نهر عجلة

ويرغب بالبقاء كمستاجر بعد البيع .

الشؤون ۲۰ ۲۱۵۴م دار السلام

٢ ـجنسه ونوعه ـملك صرف

المواصفات

صغيرة وسطية

والسقوف بالشيئمان

ه ـمسلحته ـ۲۷ردهم'

البالغة (ـر١٠٨٠) دينارا

٢ - درجة العمران - متوسط

مديرية تنفيذ الكاظمية

رقم الإضبارة ١١٨ ٢١٨٨

التاريخ ١٩٩١/١٠/١٦

اقبلم الدعي المنير العبام لشبركية

.. تعرضت للاصابة في بطولة الاندية

العربية التي جرت في المغرب علم ١٩٨٩

وبحد الكشف ثبت باني مصاب بتعزق في

الرباط الصبيل الخلفي لقصل الركبة وهي

احدى اعقد الإصابات الريناضية وهننا

تكرم عبل الإستباذ عدى صيدام حسين

فارسلني للعلاج في كوبا الذي استمر لخمسة

اشهر اجريت لي خلالها اخطر عملية تجري

لرساضي عراقي بشهيادة كل الاطبياء النين

اطلعوا عل تفاصيل تلك العملية الجراحية

المقدة ويعد فترة الظاهنة التي تخللتها

تمارين علاجية وجنت صعوبة في العودة الى

اللعب وكانت صدمة فاسية إرفكنت انمنى

احتماع

تعقد الهيئة التنفينية للجنـة

الاولمبية اجتماعا في الساعية

(١١) من صباح اليوم لننقشة

وضع مناهيج الاتحادات للعبلم

القبل وصيغ فتبح الانسية

الرياضية وتحديد مسار العمل ق

الاندية والاتحادات فضوء مكرمة

الرئيس القائد صدام حسين حفظه

انه فضسلا عن عسدد من الامسور

لم يكن العرض الذي قدمته فريقا ناديي

الصليخ والقوة الجبوية في مباراتهما امس

الاول ليبرغي لحدا .. ضلاهو ارغى طموح

جمهور المبلراة ومعظمه من انصار الجويسين

وهم الذين حضروا الباراة وق تصورهم

. الجمهورية - بالاعجاب كما ودعه الجميع بالتصفيق والهتك . في يوم اعتزاله 🖸 🗃 هنثم محمد رشند

الفردي للاعب اذ ان المدرب لايفعل كل شيء

علتتحول للحذيث عن كرة اليد العراقية

علمو تصور كريم هادي عن مستواها واحسن

الستنوى العربي . ولذا أردمًا لن مما

إلفترة الذهبية للعبة فباعتقادي انها الحقية

بين علمي ١٩٨٦ \_ : ١٩٩ لانها كانت مرحلة

نجلحات متعيبزة اصبح خلالها منتخبنيا

الوطني قيادرا على الإنبطلاق من المثافسية

العربية ألى الساحة الاسيوية لكن الحظالم

مخدمنا لإثباث صحة هذا الراي بسبب عدم

مشاركتنا ﴿ البطولة الأسيوية التي جرت ﴿

الاريز عنام ۱۹۸۸ او تبلك اللي جسرت ﴿

الصيف العبام المنافي . أمنا عبل متعيث

القاعدة فيلني اجد قياعية اللعبية (

الثمانينيات افقبل مما هي عليه الان وهنا

يئتى دور الاتحاد والدربين لصطل المواهب

ن سبيل تعويض اللاعبين النين بعثراون

عند هذا الحد انتهى الحديث مع كريم

هـادي اللاعب الذي تنالق في عنائم لعبتــه

واستحق مركزه في المنقضب الوطئى الذي

شفله باقتدار على عدى صبعىة اغوام كبان

يمكن ان تـزداد لولا نحس الإصبابــة التي

لازست ولابد ان نودع ضبية

اللعب بسبب العمر أو الإضابة

\_كرة اليد العراقية بُخير لانها متعيرة على

وجراء مر دور التدريب يقع على اللاعب

\* هَذَا هُو السَّوْالِ الذي يَشْكُلُ أَسَاسُ الْلَكِرَةُ الْنَيْ يِدُورِ حَوْلَهَا

ولاًا عَلَىٰ لَنَا مِعْ وَزَارَة الشَّعِلِ عَسْمَعِلْ كَتَارِي تَجْرِيْهُ

لانعتاد انها كانت تلجحة تماما ليس لغناب الحرص وانما لتكل

وبطه خطوات الروتين في ميدان لايتحقق التفوق فيه الا فليسرع

حيث النفاق الرحبة اليعيدة ثعلما عن قيود المتأصد واكداس

الْذِرُ لِالدُ مِن النَّدُوقَفَ عِنْدُ السُّقِ الأولُ مِنْ الْمَنْوُلِلْ - الفَّكُونَّ أَي

للجلس الرياضي الاعل وهو عيكل تتظيفي معمول به ﴿ دولُ

الحرى بلغ فيها مستوى الرياضة درجة طبية وابرز سمات ذلك الهيكل التناويمي فلة تعريبته الإدارية إذ

للمجلس رئيس وشائبان الاول لشنؤون الرياضية والثاني

لشؤون الشباب الذي قد يكون له نائبان ايضا واحد للشؤون

الْ عدد الصوَّرة هي الافضيّل ـ الان ـ وَيُحْنُ سَنعَى اليوم

وغدا للرشاء اشاءال مضاعفة الجهود لتوسيع الخطوة

صوب تحقيق الأهداف الكبيرة التي اريد لها سيفعل الاعداء -

ان طموحنا الكبير بوجود مجلس أعل يقود الحركة الرياضية

والشيلبية في عراقبا المجاهد يدعونا الى تأشير مساقة مهمة

وهي ان يكنون العمل في التبندان الرياض بعبيدا عن تداخيا

المهمات اللتي تؤدي الى تشتت الجهود اداريا في اكثر من حاق مما

يسفر عن حصاد قليل . ولنا في الكفاءات الموجودة في الوسط

الجلمعي مليوفر للمهنة الجديدة الكثير من عوامل نجياحها

وكذلك الأمر \_قطعا خيائسية للعمل في الوسط الشبابي . وان

توجيه كل تلك الكفاءات من قبل المجلس الاعلى سيرسم صورة

مشَّرقة لغدنا الرياضي أنن لنبدأ الخطود التالية على برخة أنه .. بعد أن نظامًا

خطو تنا الاولى خطوة الجرص والامل والطعوح الكبير ا

فان مهمتنا كمدربين تصحيح الاخطاء

مثل هذا التصرف من قبل

وعن جادثة طرد المدافع مطاع ايوب قال

كلف المدافع مطاع طرده من الملعب وأن كثتُ

استغرب تصرفه لانه لم يسبق له ان تصرف

بالتطرق لباراتهم القبلة امام الصناعة فقال

.. انا غير راض تعلما عن التصــرف الذي

واجتتم السيد جمال على حديثه القصير

.. اعتقد ان طموح كل مدرب هو ان يقيم في

كل مباراة صورة افضل من المباراة السبابقة

وهـذا ما اعلمـح له في مباراتنــا المقبلة امــام

الصناعة والتي نسعى فيها لتقديم العبرض

الرضي ومن ثم تحقيق النتيجة الجيدة ص

عادل يوسف

بسم انه الرحمن الرجيم

. كلُّ مَنْ عليها فان . ويبقى وجه ربك ذو

الجلال والإكرام ،

غبائب هيباتي ، عميث كبليث الطب

البيطري ، جامعة الموصيل ، نستذكير

بوفاء روحه الطاهرة النقيّة النبيلة إن

ئيا غالب لم يكن عميدا لمؤسسة علمية

حسب ، واثما كان عالمًا فيهنا مؤسسنا

لها ، عمل بصمت وهدو ۽ ودونما ضيةٍ

كان يتحدث طيلاً ، ويعمل كثيراً ارمي

ق هذه الكلية تقاليد مخلصية سفال

ألاهتداء بها اكبر مانقصه لذكبري هذا

الرجل الطيب والصنيق الصدوق . لقد

كِانَ لِبُو غَالَبِ اصِيلًا في عطلتُه . وسنخيا

في تضحيته وكريما كريما ف خلقه لقـد

رحل الرجل الطيب دونما ضجة كما هو

حال الاوفياء رهسل بكل هسدوء العلماء

وتواضعهم لكن يظل ق ضميرنا روجبا

وإناته وإنا اليه راحعون

محكمة الاحوال الشخصية في الدينة

٣٣٥٤ عمادة كلية الطب البيطري

تنفيذا للقرار الصادر من هذه المحكمة

في الاضبارة ٣٥/تركية ١٩٩١ بتاريخ

١٩٩١/٩/٢ القاضي بتحرير تركة الملك

المُوصُّوفُ النَّاهُ بِيعًا ، وتُورِّيعِ البِيل

على الورثة والعائد للعتوق عبدالخضر

عبدالنبي جوهر تقرر الاعلان عن بيعه

في الصحف اللحلية لمدة شلاتين سوما

رغبة في الشراء مراجعة هذه المحكمة

مستصحبا معه التامينات القانونية

١٠٪ من القيمة المقدرة البائخة ١٨٧٥٠

بيناوا ان لميكن وارثا وستجري الاحلاة

القطعية في عهدة الراغب يعد السباعة

الواحدة من أخر يوم للمزاييدة . علما

بان الدلالية ورسوم التسجيل على

الشقري .

١ - بُوع الملك ورقعه - دار سكن تفع في

٢ ـ منفه ـ مسقفات فقسط حيث ان

أ - الشنملات - غرفة استقبال - غرفها

نوم - هول - حصام ومطبيخ وتواليت

٢ ـ درجة العمران ـ متوسطة

٦ ـ الشاغل زوجة النو ق

المستة \_ البدران

الارض اسرية

ابتداء من اليوم التالي لنشره فعل مريكمن

وذكرى ونموذجا للعطاء

وداعاً اخانا ومعلمناً .

ودعاء مخلصا بالرجمة

في أريغينية المرصوم الدكتور رهبير

محمد ابراهیم

ے مدی عبدات

الإضايع "

العلمية واخر للشؤون للفندة

ان لاتنحقق ولكن هيهات ذلك

التقيض الاز سلا بنظرق السبيل الإفضال لخنمية الرياضية

وعنبما سالناه عن عدم اشتراك راض

ِ شَنْيَشُلُ وبِسَلَمَ رؤوفَ وحَازَمَ عِاسَرَ فِي الْمِارِاةَ

اجاب ، ان السبب يعود لاصنابتهم واتعنى

شفاعهم من الاصابة ليعودوا لتعثيل الفريق في الماراة القبلة . .. وتطرق السيد عادل يوسف لياراة فريقته السابقة امنام الكرخ ومساراته المقبلة امنام

.. قدم فريقشا في مباراتشا اسلم الكرخ مستوى جيدا وحقق نتيجة جيدة فيهاو اعتقد أن التفكير بجمع النقاط فيداية النوزي امر وارد .. أمَّا بالنسبة لمبأراتنا المقبلة أملم سامراء فكل امل بان يظهر الفريق بصبورة

اما السيد جمال على مدربُ الصليخ فقيد تحدث عن المار اد قائلا

بصرف النظر عن النتيجة فكان مستواهم ضعيفا مثلما لم يقدموا ماقدموهٔ في مباراتينا السابقتين أمام صلاح الدين التي فزنا فيها وامام اربيل التي كان مستوانا الافضل عيل الرغم من خمسارتنا حيث تسبيت الإخطاء الغربية ، لاسيما اخطاء هارس للرمى وليت نَحْري بِحْروجنا بهذه النثيجة .. على أية حال

محكمة بداءة لبى الخصيب العبد/١٠٠/ب/١٩٩١ الدعى/محمد طه ماسين المدعى عليه/طه ياسين جاسم

> السميكة والمتوسطة ٢ \_ تقطيع وقص كافة انواع السجاد ولكافة المسلحات

> فعلى الراغبين بالتصنيع مراجعة هذه الشركة/قسم

ستجري المرافعة بحقك غيابا وعلنا وفق اعسلان للمرة الثانيسة

وجود مزايدة علنية لتأجير قطعة الارض المرقمة ٢٢٠٢/٣ مقاطعة ٣ وزيرية والبالغة مسلحتها ٣٠٥٢م الكائنة في منطقة المعارض في الرصافة ، وبايجار سنوي ، فعلى الراغيين في الاشتراك بالمزايدة الحضور الى مقس الشركسة اعلاه الساعة العاشرة صبيحاً من يوم المزايدة المصادف ١٩٩١/١٠/٣٠ مستصحبين معهم التأمينات القانونية والتي لا تقل عن ٢٠٪ من قيمة المال المؤجر وسيتحمل المؤجر اجورنشر الاعلان والمناداة . . عـ/الدين العام

۲ ـکهربائی رافعة برجیة عدد ۳ ۴ ـ میکانیکی رافعة برجیة عدد ۳

وزارة الداخليـــة شركة الفلو لمقلولات اعمال الطرق

المؤمضلات العنوان رئيس مهندسين له خبرة في تنفيذ اعفال الطرق لاتكل عن ١٥ سنة له خبرة في تنفيذ اعمال الطرق مهندس

عرض افضل ورصيد اوفر مما تمخضت عنه المياراة .. ولاهو ارضى مدرب الجويـة عادل سامراء قائلا: سوسف لكثرة الفرص التى اهدرهنا لاعبوه مثلما لم يلب، رغبة السيند جمال عبل مدرب الصليخ بعد عرض متواضع للاعبيه وتصرف بعيد عن الروح الرياضية للاعبه مطاع ايوب كلفه ترك سلحة اللعب مكرها بعد نيله البطاقة

لم يقدم لاعبونيا مباكثت اتبوقعيه منهم

القطعة المرقعة ٢٠٣ مقاطعة ١٨ بساب رمانة الغبائدة للمتبداعيين طه يباسين جىلىم وفضيلة ياسين جاسم ونلك ق الساعة الثانية عشرة من ظهر السوم الثلاثين لليوم التالي لنشر هذا الإعلان فمن له رغبة بالشراء الحضور في ديوان هَنَدُهُ اللَّحَكَمَةُ فَي اللَّـوعَدُ اللَّـذَكُورُ حَيثُ ستجري الاحالة القطعية وان الدفع نقدا واجور المنادى على الشنتري :

المسلحية ١٨ اولك و٢٢م" ، ابنيتها المتكونة من سبع غـرف ومرافق ومطيخ وثلاث غرف بناؤ، . من اللبن ومسقفة بجذوع النخيل وغرف مبنية من الطابوق ومسقفة بالشيامان الصنيد وغرضة من الطابوق البلوك مسققة بالشيلمان والاخرى مبنية من الطابوق ومسققة بالشيلمان وغرفة مبنية من الطابوق ومسقفة بالجندل مع شجرة سنر والارض تبلطة بسلطابوق الغرشي وحديقة تحتوي عبل عشبرة اشجبار نخييل ملحقية ببالدار القيمة العمومية للقطعة والاشات مبلغ اربعين الف بينار وان الاربع غرف المنكورة تعود للمدعى عليه طه ياسين جاسم وامنا بقينة المنشسات فتعبود لجميسع

فقدان هوية فقنت مني الهوية الصلارة عن كلية حسن هاشم اليأسري من الصف الرابع

فقدان سنوية سيارة فقدت مئى سنويثة السيارة المرقمة ١٥٩٦٥ تجف نوع فوكس واكن ..باسم محمد عبدالواحث لبراهيم يسرجي من يعثر عليها تسليمها الىجهة الاصدار او الاتصال بهاتف ١٣٦٧٥٥٥

فقدان هوية فقدت منى هوينة الاحوال المحتية الصادرة من دائرة الاحوال المنسِة في الزمادي سرقم ٢٣٥٥ \_ لسنسة ١٩٦٥ بأسم السيدة رمزية قادر اهمد فالرجاء ممر يعشر عليهنا تسليمهنا لجبهبة الإصدار

THE TOTAL PARTY OF THE OWN WILL BE SEEN WITH THE PROPERTY OF THE PROPERTY OF THE PARTY OF THE PA الشركة العراقية للسحاد والمفروشات تعلن الشركة العراقية للسجاد والمفروشات ، عن توفر الإمكانيات للقيام بالعمليات الصناعية التالية :

١ \_زوي وبرم وتدوير وتبخير كافة انواع الغزول وللنمر

والقياسات واجراء عملية الشيرازه وانتاجها على شكل

المبيعات وتقديم طلباتهم علما بان الشركة ستبت بمثل هذه الطلبات خلال ( ٤٨ ) ساعة .

المدير المفوض T749

تعلن الشركة العامة لتجارة الحبوب للمرة الثانية عن

فرصنة عمل

يعلن مكتب طارق العصر عن حاجته الى ( الكوادر )

١ ـ سائق رافعة برجية عدد ٣

الراتب حسب الخبرة والكفاءة الاتصال بالعنوان التالى شارع ١٤ رمضان قرب السفارة السودانية هاتف ٤٢٤٥٤٨ ٥ من الساعة ٦ـ٨ مساء .

تعلن هذه الشركة عن حاجتها الى الكوادر المبين تفاصيلها آدناه فعل من بجد في نفسه الكفاءة والمقدرة مراجعة مَثِر الشركة/فسم الشؤون الادارية الكائن في شارع الامين/قرب تعثال الرصاق بنابة وزارة المقية/سابقا لغرض التعاقد معه وسيتم تحليد الرائب حسب الكفاءة والخبرة وان موعد تقديم الطلبات سيستمر لمدة

اسبوعين اعتبارا من تاريخ نشر هذا الإعلان في الجريدة . رئيس الشركة

لاتكل عن خمس سنوات

 الجمهورية ، الثقت مدريي الفريقين بعد المياراة لتستطلع وجهتى نظرهما بسلحداثهما وتوقعاتهما لمبارتيهما المقبلتين ... .. عادل يوسف مدرب القوة الجوية قال كان مستوى فريقنا في الشوط الاول افضل

منيه في الشوط الثباني وقد اضباع لاعبونيا العديد من الضرص السهلة التي سنحت لهم للتهديف وكان يمكن لو استغلت از تجعلنا نخرج من المباراة برصيد اعلى من الاهداف وكان سبب ذلك يعود الى التسرع داخل منطقة الجزاء وعدم التركيز

تبييع محكمة بتداءة ابى الخصيب

القاضي قطعة ٢٣ مقاطعة ١٨ ،

الغنون الجميلة بساسم الطالب هساشم يرجى معن يعثر عليها تسليمها الى جهة

مباشرة للبيع . المراجعة مع دلالية المستلق في الدورة . تلفون ٢٧٥٠٠٠٥ او ۷۷۵۲۵۰۱ صیاحاً ومساء .

الاحد ٢٠ تشرين الاول ١٩٩١م ـ ١٢ ربيع الثاني ١٤١٢هــ العدد ١٠١٥

وحياتوت منظل على الشيارع ، البناء بسليلوك السقف بالطلبوق والشيلمان الارض مبلطة بالصباية ٥ ـ المسلحة ٢٢٥ م بضاء والمسلحة الكلية ١٢٠٠ م

الجمهريرير

Sunday, October 201991

من ما لم يعرف أو يسمع على الأقل بالادبب هلال ملجى منذ أن نا نتهجى الف باءً الايب ونتقرى ملامح التقافة . كأن أسميمهم اسماعنا وشعره بصقل عواطفنا ويوقظن فاوسنا لهلجس اللومي ولاتكاد تخلو مكتبة من مكتباتنا لنذاك مرديوانه الشهيز، 'الغجر ات يا عراق .

والأنب هلال نلجي متعدد الواهب والإمكانات ومثل كل لديب بدأشو لره شاعرا وكثب القمية والسرجية والسيرة وله كتابة سياسية احدثت دويا في حينها ثم استقر اخيرا على الله الثنقيبي او ما يطلق عليـه عـادة التحليق ، والقحانيؤعلم المصنفات النراثية ولخراجها ال النور بشكل او نقرب يُ الشكل الذي كتب به . وبالاضافة الى كل عذا فهو محادثاهم تعرفه سلحات القضاء ونه فيها صبولات وهولات في هوارنا هذا سوف نتطرق الى مختلف المهالات الإسداعياالتي مبارسها اغسافية أشدواره المهني واهم للصنعوبيلا الثي اعترضته ي عمله

 اذا تنت للجاءاة لونا من كشف الحق والدفاع عنه . لبوصيَّات حامياً شدافع عن حقوق النَّاس ، كيف يـدافع للحادون ثر حقوق المؤلفين والكثاب هين يسطو بعضهم على جهود (خرين ، فلقد شاع في اوساط اساتذة الجامعة والتَّحَقِيقِ أَطُعَى لَنْكَ تَعَرِضْتَ الْيُ شِيءَ مِنْ ذَلِكَ \*

-الحاماني جوهرها مهنة تقوم عل ظاء الضمير وتهدف فيما ثهدف يه الدفاع عن القيم الانسانية وعنَّ الحق وبرء الثالم والانتصبار للعيل . وهي مشكلة للقضياء ولذلك سميتبالقضاء الواقف . وصحيح ما قاله ــداغاسو ـ عن ان البُعَاة قديمة كالقضاء ، وشبريقة كـ القضيلة ، ولازمة كالعناء ولكن المعامى مقيد بالنصوص القانونية المعمول بها وي كثيراً ما تكون ناقصة وغير قبادرة على وسنيماب التشران المتلاحقة للحالات التطيرة المستجدة فلي بالمقا ـ: ويتي بعث مرور نصف شرن من الزمن على استقلال العراق على قانون ﴿ حق التاليف العثماني سباري كافعۇلەتى عبام ١٩٧١ . وھنڌا بايبل عبل أن المسؤولين عل الشريع لم يكونوا يايهون لحماية حقوق المؤلفين إسباساً ؛ في يواكير علم ١٩٧١ صدر القانون رقم ٣ لسنة ١٩٧١ السرّ ، قانون حماية حق المؤلف ، ونكر في اسبابه تاوجبة الر لوحظ ان غابور الوسائل الحديثة في الطبيع والنشر هرامهم على تـرُويـر الكِتـاب واللوحـة والاسطوانة والقيام المستفسات الاخرى وجعـل المؤلف هنفا للاعتداء على حلّقه وتجريده من ارباح اتعايه ... ولكي يزول هذا الغبن/.. فقد شرح هذا القانون . و انه قانون عثماني/يم ، يقتكيد ينطوي على يعض

\_ الْفَاحَةُ عَلَى هَذَا الْقَاتَلُ كَثِيرَةً ، فَفَي الْوِقْتَ الَّذِي عَاقَبَ ليه عل جريمة تقليد الذوات \_ وهي طبعها من قبل بعض الناشرين دون موافقة مؤالها ولكن مع ذكر اسماتهم عليها \_ كانت العقوبة المغروضة رامة تافهة لا تزيد عل مساتة بيشار رغم جسامة الارباخلتي تعبود على الضائمرين للزورين . فانه لم يعالج حان اكثر خطورة في قضايــا الاعتباء على حقوق للؤلفين كال ذلك : او قلم سأرق بطيع كتلب مخله غيره ووضع علم اسمه فان القائدون للشار اليه يُخَاوِ مِن بَصَرِ عَقَائِي فِي هَذَالِحَالَةُ . ويعمار فِي معالجة المثلة أن المعالم للدنية المجال بالتعويض فاط استنادا المدة الرئيعة والأربعين من النون المنكور جرائم المعلق الفكري ليقاها الشرع بأعقاب بدني . وهو خلل تضريعي في تقاري ، لأن السطاع لي الافكار والإعمال الكتوية اخْطر بكلير من السطوعُ الاموال ، وقعيما قال

لا تسقيماوا الموتني نشاع علولهم إنس الفياف عالينام أن تعلقهوا ال هذا مُع لَكُوتَى عُكِيفُ بِسُرِقَةَ اعْمَالُ ٱلأَبَّاءُ ؟! ن ميانا بحضرك له الآن عن جراً تزوير الصنفات

سفيما يخص جزيمة تكليد للمنتفات في طبعها مزورة ــ الكُو أَنْ وَالَّذِي \_ رحمه أنْ \_ قد تَعُرَضُ السبعيثيات لل واحدة منها . اذ كان للجمع العلمي العلي لد اصغر منة ١٩٧٨ كتابه للشهم - مصور الخط العلي ، وقد تقد في حينه لجودة منتواه وما تصنب من أ الخط العربي وأيلته

ويجد سنوات من ذلك شناهيجا في المحروبيعة مماثلة من الكتاب ذاته طبعت في ييرون ومسلرت الأعبراق وكانت معروضة في احدى مكتباتها . وقد جنزت تحقية بالعها فضائيا وضبجت النسخ الملادة وادانت محلة جنح بغداد صاحب للكتبة بازامة طيقا للكارة ( ٣ ) مزيادة الخامسة والاربعين . لما السطو على بعض جهودي أكرية والذي مُعَثَّمُ فِي سُوِّالْكِمُ اللهِ شَمَاعِ قَدِهِ فِي الرَّسِيعِ لِيكُمُ عَنِي وَيُ اوسَاطُ الْمُطَّلِّينِ ، الله عرضت أصره بواسْلاً تقصيـلا فِي ل الخامس من شباط سنة ١٩٩٠ . وملخص حدث انتي كنت ادسانت نصء رسالة ابن انتياز في الخط لعم . بعد تَحقيقها وتقيمها ألى مجلة ، ألورد ، يوصل أولي في لذار ١٩٨٨ النسرها فيها . فوقسع لحد اعضاء الهيشة الاستشارية للنورد يده عليها باعتباره خبيل رغم ان جديع بصوص ودراساتي للنشورة في للورد خار١٨ عاما

لم يكن ليبامه غبير الباشسره بعمله

الحديد ، فقد نكل الى اكثر عن مكان دون

أن يظهر جدارة في الاعمال السابقة التي

عهبت اليه ، وهنو يعزي اسيناب ثلك

الى: بُوعية الإعمال التي انبطت بــه .

والمناس الذين يعملون منعنه عبل

تتقيدها . طوش بيده الطليقة شعر

راسبة الذي بدا كحسرمة اسبلاك دقيقة

متشابكة ، واشعة الشمس تعور بـين

التبلافيف فتظهرها جبذاذات سنوداء

مشوية بحصرة داكنة ، وانف الدقيق

كاضبع عارف ينحنى قليلًا الى الاسقال

ليؤثر بشكل دائم الى فم صغير مزموم ،

بشطتين غليب خلتين وربيتين تنبىء

هيأتهما عن رجل كسول لايطيق الحر ،

حالم ، نصف ابله ، يحاول طبلة الوقت

أنْ يَبِيْحِبُ الإشياء بِقُومٌ نظرات عينيه

التسرريتين بون أن يبينل جهدا في

الحضول عل مايريد ، ويخترع طوال

الوقت مكايات غربية يوشك الاشرون

مصنيقها لولا انهم يعشفون غرابتها في

مرة لِلْقُونُ بِ4 الْ بِشْرِ عَمَيْمُ

سأختأث تبعث البجار والغازات بشكل

دائم ليفلا وعالم من د اليلاستك ، بالنفط

الشام ليشرجه بعد ثلك ويعلقه في

حُرَانُ كَيْرُ بِيُرْجِرِجِ السائل فيه ، تحمله

شاحته مُبخبه على ظهرها ، ثم ينقل بعد

ذلك للمنتاء النعيد ، والسائق بثوبيه

اللحظة الإخيرة

أنعاد فلهيرة

es were

÷ 4±. √.

لم تجر أحالة أي منها على خبير \_فاستول الخبير الذكور اجرة الخبرة عنها من دائرة الشؤون اللقائية وصور منها نسخة لنصبه ثم نشر النص السروق باسمه ( مجلة للجمع العلمي العراقي ( عدد كلتون الاول من علم ١٩٨٨ ) الذي مندر الى الاسواق في اذار ١٩٨٩ ) . وكان قد عمد قبل ذلك الى بَلَثِيرَ نَقْرَ الْبُصِ لِلْحَقِّقِ بِلِيسِي فِي مَجِلَةَ لِلُورِدِ عَدَةً شَهُورِ مهدف توقع الغرصة لنفسه لنشره باسمه رغم تسلمي كتابا من رئيس تصرير للبورد الإستاذ عبدالحميد العلوجي يخبرني فيه بللوافقة على نشره ويرجوني مواصلة التعاون مع المجلة . والمطال الذي اثار جمهرة المحققين والمعنيين مِنْتُى تَرَاثُنَا هُو : كَيْفُ حَازُ لِلْحَبِيرُ الذِّي اطلعَ عَلَى مَا لَحِيلُ اليه أمانة وصرا لبيان رايه . ان يسطو على العصل ذاته

وينظره بأسمه بعد تسحة اشهر من اطلاعه عليه ؟ هذا هو ملخص الاعتداء على حقوتى كمحقق لنص قديم الذي ارتكبه الدكتور حاتم صالح الضامن . وهو اعتداء ترتب على شيوع امره في الوسط الجامعي اقصاؤه من رئاسة قسم اللغة العربية ﴿ كَلَيْهُ أَدَابِ بِغَدَادَ ، وملاحقته قضائيا

وهو ما پجري حاليا . 🗅 معروف انك محامي جنايات ونكك تختص بالتوكل ق الدعاوى الجناتية . وسؤالي : غاذا هذا الجانب اولا ؟ وما الاسلوب الذي تؤثره في دفة عد ومرافعاتك ؟ وما لخطر واغرب للقضايا الجنائية التي مرت بـ4 ﴿

حياتك بسوح العدالة ؟ .. اما ثالثا اؤثر هذا الجانب ، فلانه في صعيمه دفاع عن حرية الانسان التي هي في نظري اهم وأعل من كل الأموال

التي يجري ألَتَرَاع عليها ﴿ القَصْلَيا المُنتِينَة ، الدقاع عن حرية الإنشان آيمة انسانية نبطة وامنا الإسلوب الذي اؤثره في منزافعاتي امنام محناكم

الجنايات فاته يتسم بالبلاغة والوضوح والايجاز والدقة العلبية في الإقتباسات والإحالات تلف لك كله وتـوشيحه وتؤطره موهبية خامسة ق الالقاه هيشها الاسباس اقتأع القضاة لا إملاكهم لان مهمة للحامي الاساسية هي ليجمأد القناعة بما يقول

اما القضايا الغربية المتميزة التي ترافعت فيها ووفقت " الى كشف الحق ورد القلام على امتداد ثلث قرن من الزمن فكثيرة ، الْكُر مِنْ طرابُقها :

المتهمين في ليلة الحادث جاءوا بسلم وتسلقوا جدار قلعته

الواقعة ق منطلة شبشبار واقتحموا غرفة القتيل واطلقوا

النَّارُ عليهُ فَقَتُلُوهُ وَاصَابُوا الرَّاعِي عَسْلًا . ثم هربـوا من

وكان الشهود يزعمون ان تشخيص ومعرفة المتهمين

ورغم وجود بعض التناقضات المهمة بين شهادات شهود

الاثبات ، وبين شهاداتهم والتقرير الفني لشعبة الإسلحة

النارية في مديرية التحريات الفنية اذ تكد الشهود ان

المتهمين الاربعة اطلقوا النار من مصدساتهم على القنيل

وثبت بالتقرير الفني ان الظروف الجرميــة والرصاصــات

الجرمية أند أطلقت من مسمسين فقط . الا أن حبل المشتقة

قتل يهمد المتهمين لخسطورة النهمة ولان الشهبود كانبوا

متواطئين على الكنب مما خلق القناعة لدى ممثل الادعساء

للعام المرحوم سلمان عبدالجبار الذي طلب ادانة المتهمين

جميعاً . كان الصادث أد وقع ليلة ٢٢/٢١ شباط ١٩٥٦

وهي ليلة مقمرة حسب زعم الشهود ساعنت على تشخيص

المتهمين . وق اعمالي كنت غير ملتنع بهذه الشهادات

الليلية لإن محل الحادث كان غرفة بلا انارة ولان الذي يهب

من نومه من الشهود على لعلمة الرصاص يكون في حالة من

الذعر لا تسمع له بالشاهدة الدقيقة . ولان الراعي الجريح

المعايد ( عناد ) اك أنه لم يصنطع معرفة الجنــاة لانهم

هربوا وان الفرقة كانت مظلمة رغم انه كان بنام افي جوار

نكن هذا كله لم يكن كافيا لخلق القناعة في جريمة خطرة

كهذه بيراءة المتهمين . فراجعت الجهة التحليقية ملتمسا

ترّويدي بكتاب الى مديرية الإنواء الجوية في بغداد للسؤال

عن حالة الطقس في منطقة الجريمة لبلة الحادث . فجهاء

الجواب معززا لشكوكي نامسا على ان الطقس كـان ليلة

الحادث ( غائما كليا والقسر محتجبا والضباب متكاثفا

مصموبا برّخات من للطر ﴾ . داخلتني فرحة عميقة بهذا

تمت بفعل ضياء القمر الذي كان شبه مبدر ( الليلة الثانية

بوابة القلعة التي فنحوها من الداخل .

عشرة من الشهر العربي ) .

سساع عن القيسم الانس

ماتف الثلج ل حديث مع ملال ناجى ا \_ في القضية المرقمة ٢٥٤/ج/٥٥ حوكم المتهمون ع وخ ولداً مجبل و م . شلال و ح . جاسم بتهمة قتل المدعو التوقيف بعد أن كاد حبل الشنقة بلتف على رقابهم راشد عبداته والشروع بقتل عناد كاظم وفقا للمادة ٢١١ من ٢ ـ ومن القضايا المتميزة التي ترافعت فيها قضية المتهم قانون العلوبات البخدادي وعقوبتها الاعدام . كانت القضية تتلخص في ادعاء المشتكي وزوجته واخرين بسان

السطوعلى الافكار والاعمال المكتوبة اخطر من السطوعلى الأموال

التقريـر المـُـــاي الرسمي فـاحتفـظت بــه في جببي ليــوم

وحل يوم المصلحة وضف المتهمون ف قفص الاتهام وتوالى الشهود مؤكدين انهم شخصوا المتهمين وعبرفوهم تحت ضوء القمر ، واكند وكيل الإدعياء الشخصي ومعثل الادعاء العام طلباتهم بادانة المتهمين وايقاع عقوبة الاعدام بحقهم ، وكانت الكلمة الاخبرة لي كوكيل للدفاع . قلت ما خلاصته . ان كل الشهادات في الدنيها عرضية للصدق او الكنب . غير ان الاملة الغنية اللعية الرسمية لا تحتمل غير الصدق . وهين يـؤكد كـل الشهود انهم عـرفوا الجنـاة بواسطة ضوء القدر ، ويقوم الدليل الفني الرسمي على انه لا وجود للقمر في ملك الليلة فان جميع نلك الشهادات تكون مكلبة بالدليل المدي الفني الرسمي كان القضاة ينصنون الى هذا الكلام بحواس مرهفة لخطورة الفضية وكذلك كان الإدعاء العلم وكل الحاضرين وبينهم احد الصحفيين . واردفت كلامى بالقول وربما يقال ان ليلة الحادث مبـدرة بدليل التقويم الشهري . مما يعزز اقوال الشهود ، ولكن هذا كله ينهل في مواجهة النليس القاطع الذي انتشرف بحرضه على قضائكم العادل . واتبعث كلامى هذا بتقريسر منبرية الانواء الجوية الذي الضرجته من جيبي وتلوتـه وسلمته لهيئة المحكمة . فتغير أتجساه المحكمة راسسا على عقب . وحكم بالافراج عن المتهمين واخلاء سبيلهم من

بالقتل ع . فرحان المحيميد الخاصة بمقتل اسماعيل جاسم الرمان والتي نظرتها محكمة كبرى الاطراف الثالثية برقم ٢٠١/ج/٧٠ وعُقوبتها الاعدام وفقا للمادة ٢٠١ عقوبات . ومجمل القضية ان اخ القنيل اخبر مركز الشرطة بلاه وجد شطيقه اسماعيل مقتولا بداخل البستان وادعى والد القتيل بانه يتهم اربعة اشخاص لوجبود عداء سبابق بينهم ولا شهادة عيانية له . كان احد هؤلاء الاربعة اللتهم ع . فرحان الذي قبض عليه فاقر بارتكابه جريمة القتـل امام شسابط الشرطة ثم اقر ثانية امام المحقق العدلي وثقثة امام قاضي التحليق في المحمودية . كان اقرار المتهم المنكور قد انتزع بالإكراه والتمذيب ولكن احدا من وكالانه السابقين لم يحاول تقديم طلب الى قاضي التحقيق لفحص المتهم وتتبيت الاضرار اللَّحقة بجسده فضاعت اثارها مع مرور الزمن . وحين قابلت المتهم للتوكل عمه بعد مرور اربعة أشهر على الحغث سائلته عن مدى علاقته بالجريمة فاك لي انه برىء وانه اقر بارتكابها بسبب التعذيب الذي عاناه من ضمابط الشرطة . قلت له : ثلاثاً لم تخبر قاضي التحاليق بذلك وهو رجِل عادل ؟ قال . ان محاق الشرطة اخبره بائسه في حالة انكاره الجريمة املم القاضي سبتعرض لتعذيب اشد فيمنا بعد . كانت مهمتى تبـدو صعبة للغـابة ، وكنت لحـاول البحث عن منافذ من خلالها لكشف الحقيقية . وجنت ان المُتَّهِم كَانَ يَوْكِ لَى كُلِّ اقْرَارَاتُهُ أَنْهُ ارْتَكِ الْجَرِيمَةُ بَبِنْدَاتِيةً صيد ورحت انعمق في براسة التقرير الطبى التشهريحي للقتيل فوجدت استمارته تنص على ان الاضرار الموصوفة سببها سلاح ناري لم تحدد نوعه . وقد نص كتاب طبابة مستشفى المحمودية المراق بالتقرير التشريحي ان الاطلاق

حصل من مسافة قريبة ولم نعثر على المرمي للعرفته محضرا في الاوراق الحقيقية بنص على عدم العثور عليها يَرْعم أن الَّلتهم اعطاها الى شخص لا يعرف اسمه "بدأ الشك ﴿ الأرارات المتهم متعاظم في قرارة نفسي . أن الإكراه البدني آلذي تعرض له المتهم كان كافيا لاجباره عل تسليم سلاح الجريمة بدليل اقراره بارتكابها ، فعدم تسليمه هذا السلاح دليل على كتِب الراره على الإكثر . وحل يوم المرافعة فقدمت

🗖 حوار: هاتف الثلج اليها طلبا يتضمن

١ \_ استقدام متهمين كانوا مىوقوقىين مع المتهم في صوفف المحمودية كشهود دفاع ٢ م ارسيال المثهم الى الطب العدل لمصرفة سبب وتساريخ الاضرار الموجودة على جمعه ٣ \_ استقدام الطبيب المشرح للجثة لمناقشته حول سلاح

الحريمة وأستجابت للحكمة للطلب ول جلسة تالية استمعت ال اقوال ثلاثة من شهود الدفاع اكتوا جواباً على استلتنا ان المتهم ع . فرحان ادخل الى موقفهم وهو في حالة يرثى لهامن الايذاء وكان يسير يصعوبة وظل بثن مدة طويلة أما الطب العدلي فقد نكروا ان الإثار المتخلفة في جمع المتهم هي من مُوع مَايِحِصِل بعد الكنّ \_ومعلوم أنّ الكي يستعمله أبناء الارياف كوسيلة من وسائل العلاج ــومعنى ذلك ان التقرير لم يكن في صطح المتهم .

وجاء الطبيب للشرح لجثة الرحوم احمد فتحي العاني لضافشته والاستماع ال شهادشه عرضت عليبه الحكمة التقرير التشريحي المنيل بتوقيعه وصالته هل بوصعه ان يبين للمحكمة المسافة التي وقع الاطلاق منها عبل الجني عليه ؟ وهل ان الإصابة حصلت ببندقية صيد أم بمسس ام بيندقية حربية وذلك عل ضوء التخريبات الشاهدة في جسم المجني عليه الواردة في استمارة التشريح العدل فلجاب : ان الإطلاق قد حدث من مساقة لاتنزيد عبل المتر الواحد ونلك لطبيعة فتحىة النخول ولوجبود اثر للوشم البارودي حول الفتحة وانتظام حناقة للسخل امنا توع الاطلاق وطبيعة السلاح المتعمل فلم نتمكن من معرفته بالضبط حيث ان الاطلاق نافذ ولم نتمكن من العثور على المرمي ( المُقتوف ) الا انتي من طبيعـة فتحـة الدخـول والتخريبات المعنثة اجزم بان الاطلاق لم يحدث ببندقية صيبية خربقية وقد حدث اما ببندقية حربية او بصحس وعلى الارجح حصل بمسنس لان الفتحة النخوليــة كانت

غسالته المحكمة سؤالا ثانيا هـو . لو فرضنـا جدلا ان الاطلاق قد جرى من بندقية صيد ومن مصافة متر واحد هما هي نبوع التخريبيات التي كان يحيدتها مشل هذا الطلق الخردةي \* فلجاب الطبيب للشرح : في حالة حصول الجريمة من بندقية خردانية نشاهد

الناقاط التالية ۱ ــ اسوداد دخانی حول المنخل ٢ ــ عدم وجود وشم بارودي وذلك لحدوث الاحراق الكامل

٣ ــنشاهد عادة ( الحُبِ الطَّيني ) داخل مدخل الأصابة 4 ــفتحة المخول تكون لوسع وغير منتظمة الحافة عالبا مأنعثر على خرادق ( صجم ) غير خالفة . عذا وانتى لَمُ اشْبَاهِدِ أَي مَظْهِرَ مِنْ الْمُطَاهِرِ الخَمْسَةُ الَّتِي شرحتها في جُنَّة المُجني عُلية مما اكد في بسان الجريمـة لم

ترتكب ببندقية عبيد كانت لجابات الطبيب العدل هذه بمثابة العمود الذى ارتكز عليه بضاعي فشراح القبانون يبؤكبون انبه للاخذ بالإقرار الجنائي وأعتماده في الادانة سل حالة انفراده \_ لابد من توفر عنصرين :

اولهما : أن يكون لراديا صعر عن ارادة حرة وثانيهما : ان يكون صادقا ومطابقا للحقيقة وحيث قد زعم المتهم في اقرارات المنتزعة في الرحلة التحقيقية انه ارتكب جريمته ببندقية صيد لم يعثر عليها وان الطبيب للشوح لجثة القتيل اكد انبه لم يقتل ببندقية صيد فيكون اقرار المتهم ، كلاب وغير مطابق للحقيقة مما يجعله غير اهل للاخذ به واعتماده في الادانة

مفاتيح اللعبية التي يمارسيو جا طيلة

عشر مساعبات متعبطمينه من يسومهم

القصير . جعلوه بعد ذلك يحدل أكوام

الغلفيات · الصبقيراه ، البييطساء ،

والترابية ويضعها داخل اوعية متباعدة

هنا وهنك دون ان يعينوه عل معرفة

تفاصيل ودقائق عملهم او كيف بعرزون

هذه الآلاف العديدة من انرسا عل بهذه

السرعة الخارقة في جو القاعد الخافق

وفي درجة حرارة تبريق على اختصين

درجية مئويية . منع منزوجية سقفيية

محتضرة تدور ببطه . في وتير : واحدة

ليسلا ونهبارا ولايتسوقف احتسسارهما

المستمر الاحين ينقطع التيار الكهربائى

عن البناية باكملها . شعر بعد ايام انه

لايغيىد في هذا المكنان ايضًا ، نقبع في

زاوية القاعية صامتيا ، وكلما وضعت

أمامه حرّمة كبيرة من المغلفات . شظر

اليها باشمئزاز ورفضها بحركة حرراسه

وهو يتخيل نفسه حمارا مريضا يوضع

البرسيم امامه ليقتات علي . لكت

يرفضه بهزات غبية ، متكررة ، ن اننيه

نظوه بعد ذلك الدائرة جديدة ، وقد

اكتشف بعض اسرارها منذ أول لحظة .

عرف انها تحوي عددا كبيرا من العميان

وخبلال ايبلم عمله هنبك لم يصبادف

مبصرا واحدا ، فقد كانوا بديرون الات

غربية الشكل بالضغط على أزرار بارزة

حصراء وخضراء . ويضعبون المواد

الاولية وهي عبارة عن مسلحيق سوداء

ورمانية حريفة الرائحة ، والكائن تدور

مؤدية دورها في التصنيع ، وقد الغت

ادارة الشركة شبكة الإضاءة الداخلية .

للمحافظة على الطاقة وعدم اهدارها فيما

لاينفع ، وقد غرقت ردهات :لانتباج

ومصراتيه ودهسالييزهما ي ظاءم معتم

ورطوبة منذ عشرات السنين . عانما قد

اقيمت في سيراديب تحت الأردُ . وكل

الذين صادفهم لايهمهم امد الاستاءة ،

فهم يرون طريقهم جيدا وق. حد اوه عن

ظهير قلب ، والذي ادهشته ( عنمله

الجديد أن دورات المياه بلا أبواب وقد

صممت كجزء من فضاء قاعة تنتشر فيها

صنابير ماء تقطر بشكيل مستمر ، ولن

يتلصص احد على احد في خلونه ملاام

الجميع بعيون لاترى شيدًا . وحين بدق

عامل الاستعلامات الاصلع جرسانتهاء

وراسه والدموع تترقرق في عينبه

٣ - في قضية خطيرة لخرى من قضايا القتل احيل المتهمان كريم وكاقلم بنهمة فتل ( عويز اجماري ) على ممكسة

وهكذا افرجت الحكمة عن المتهم واخلت سبيله بعد ان

كان على قاب فوسين او ادنى مر المشنقة

جنايات القادسية ونظرت الأفضية برقم ٢/ج ع ٨٤/ ٨٠ . ٨٠ كان هناك سنة شهود عيان يؤكدون ان المتهم الاول حضر الى دارهم واستصحب القتبل معه في سيارة تويوتا بيكاب كازر وغودها المتهم بناميه وانه عثر بحدها عل المجئي عليه دنيلا ﴿ الشارع العام اضافة الى شهادات أخرى حولَ اتخصوما و العداء بين الطرفين . وقد وجَّدت أنَّ مُلتهم المنكور كان مصابا بعطل دائمي في

ساقه اليعنى ويسير بعكازة بسبب شظية اصبابته اثنباء الحرب العراقية ـ الإيرانية وخطر في ذهني ان اصدابته هذه ربما تكون سببا يعجزه عن قيادة سيارة فسالته إن كان بستطيع ذلك فلجابني انه عاجز عن ذلك لان ركبته اليمني لا تنثنى كانت هذه الخاطرة هي المنطلق الذي نغذ منه الدفاع

ال هذم كل مايناه الإثبات من أدلة للادانة فقد سعيت للحصول على الثارير الطبى الماص با: طبآ وكل المتهم كريم فوجيدت اللجنة الطبيبة العسك يبة بمستشفى الرشيد نذكر في لخر تقاريرها ان الذكور مدماب بكسر عظم الفخذ الايمن ملتنم مع تحدد الركبة اليمني وقد منح ما مجموعه ٢٣٨ يوما من الاجبازات المقلاحقية نبت بعدها اصابته بثحدد الركبة اليمنى بشكل دائمي وكان هذا التقرير مؤرخا في ١٢/٢٠ ٨٣ في حين ان الجريمة قد وذعت و ۸۲/۱۰/۳۰ اي اثناء ماكان المنهم المنكور قيد المعاجة آلتي انتهت بعاهة دائمية وثارت امامى مشكلة اخرى هى كيف نتوصل الى اقناع محكمة الجنايات بلن عامة ( تحدد الرعبة اليعنى ) اي تيبسها تجعل المصاب علجزاً عن قيادة ايبة سيارة ويسلقال نفضيح كذب جمييع شهود العبيان المزعومين الميكن املى غير التنقيبيو أسحث في كاب الطب انتخصصة بالكسور وهي مطبوعة بالانكليزيية واجردت ذسي بمساعدة ابنتي الدكتورة هالة فظفرت بنص ﴿ \* لَكِ جبون كبرافيورد اداميز ) المعنبون Oi ( أines in gnactuw هذه ترجمته ، بعد اي کسر في عظم اا بخذ بمساب الريض بصعوبة في استعبادة استخدام ماه سل الرعبة وذلك نتيجة لالتصاقات وتليفات حول المفصل وفي العضلة الرياعية المتصلة بللغصل مما يمنع اشزلاق هذه العضلات فوق بعضها وانزلاقها على عظم الفخذ وان عذه الحالة تؤدي الى صاوبة بالغة في ثني الركبة او مدها مما يجعل المصاب عاجزا عن استخدام ساقه في تسيير ايــــة

كَانْت هذه الحقيقة الطبية العلمية المرتكز الذي هدم به الدفاع ادلة الإثبات . فمعلوم أن قيادة سيارة تحتياج الى ساقين . وساق يعنى تضغط على كلج البنزين وعلى الم قف ااقدمي ( البريث ) وساق يسرى تضغط على كلح " ڪير البديل الصرعات فباذا تعطلت الركبية اليمنى للحد. هيأ وتيبسها فيستحيل عبل المتهم استخدام سنأقبه البريني د غنفط على كلج البنزين او البريك لان النبيس يحول .وز د له وبالتالي يستحيل عليه قيادة اية مركبة . والنتيج من دنك كله اثبيات كذب الشهبود السنة الزاعمين ان ا تهم الذكور كان يقود سيارة اعطحب المجنى عليه بها واتله لنبوت استحالة ذلك طسا

هذا اضافة لإبلة لخرى طرحها الدفاع في المحكمة قحدمت بالافراج عن المنهم من جريمة عقوبتها ألاعدام 1 \_ أن تعمق المحامي في دراسة قضية موكله والمامه انتام بقنصوص القانونية وتعديسلاتها ويسللبادىء القضدانية المطنبطة من قرارات محكمة التمييز وسيبره اغوار . تب شراح القانون مرتكز اساسي ﴿ نَصِلْتِهُ فَقَي فَصَيَّهُ حَدَّ ا تتهمين الاجلنب واسمه فرانك فرينج جورج وكان ره بسا لزمهندسين في شركة لوموس تيزن التي كانت تقوم بلا ثباء مصنع البتروكمياويات في البصرة سيق المنكور الى مدعمة الثورة الخاصة بتهمة انتمائه الىجمعية دينية غير ممازة طبقا للمادة ٢٠٥ من قانون العقوبات وعند دراستي قة يته ۽ عمق وجيت ان کل ماڻيت ضده هو حضورت في دار ا - تهم الرئيسي في القضية ومشاركته في اداء الصالاة هناك وحسب فناعتي فأن هذه المشاركة لابعكن اعتبارها انتماء لجمأية غير مجازة من جهة ولاته هضر الى الدار الذكورة في النَّوم الثالث من وصوله الى العراق مرة واحدة لم يكررها . وألان هذا الفعل غير معاقب عليه ق قانون البلد الذي ينتمي أليه اغذكور فقد تمسكت بدفع قانوني غاية في الاهمية فمعلو ، ان الجهل بالقانون لايعتبر عنرا ، ولكن الفقرة الثانية من المادة ٣٧ علومات نصب على أنه ( للمحكمة أن تعفيه من العقاب الاجنبي الذي يرتكب جسريمته خسلال سبعة اسلم تعضى من تاريخ قدومه ال العراق اذا ثبت جهله بالقادون وكان قانون محل اقامته لايعاقب عليها

وقد ركز الدفاع على هذه النقطة بالذات لان المتهم لم يكن بعرف العربية ويجهل الفوانين العراقية ولان فعله هذرالو اعتبرناه جريمة فقد وقع خسلال الاسبوع الاول لوصدوله الذي نص القانون على اعفاء الاجنبي من العقاب فيه وتم للدفاع مااراد . ونوصبت المحكمة بلخراجه من العراق

هلُّ يحدث أن تقبع محكمة الجنبايات ﴿ خِطا وتدمير حكمها غند انصان برنيء ٢ يتبع The state of the s

مدة العصل يخبرج العميسان زراضات

رَرافيات . يعسك احتدهم بكثف الاءسر

ويقودهم اكبرهم سنا وبيده عصاد التى

ممسح مها الارض امنامهم . كما يفصل

الرجل الذي يحوض في مياد استة و عو

يبعد عن طريقه الطحسالب والإشرات

حين علموا بعد مدة ان وسطهم به سم

مبصورا . اختذت تجلساهم الريدية

والنوبات العصبية للتكررة من كل

حركة يسمعونها اتنباء العمل . وسدا

الإنكماش على وجنوههم وتصرفاتهم ،

واخذوا يلفون اكياسهم التى يضعونها

تحت أبساطهم عند الخسروج بسابيد

مرتجفة . فقد كانت تحبوي سرقباتهم

الصغيرة من المواد الإولينة واجبراء

الالات العتيقية ، التي يبيعسونهما في

اسواق الحديد المستعمل ويعض الواد

نصف المصنعية . كيانت سيرقيانهم

الصفيرة من الشركية توفير لهم يديلا

شايتا نهاية كال شهر ، اغلفت فونتم

الحسابات التي تعد نهاية كل شهر س

قبل موظفة ضعيفة البصر . تضع على

عينيها نظارات طبية ذات زجاج سمك

وتحاول قدر امكانها ، بمناسبة و بغيرها

رفع النظارة عن عينيها والنظر الى مراة

صغيرة تخليها بشكل دائم في حقيبته

لتنزى مدى جملل عينيها وسنط هاذا

الحشد من العيون غير المبصرة ، احس

الرجل بعد مدة ان زملاء العمل بحيكو ن

الدسائس حوله للايقاع به . وقبـل ن

ينجمسوا في مساعيهم عسرف حقيقة

مدهشة عنهم ووظفها بشكل

مستعجيل .. استبطاع ان يكشف عن

طريق المعادفة تظاهرهم بالعمى ، وهم

في حقيقة الامر يرون كل الأشيساء الني

يـراهـا المبصر . تــدرب في البيت عـلى

طرائىق العسيسان في السير والإكال

والتحسس في الظلام ووضع على عيد به

سظارة سوداء وتصنع العمى وحدل

كيسا تحت ابطه كالذي يحملون ونواب

عن طرح الاسطة واخذ يضع بعدد على

كثف اخر واحد من الرهط الخارج كال

يوم من بناية الشركة في سلسلة بشربة

طويلة . ولاول مرة في حياته الوظيفية

شعر يسعادة الإطمئنان والامن وغكر

أنها نهاية تجواله ولن بنقل مرة اخرى

والعفن

CHILING SANCTON SANCTON CANDING CONTROL OF C

🖪 فيصل عبدالحسن

اختنق الرجل ضلحكا ، لكن زميله في

العمسل لم يشساركسه القهقهة اكتفى

بالنظر باتجاهه ، ثم نظر من جديد

صوب الخط المرسوم على الارض هيث

تضيع نهاياته في العتمة وبصق بصوت

بعيد ايلم تقبرحت قدمياد من السير

وانتشرت الدمامل البائسة في اطراف

اصابعه وبين ساتيه ، واصل وهو يربد

مع كل خطوة اسماء الانبياء والاولياء

والصالحين . وينطلب معوشة انه على

تحصل الامه وهنواجنسه . وق ليلة

شتوية . شديدة البرد . كثيرة المطر .

شوقف الرجل عن المشي وخلع سنسرته

المشعبة . رمناهنا عبلى الخبط ورفض

مواصلة السير ، في الصباح وجد أسعه

﴿ العمل الجديد اقتادوه الى قاعة

كبيرة وجدها تغص بمئات الالاف من

الرسطال اكبوام عالينة من المفافات

والرزم وقد جلس ثلاثة رجال في وضع

البيروك وامامهم تنتشر على مسياحية

القناعة أوعينة كبيرة من البيلاستنك

اللون . المنتضعمة في البيوت عبادة

للغسيل وجدهم يفرزون الرسائل

القادمة عن المغادرة ، وطيلة الوقت

يحدقون باعينهم المطفاة باغلفة

الظروف ويجمعونها ويختبارون بعد

ذلك الإوعية المناسعة لإلقاء كيل حزمية

منها ، وثمة رجل اخر بحمل الة ثقبلة

مسودة الاطراف بالاحبار يدور بها على

الاوعيسة المملوءة بسلارسسائسل ويختم

المغلفات بالته . تاركة اثرا اسبود على

شكىل دائرة مشبوهة فبوق غلاف كبل

ظرف ، وبسالرغم من شغسل الالة التي

يحملها والضجيح الذي يصدر عنها

حين تعمل والمسافة الثي يقطعها بوميا

الا انه لم يقل كلمة واحدة تحمل هجاء

او قرفا من العمل الذي يقوم بــه طيلة

النهار ، تركو د يجلس بينهم ناظرا اليهم

من خلال اكوام المغلقات مثل قط حاتم

يرصد وليمة فخمة . دون ان يعطوه

في لائحة المنقولين الى عمل اخر



بصوت خفيض -

. وكيف تعيشون "'

ضحك الرجل واجابه ...

، اننا نعيش ا هكذا الدوحرك يده

الغارغة في الهنواء ـ انا وزوجتي نطك

تطلقهم امهم في الصباح ببحثون عن

وليمة فرح او معزى ، ومدينتنا كبيرة

ويمكننا از نجد في اليوم الواحد اكثر من

مناسبة . ثم تنطلق المراة نضابها

باوعيتهم المسودة ، فيتضافزون عبر

الزقاق الذي نسكته مثل قردة صغيـرة

تشترك في مهرجان سيرك صاخب ، ولشد

بالضحكني صغيبرهم ، الذي تبعلم

السير على قدميه منذ مدة قصيرة . لكنه

محاول بأستماتة تقليد اخوته ف ركضهم

المجنون بانجاه املكن الولانم ، ومع كل

خطوتين بخطوهما يتعثر ويقع ، لكنه

بتحامل عبل نفسه ويقف من جنديند

سربا من الاطفيال في مختلف الاعمار

اجل مبيت زوجتي واطفالي في خبرابة

الكـد الذي انت فيـه - كــانات لبلة مقصرة ، ساكنة ، وحين يكون القمر مكتمللا كهذه الليلة يسرى الخسطوط الاخرى الموازينة لخطة ، والتي يعسير عليها رجبال أضرون بسمنيات ممسوحة ، وعيـون مفقوءة وستـرات مضيئة طوال الليل . فتبدو الفلاة في تلك اللحظة منل لوحة اعلانات كبيرة تبشر السائمين بملذات اسطورية لم يجربوها في منن اخبرى ، ساله زميله

المشي ويقطع عليهم تساسل الأفكسار . التي تـذهب بعيدا تــاركة اجســادهم . تفعل افعالها اليومية المالوفية ، وحين سال الرجل عاملًا اخر كان يسير على خط مواز لخطه وذلك يحدث مصادفة . بين منلة ولخرى . اذ ان من المفروض ان يكون بين رجل واخر على خطين متو ازيين الطويل الذي اقوم به كل ليلهُ ، مغمت نهاية كل شهر ادفع نتائجه الماديـة من

قاطعه زميل العمل \_ لا تفكر هكذا . أن دلك بنعبك مو ق

يهذه السترات المُضيئة تغيد لحداً من سعمه يقول بعد ان سعـل سعلة

، اجل هذا مايتبغي أن نعتقد ! . فقال الرجل ضاحكا ، محاولًا أن يبند

ُ ﴿ تَعْكِيرِ عَمِيقٌ ، فِي أَهِمِيَّةٌ هَـٰذَا السِّيرِ

نهاية المسافة والعبودة منها ، مسال الرجل مجتهدا أن يجعل صوته في غاية الأبب والتحفظ عن اهمية العمل الذي يؤديانه خلال هذا الليل المظلم ، الذي يحيطهم من كل جانب ، فاجـاب الرجل باستانية بغيضة ب . اعتقد أن من للهم الإيمان أن ماتؤينه من عمل ، انبه اهم الإعمال في الينبأ والألولا عملك لفقت العبالم إتسرائمه ، أو لريمسا اجتساحت الأرض الضفسانات والزلازل والاوبشة . ونما

. لا اعتقد انهم يدفعون لنا الرواتب نهاية كل شهر .. هكذا دون فائدة يجنونها من وراء تجوالنا الليل .. ، كنان يسير وسقبرته المشعبة تبطع اطرافها الريح وخلال الظلام يشع منها اللون الضبغوري ، كالسنة مشرشرة من -اللهب والدخيان ، عباد يسياله من جنيد . • اتعتقد ان للسع طوال الليل .

حقة ، قصيرة 🕳 🕛

اكثر من كيلومترين في اقل تقدير ، لكن

محدث کل سنة ان يتجاور رجــلان على

خطين متوازيين لمدة من الوقت . وذلك

ملتقرره حالتهما الزياضية وسرعة كبل

جيبة رسله الحسية :ــ . انا ادفع راتبي للأبجار .. بجييء صلحب البيت نهاية كل شهر بوجهه الصادس ، فانضع له طرف حساسات

الطحراء العاوية ، فلاتجيبه بغير عواء واحد منهما وعند مرات الوصنول الي متطل يستمر افترة طويلة ، وحين ينطول الغش في العمسل وينجلس

التخلف مثلما يتمو العشب الضار عند اطراف السواقي ، ولاحترقت الطلّرات وهى تصاول الوشوب مىرتفعية ضوق مدرجاتها ﴿ ، تنهد الرجل واحَّدُ نفسنا طويلًا ، واكمل بحشرجة ...

الدائرة ، المختوم ، واستغرق بعد ذلك

بالشور بالسؤولية ليدخن سحيارة بالرغ من اللوائح الكثيرة التي تشير ال منع أتبخين اثناء العمل ، يصيح بــه جهار ربوط تحت ابطه ، لاتتواف ! الجهار يسجل أبوقك الطغيء شعلة النار الى صنعتها ١ لم يفهم اول الامر مايجنيا الجهاز ، بشعلة النار ، لكت عرف بأد ذلك انه عود الثقباب وابتكر طريقة القطية عود الثقاب يكايه اثناء تباريث ليجارته ويثلك خدع العبن السحرية. التقصية في اعل الجهـاز ، ومبارس أدة التندخين أبشكيل مفرط وَيَمْحَيَّهُ لُمُّ يِعَهِدِهَا لِي نَصْبَهُ مَنْ قَيْلُ ، وحاول ان كتشف طريقة جبيدة لخداع الجهاز ، فأس من المعقول أن يسير عدة كيلومترات 🕽 طريق مثالم على خط ابيض طوال الليبال يون أن يقبل شيئا من أجل خلق فأعلته الضامية بما يفعل طوال عشر ماعات من اللثي للتواصل . ويتنكر ماروم زميل من زملاء العمل : قيل سنوات كان امتحاب الشركة يعطون عند فتصف وقت الغمل ليترا

هيڻ يفكر بجيبية عمله وثصرات هذا.

تجبوال الطويل ينتبايه الصداغ

فينشذ يمسال التجبوم التي بنزاهنا

مضة في الظلام عن اصرار هذا العمل .

فتناوب السخرية منه ، متشاثية

وتخيلها تتهاس بينها وتضحك من

بأبته مقبقهة وتخرج له بسن الغينة

وأبيتة السنتها الغضية ، التشطية في

بقة السماء الواسعة ، ثم يسال كلاب

مِنَ الحليبِ ملع قبطعية كبيبرة من الصحون ، لكلُّهُم ابطلوا هـدُهُ العادة

الشركة تاخذ أضعا تنفيذينا في مرافق الشركة كافة أفاكتكى الرجال بحبيات الطماطة ورؤرس البصل وفردات التعر بيوتهم ، ويبدِّقُون قصّمه طوال ساعات عايلون ويتأدون طرايبه بخيط أبطني حول رقعهم ، السهيل عملية الإكل اثناء

والخبز الجالب الذي يجلبونة معهم من العمل . وهم أز العلاة يضعونه ل كيس

والعمل بوق ان يعطوا فرصة لسقوط شيء منه على الدرب أو أن يعيقهم اثناء

الحميدة مند الأبدات قوانين التقشف في

الواسح النسخ يهيب بهم للاستعجال لانة لم يتناول لطوره بعد والرجال مثل اسراف الثمل يتناويون الدرول ال النشر والضروج منها وهم ينبؤون ببالاوعية للملوءة بنامسائل الاسبود الثقبل ، يعيون لاترى طريقها . كان من الغروض ان تعمل المنجات الضحمة . الوجودة لرفع النفط الخام ، لكن لسبب لإيعرفه تغطل تلك للضخات بين فترة واخرى ، فيتم الاستعانية بجيش من الرجال امثاله لهذه المهمة العسيرة

﴿ عَمَلُ لُحُرُ فَصِيْكَ لِهِ سِتَرَةً مَصْمِنَةً تَشْعَ فِي الْمُعْلِامِ وَطَلْبِ مِنْهُ أَنْ يَقْطَع عَدَةً كيلومتراث تمقا وايابا على خط ابيض مرسوم على الأرض بتثار الجنس ، طيلة ساعات فعمثل وهو لايعبرف طبيعية العمل الذي يقوم به .. ويحلول ال يقدح رُنَادُ فُكُرُهُ . لَيَقَالُ طَلَاسِمُ عَمَلُهُ الْحِدَدِ ،

طد ١٠ الشرين الأول ١١٩١٩ - ١٢ ربيع الثاني ١١٤١ المد العدد ١٠ ١٨٠

ويواصل ركضه مترنحا وامه في ضرجة بساب الد:ر تنشخار ركضته المتعشر

هِ أن من المصل

الى مكان جديد 🗖 Sunday, October 20,1991



🖺 احمد المصلح \_يفداد

امران انفان يستوقفان زائر للعراق الآن . اولهما أن بغداد مصرة على التحدث بطَّلفة العربية الفصيحة ، على الرغم من انفراط لغات الإخرين الى لهُجات عاربة او مستعربة ، باندة او لا تكاد تبين فو اصلها . وثانيهما الذي هو امتداد لاولهما هو صلابة ( القاموس ) العراقي سواء في جانبه القراثي الناصع او في جانبه العلمي المعاصر . واستنفدا ال ذلك وجدنا انضينا غدن المشاركين في مؤتمر القوى الشعبية العربيسة محاصيرين داخل المسرح الوطني حيث جلسة افتتاح المؤتمر ، بالقسم العراقي الذي اطلقه ممثل راعي الاحتفال السيد طه ياسين رمضان ( فلسطين عربية ) . ويقيتك العراقي ( صابرين .. صابرين .. صابرين ) . وحدها الطفلة المراقية التي كانت تملا مشهد خشية المسرح بل الفضاء المسرحي كله ، هزت جدران المسرح وجدران الضمائر والعقول حين انشدت المأساة ، ماستتها وماستتنا جميعا : ( انا فتاة عراقية يطاردها الرعب ) . ساعتها انفحر الدمم من كل العيون ، مثلما انفجر الغضب من كل الصدور وكانه اعلان عللي حقيقي عن حقوق الطغل العراقي . ﴿ أَيُّهَا الْأُوبِاشُ ، أَرَفْعُوا ا المحصار عن طفولة العراق وشباب العبراق وشيوخ العبراق ) . ولان حصار العراق حصار للعشروع القومي ، فقد انهمك المؤتمرون في بحث سيل كسر اصفدهم ، ومحاصرة حصارهم !! وطبيعي في مثل هذه الحقة ان يحضر الزعيم جمال عبدالناصر ، حيث وقف الناصري كمال احمد لتحدة مغداد بقيم النيل الخالد والسد العالى واهل مصر الطبيين ، النين لم يترذى مصنكر داوود ومعسكر الدولار والموساد الاسرائيل . وبديهي ان تضج القاعة بتلتصفيق لصر جمال عبدالناصر كما ضجت بالتصفيق لنك المراقبة الشاعرة الشعبية وهي تقطع كلمسات الوضود بالاناشيد . وينخل الحرف العربي حرم مؤتمر القوى الشعبية العربية لرثع التمسار عن العراق ، ويتصدر المشهد العلم برمته ، لوهة كبيرة جِداً كَانَهَا جِدارِية فِي صالة فندق الرشيد الفخم ، نصبتها نقابة الفنانين التراتيين ، وعليها عبارة ارفعوا الحصار عن العراق باللغات المتمدة داخل الامم المتحدة . كنت اراقب الحقة ، المؤتمرون والادباء والغنانون ورواد الفندق يتسابقون الى اللوحة الجدارية لمهرها بالتواقيع ، وما هي سوى ساعات حتى تزاحمت التواقيع على لوحة الرفض ، ولم يحد هناك

موطىء تنم على السطح الملون بالتواقيع لللونة كثنت للجدارية الجديدة رسالة موقعة بالغضب الى مجلس الامن الدولي لرفع الحصار عن العبراق . وكانت اللوهــة ــ الرسالة سايبرة الحرف التربي الى حضارة الخراب الإمريكية الاطلسية ، فلعلها تعيد الصحو الى بعض الضمائر التى لم تلفظ انفاسها الاخيرة بعد . كانت رسالة عراق الذوى الشعبية العربية المؤتمرة في بغدائرسالة الحضييسيارات المنصلة على صَفَاتُ الرافدين الى ( حصَارة ) راعى البقر الإمريكي التخريبية . كانت رسالة الانسان العراقي الى الانسانية الملوثة بتقيرُ ات العور للصربيوني على امتداد خبارطة للقطب الإصريكي الواحد . ولأن اللوحة الرسالة التوقيعات ، مسورة جديدة للاحتجاج الشعبي عبل حصار العراق . فان المطلوب تعميم الفكرة في ارجاء المبالم العربي بحيث تنتصب جداريات جسيدة في الب شوارع المن العربية ، وفي صالات مطاراتها الدولية 🗆

## ـذا الكتـ

يتناول غريغوري تريفرتون ، ومن خيلال عمله في اللجنة الاستخبيارية الخياصة بمجلس النبواب الأمريكي ، سياسة الولايات المتحدة في التدخل في الشؤون الداخلية لدول العلم وبخاصة دول العلم الثالث . ويورد قدرا من التفاصيل المفيدة حول ما يمكن أن نطلق عليه تسمية . مجتمع العمل السري ، الامريكي والاسس الفلسفية التي يؤمن بها وتعمل وفقها مؤسساته لاسيما وكلة المخابرات المركزية .. ومع ان مخطوطة هذا الكتاب قد عرضت على الاجهزة او الجهات الاستخبارية والرقابية الامريكية قبل ان تاخذ حسيفتها النهائية للنشر العام ( كما اعترف المؤلف في مقدمة الكتاب وكما هو مفترض ومتوقع في مثل هذه نحالات ) فإن ما تضمنته من معلومات حول ، مجتمع العمل السري ، و اساليب التدخل الإمريكي في شؤون الدول الاخرى بكشف الطبيعة الامبريالية للولايات المتحدة ، ويقضح زيف ادعاءاتها حول حقوق الانسان وهقَ الشعوب في تقرير المصير ومناداتها بالديمقراطية . ولم يفلح المؤلف رغم الجهود الواضحة التي بذلها ، في تقديم تسويغ ( اخلاقي ) لما تقوم به وكالة المخابرات الركزية الإمريكية وغيرها من . اقطابً ُمجتمع الحمل السري ، ، لكنه قدم ما يكفي من المعلومات التي يستطيع القارىء ان يستخلص منها كيف ان سيصنة الندخل الني تتولاها الخابرات الإمريكية لا تستطيع ان تقهر ارادة الشعوب الا عندما تصدق تلك الشَّعوب ما تروجه أجهزة الدعاية الإمريكية والعناصر المحلية المرتبطة بها . ولكنَّها عندما تتصلح بالوعي والارادة والتصميم والقدرة على التصحية والصبر . فإن عمليات التدخل سرعان ما تفشل وتتحطم والامثلة

فَلْنَقْراً مَمَا هَذَا الْكِتَابِ مصلحين بوعي حقيقي قادر على النفاذ الى جوهر الإمور ...

## 🖼 التطور السياسي للعمل السري

لم يرد ذكر ، العمل السري ، في قرار تشريع الامن القومي علم ١٩٤٧ الذي انشخت بموجبه وكالة المخابرات المركزية ولاً جبرت الاشارة الى ، العملينات المسرينة ، و، الحبرب السرية ، او ، عطيات المخابرات السرية ، . وبدلا من نلك حُولَ القرار المخابرات المركزية ، القيام بمهمات وواجبات لها علاقة بللخغرات من شانها ان تؤثر في الامن القومي حسيما يوعز به مجلس الامن القومي من حين لاخر ، . كلمات رقيقة الا نفها ارست الاسلس لتورط المخابرات المركزية السري في سيـفسات دول اجنبيــة . وفي الرحلة التي اعقبت الحــرب الملثية الثانية ، كـان ذلك التورط يعنى بـالحرف الواحــد الإلاف من المعليات . فما يين عام ١٩٥١ وعــام ١٩٧٥ على سبيل المثال ، كان هناك تسعمللة مشروع رئيسي او حساس اضفة الى الآلاف العديدة من المساريع الصغيرة

يتناول هذا الكتاب عمليات سرية جماعية بارزة .. عمليات كانت احيانا كبيرة في حجمها وكبيرة بوما في غرضها لا تسعر الى التائير الهامشي في السياسات الاجنبية فَحسب بل غالبا ما تطبح بالحكومات . مع ذلك ، لا يمكن فهم هذه العمليات السرية البارزة او تقويمها من دون ان نجري مسحا شاملا للعمل المدري الامريكي للمرحلة منذ الحرب العَّللية الثانية . وليس مرد ذلك لان التنظيم نضمه اي وكالة المخابرات المركزية كان ينفذ العمليات السرية الكبيارة والصغيارة بال لان التبخلات الصفيرة ـ الدعاية مثلا ـ شكلت الإساس ( . البنية التحتية ، في لغة المهنة ) والاجزاء المكونة للكبيرة

ويمكن لمَّ شتات تاريخ العمل السـري في ثلاث فضّات : الدعلية وهى لا تعدو كونها مالا ضئيلا بوزع سرا الى بضعة صحفين في البلد ( س ) لدفعهم الى كتابـة مقالات لصـالح الولايات المتحدة ـ ، مشسروع ، في ممارمسة الوكالة . لكن ميزانيته لا تزيد عن بضعة الاف من الدولارات فقط . وعلى الطرف الاخر ، العمليات الصرية شبه العسكرية والمساعدة

تكن على ذلك القدر من الصرية كما هو متعارف عليه ، كانت تلتهم عدة ملايين من الدولارات يوميا باعتبارها جيهة ثانية للحرب في فيتنام لكنها كانت تدار من قبل المخابرات المركزية . ومـاً بِينَّ نَلْكُ يحـاول العمل السياسي تغيير ميـزان القوى الصياسية في بلد ما ، وغلبا ما يكون هذا عن طريق تقييم الاموال سرا الى فئات معينة .

فكذاصم الأعل

وبالارقام الاجمالية ، شكلت الدعاية في الإكثر قرابة تصف العمليات السرية في عرجلة ما بعد الحرب ، والعمل السياسي ( المرتبط بـالاقتصاد ) الثلث فيمـا شكلت العطيات شيـه العسكرية الباقي على الرغم من ان الاخيرة كانت من اكثرها

# بيع الاسلحة الى ايسران تم بمسادرة من البيت الابيض

كلفة وغالبا ما كانت مثار خلاف ، و في نروة الحرب الفيتنامية ، استنفد العمل السري اكثر من نصف اجمالي ميزانية وكالة المقابرات المركزية . واذا ما كان دور المقابرات المركنزية في. جنوب اسيا ضئيلا بللقارنة مع العمل العسكري ، فانه كان صْحْماً بِلْلقَارِيَّةَ مع ما فعلته المُحْابِراتِ الْرِكْزِيَّةِ مِنْ قَبِلَ ﴿ لِقَدْ اصبحت الوكلة تعتلك بصورة سرية وشبه سرية سلسلة من

القواعد وشركات الطيران من اريزونا وحتى تايلاند وما أن هدأت رحى الحرب وكذلك العمل السرى ، حتى برز اتجاه اثارته قضية ووتـرغيت وهو التحقيق في ممـارسات المضابرات والجنو العام المخيم في منتصف السبعيضات . واعلن عن اجراء تغيير في عهد كارتر لكنه لم يبدأ الآ في عهد أورد ، حيث بيعت الشركات ، الوهميَّة ، التابعة للمخابرات وثوقف العمل مِالعديد من العمليات الصرية ، وبحلول عام

ميزانية للخابرات العامة 🚉

ترجمة : فلاح حلمي .

تاليف: غريغوري تريفرتون

وعند الغزو السوفيتي لافغانستان ﴿ عام ١٩٧٩ . لجات ادارة كارتر ثانية الى العمل السري ولما خلفه ريفان في سدة الحكم ، تحول هذا الامر ليصنح فورة نشاط مفلجيء بحيث بلغ العمل الصري ثلاثة اضعاف حجمه السابق وريما تعدى الأريعين ضعفا . ولزداد هجم الإنفاق ال حد كبير ، ويرجع ذلك الى المناعدات العسكرية المتنامية على تحو مسريع الى قولت للقاومة في افغانستان اذ تعدت الثلاثمانة مليون دولار سنويا في عام ١٩٨٦ . ويقيت ميزانية المخابرات قيد الكتمان ولكن في منتصف الثمانينيات بلغ الاجمالي حوالي اورا بليون دولار سنويا . كان العمل السري يشكل ثلثها

العمل السرى

أنّ معتقم مقترحــات العمل المسري يتقدم بهـا خساط للخــلبـرات للعقصدون في دول لجنبية من الذين يعملون بصورة سريـة ويشكلون معا ، مصعلة ، للخاسرات . كما تقترح العطيات السرية من قبل سفراء ومسؤولين في وزارتي الخارجية والدفاع او من الستشارين القربين الرئيس . على سبيل الثال ، قد يطلب سفير من الوكالة تقديم حماية امنية لزعيم محل صديق - امر ليس بوسع الخارجية اتيانه . ومعا ييعث على الاستغراب الشديد ، ان فكرة بيع الاسلحة سرا الى أيـران علم ١٩٨٥ ـ ١٩٨٦ كـانت مبادرة مسرقة من البيت الابيض ادارها مجلس الامن القومي .

ان الدعلية امر ضروري للعمـل السري . ففي الاوقـات ، الاعتبادية ، تفعل لاجل ذاتها ولادامة البنية التحتية اذا ما استدعت الضرورة التوسع في العمل . ومن اصل الاعصال الصرية النيف والثلاثين التى تفنتها المخابرات الركزيية في شيل ما بين علم 1971 وعلم 1975 ، كانت البعلية تشكيل العنصر الإساس في منت منها وتعثل جانبا مساعدا مهما ق عطيات أخرى عبيدة عندما تجد واشنطن أن الامور لا تصع حسب ، المعتاد ، . ففي محاولتها للتأثي في سع الانتخابات التثنيلية عام ١٩٧٠ ، تعكنت المقابرات في الإقل من نشر مقال

افتتلجي يومي في جريدة ، الركورييو ، المبحيقة اليومية

البارزة في سانتياغو ، يستند الى ، توجيه ، امريكي ,

وتبدو الاطلحة بازبيئر في غواتيمالا علم ١٩٤٠ كما لو كانت غملية شبه عسكرية لكنها في الواقع ثمرة بأاح دعظى الْ كَانَ الْتُمْرِيُونَ لِلْدَعُومُونَ مِنَ الْمُعْلِّرِاتُ الْمُرَبِّيَةُ بِيَلْـُونِ ، صوت التصريس ، على الموجـة القصيــرةُن البلدان المجاورة . كما تمكنت الوكلة بواسطة رجل اعل مكسيكم وهمي ، من نشر اجالانيات عن نشرتها الاو ﴿ المنحف الغبواتيماليـة الرئيسة . وادعت تجــلمــات فقهـا جيش المتمردين في هين لم تجر اية معارك ، وناشحاً جنود أربينز للهروب وطياريه الى الفرار . واستخدمت مأومات مخطلة مكرة حيث لحث ﴿ احدى نشراتها مثلا انه محة لتسمم

# حمسلات التشويسه والتضليل الاعلامي من الاهداف المركزية للمضابسرات لأمسريكية

66 ميناه بخيرة معيثة وكانت النتينة سيل من الشبائعيات

حصل الامر ذاته في انفولا بعظك بعقبين ، هيث نشرت الشابرات للركزية مقالات في صيفتين رئيستين في كاشاسا ورائير ـ النمو وسالونغ ـ وكت في لوساكما برامبيها حيث اوربت المسحف الزامبية أن ركنة يونينا وهي مجموعة تدعمها المخفرات في الحرب واستولت على منيئة ما و اسرت مستشارین سوفیت فی حین عکان هذاک نصر و لا مستشارون سوفيت \_ ق الاقل عند نشر طالات .

﴿ مُعظَّمُ الْحَالَاتُ الروتيةُ ، تَعَمَّدُ الْمُغْيِّرِاتُ الْمُركِيَّةُ الْيُ مجرد زرع ، اشخاص ، ١١ – اي صحفين – في للؤسسات الاعلامية ينشرون او يتكرن مقالات مثى ماطلب منهم ذلك 🗗

والتدريب العسكريين السريين . وعلى الرغم من ان معظمها • ١٩٨٠ انخفض العمل السري ليشكل قرابة خمسة بللاتة من ليس كبيرا ، فإن الحرب ، المعربة ، في لاوس مثلا والتي لم

# الدي وليدته المواريسي المراتية كان كبيسرا ومؤثرا جدا اينة من الضربة الأولى كانت عالية

بمبورية المذكرات الخاصة التي نقرتها صحيفة بنيعوت لحرونوت الصغرة في تل أبيب بتاريخ ١٩٩١/٩/٨ الخاصة برئيس الإركان الصهيوني دان شهيبــــرون والتي تحدث فيها عن ما لحدثته الصواريخ المسيئية العراقية في الكيان الصهيوني لبان العدوان الثلاثيني ضد العراق وما كان الكيان الصويوني بخطط له من تامر ضد العراق وقيانته العظيمة وجيشه العظيم ..

and the second s

مؤت صلارات الانذار الاولى لحرب الخليسج وانا أتدفأ ﴿ بِيتِي الْحَاثَنِ وسط اسرائيل الذي يقع على بعد بقطق محدودات من مقر رئاسة عيلة الإركان العامة

للجيش الإسرائيلي ومن دون شك فأن نلك المساغرات اثبارت الرعب والخوف ﴿ اسرائيل كلها ، اما بقنصبة في فاننى منذ النيلة الاوق لانسدلاع الحسرب البعيسدة منسا والتي قضيتها دون ان يغمض لي جفن عنت الى منزلي لاتمتع بتصطيسير عن النوم .

كنت اعلم أن منصات اطلاق الصواريخ العراقية المُرابِطة في المُنطقة الغربية من العراق قد وجهت منذ نضرة ليمت بظفصيرة نحو ( استرائيل ) لذا فنان السؤال الذي كان يحيرني ويلح عليٌّ دائما هو هل سيصدر الرئيس صدامحسين الامر بأطلاق الصواريخ نحن ، اصرائيل ، في الوقت ذاته الذي تصقط القنابل الامريكية النكية وتتفجر في بغداد سيما وانه كان قد صرح عشية اندلاع طحرب بائه سيقصف استراثيل

من جهتي نم يكن لدي من سبب وجيه لكي لا اصدق كلامه . وشكذا فأن نعيق صافرات الانذار الاولى الني موت ق الساعة الثانية بعد منتصف ليلة الجمعة قد اعطى الاجلبة على السؤال الذي ظل ملالًا امام جميع . الاستراثيليين وجميع شعب هيئة الاركنان العاملة للجيش الاسرائيلي ووزارة النفاع خاصة الوزارات

ولكن مع نعيق الصافرات التي افترست نـومنا انتوت جميع علامات الاستفهام والاستلة والمخاوف والشكوك والتحصينات وتقديرات الاوضاع ..

في هذه اللحتيّة اتصل بي العقيد ( جيورام روم ) مساتن رئيس غرفة المطيسات هاتفيسا وابلغني ان الصواريخ المراقية اضطلقت نحوننا وكان العقيد جيورام روم هو نفسه الذي اصدر اوامـره باطلاق معافرات الانذار قبل ابلاغي .

لانه تلقى تعلى اندارا مباشرا من البنتاغون بواسطة الخط الهاتفي المباشر الذي يربط قيادتنيا مع وزارة النفاع الامريكية .. وائذي نصب قبل نشوب الحرب

عندما إتصل بي العقيد جيورا ، قبال أي ان الصواريخ المراتية انطلقت نحو ، اسرائيل ، وان الحراتيين فعلوها .. خلال هذه اللحظات واذا استمع الى تقريـر التقيد جيـورا بوّت الإنفجــارات التى جملتني نرمى سماعة الهاتف واركض نحو قناع الوقاية المُصمع للوقاية من الغازات السامة .. مخالة ان تكون الضرية الصاروخية ضربة كيمياوية .. وما ان انتهى دوي الإنفجارات التي هزت المبيئة توجهت الى مقر هيئة الاركبان العامية ، كان طريقي خياليا وشوارع تل ابيب بلا يشر انها فارغة تماما لاحظت ان جميع المسلكن هنا كانت مضاءة بالإنوار على الرغم من ان انوات تجاوز منتصف الليل بساعتين . الأمر للذي جِعَلْنَى اتَّأَكُ مِنْ أَنِ الْمُلَايِينَ مِنْ • الأمرانيليين • لم يفاعوا في هدفه الليلة من اجل تتفييذ اوامر الدفياع اثيني ؛ طَدِّي عممته هيئة الاركان العامة على وسكل الإعلام لتحليطها عند سماعهم لصافرات الإنذار .. وهنا عرفت ان جميع الإسرئيليين يسكنون ق هذه

كاليقة الغبرف للحكمة التي صمعت لتضادي بخول

الفازات الصامة اليها .

ق هذه الاثناء انبتهت الى نفسي وراقبت منظهري بِلَقَتَاعِ الواقي مِن الغَارَاتِ ، وانا اقبود سيارتي في

شوارع تل لبيب الخالية من البشر والحركة .. شعرت حينها وكانني في هذا الغراغ اعيش جولة في عالم لحَّر غير الأرض ، أو كانني اشاهد مناظر احد افلام الخيال العلمي .. ولم لكن اعلم في هذه اللحظات المكان الذي سقطت فيه الصواريخ العراقية رغم اني كنت قد خمنت مكنان سقوطها في تـل ابيب او خسواحيهـا واستنبت في تخميني هنذا ال صدى الانفجىارات العالية التي دوَّت ﴿ ثَلَ أَبِيبٍ . كما لننى لم اكن ادري بالضبط ان كانت هـذه

الصواريخ مزودة برؤوس حربية كيميلوية او لا .. لانني مازلت اعتقد ان الصواريخ التي انفجرت ربما تكون مزودة برؤوس حربية كيمياوية .. ورغم ان الحكومة الإسرائيلية كـانت تعمل عـل

اعداد خطة للواجهة الصواريخ العبراقية منذ مدة ليست يققصيرة فقد كان الإمل يحدوني ان يكون تاثير الصواريخ بالل مـايمكن من حُسائــر .. وتعنيت ان لاتكون هذه الصواريخ مزودة برؤوس حريية كيميلوية لانها ستترك اثارأ خطيرة وخسائر جسيمة بوصفها اول عملية قصف صاروخى تتعرض لها تل ابيب في تاريخها .. وتعنيت ايضا انّ لاتاخذ . موجة لصدمة الاولى للصواريخ العراقية ترتيبات وعمليات لضلاء القتل والجرحى وتنسي المعنيين الاسساليب الصحيحة ﴿ الاسعاقاتُ بِحَاصَـة وَانَ الرعبِ الذي

ولئته تك الصواريخ كان كبيرا ومؤثرا جدا ﴿ هَٰذَا الوقت ايضاً وضعت لنفسي جدول اعمال جديدا باعتبار أن الحرب الفعلية نشبت مع العراق الذي ضرب تل لبيب لأول مرة في تاريخها بالصواريخ البعيدة المدى .. ولدى وصولي الى مقر هيئة الاركان المامة للجيش الاسترائيل شناهنت امنام البوابسة الرئيسية حرسا واحدأ فقطوقد غطى وجهه وجسده بقناع ولبلس واق من الاسلحة الكيمياوية فضلاً عن انه كان يحمل جميع وسائل الوقاية الإخرى من تلك الاصلحة لما بقية الحراس فقد لجاوا ال الملاجىء

وعنيما شاهدت الحارس في بوابـة هيئة الاركــان مرتبكا تأكدت انه لن يستطيع التعرف عل وانا ارتدي القناع الواقى من الغازات السامة وبما ان الوقت كان ضيقا ويدفعني للتحرك بسرعة فقد قضزت فورا من ميارتى وفتحت البوابة يتعلكني شعور مضاده اننا

دخلنا الحرب ..

عندما تملمت مهام منصبي كرئيس لهيئة الاركان العامة خلال نيسان سنة ١٩٨٧ كان الحرب العراقية الايرانية في نروتها وهي الحسرب التي نشبت سنة ١٩٨٠ . ﴿ ذَلَكَ الْوَقْتَ كَنَا نَنْظُرُ لِلْعَرَاقَ مَنْ جَانْبِنَا عَلَى انه بلد نو قدرات عسكرية كبيرة وانه بلد معاد لكنه مشغول بحربه ضد ايرأن ومع ذلك فأن السؤال الذي كنا نريده ـ دائماً ـ هل ان العبراق وعلى الرغم من الحربد خند ايران يستطيع ان يقوم بعمل عسكىري صَّدِنَا فِي نَفْسِ الوقتُ .. كَنَا نَطْرَحَ هَذَا السَّوَّالَ كُلُمَّا قمنا بتقدير الاوضاع التي تحيط باسرائيل . وكانت بعض النتائج الثى نتوصل لها تقول بان العراق يستطيع ان يحراه بعض قواته في حالة نشوب الحرب مع اسرائيل في اطار معركة مع العدرب على الجبهـة

الشرقية حتى وان كان الحجم الإكبر من هذه القوات

مشغولا في المواجهة على الجبهة الايرانية ولهذا فقد ۱۹۸۸ ارکز تفکیری اکثر فاکثر علی مسایحدث داخیل العراق وكانت القيادة الاسرائيلية العسكرية تركنز تفكيرها ق الإتجاد ذاته ..

كنت مع هيئة الاركان العامة نوجْه السؤال الأتى لانفسنا : ألى اىءالجهات سيتوجه العراق .. وكانت واحدة من اهم الإجابات تقول ان الطاقة الهاتلة للجيش العراقي التي خرجت من الحرب سوف تتوجه الى الجبهة الشرقية لمجارية اسرائيل .. لاسيما وان صدام حصين من المؤمنين بسلقوميسة ويعرف تمسكما القوة الكنامضة في الدين الإسسلامي .. والتي تعند اسرائيل القاسم المشترك المعادي لهذه القبوى التي يمكن توحيدها ضدها ...

وبصفتى رئيسا لهيئة الاركان العامة فقد وضعت في اعتباري الاحتمال الأتي بانه في حالة نشوب حرب على الجبهة الشرقية وزج قوات عراقية فيها فان هذه القوات سوف تستخدم قلافات وصواريخ بالاضافة للقوات البريـة خاصـة وان ماتعلمنـاه من دروس وتجربة الحرب العراقية الإيرانية تؤكد هذا

كنت اقول للجميع ـ في حينه ـ ان علينا ان نتوقع من الآن فصاعدا وبعد تعاظم حجم ونوع القوات العراقية وتشكيلاتها الحربية وماتعلمناه من عبس ودروس في حبرب هذا الجيش منع ايبران ـ ان تلك القوات مختلفة تماما من حيث الكم والنوع عن كل تلك القوات التي شاركت في الحروب الصابقة ضينا .. لهذا كله فأن أي رئيس لهيئة الاركان يجب أن ينظر الى تلك القوات على انها مصدر تهديد قوي وملموس وبناء على هـذا التقبير للوضع فقـد اتخذ الجيش ( الاسرائيل ) ومنذ فترة ليست بـالقميرة خـطما بالتصول نصو الصدود الاربنية على ( الجبهة الشرقية ) بحيث تكون القوة الرئيسية لهذا الجيش موجهة نحو ( الجبهة الشرقية ) بكل ثقلها ولم تكتف بذلك فقط بل تحول اهتمامنا بشكل مركز لدراسة كل مايحنث في العراق اضافة الى ماقد يتطور في الجبهة الشرقية من مستجدات لاسيما بعد ان إتضح لنا ان العراق يقوم بتطوير وتصنيع صواريخ ذات رؤوس حسربية وعلى الرغم من أن هذه الاخبار كانت غيم واضحة وغير اكيدة الا انها كنانت كافية لتجعلنا نضرب رؤوسنا ونفكر في الأمر بجنية . وكبان رايي الشخصي تجاه ذلك هو انه اذا ما كنان العراقيـون بصنعون حقا صواريخ قبان الخيطر يكمن ق استخدامهم غثل هذه الاسلحة المخيفة ضعضا وهو اكبر من خطر اي من النول الاخرى التي تمتك مثل

كنت قد قررت خلال سنة ١٩٨٨ البدء بسلسلة من التجارب في توزيع الاقنعة على البيبوت وكنانت التجرية الاولى قد نفذت في بلدة شلومي الواقعة في منطقة الجليـل وفي هي مورشـاه في مدينــّة رمات ــ هاشبارون وفي اوائل سنة ١٩٩٠ وقبل وقت طويل من ازمة الخليع اتضننا قرارا بتوسيع نطاق شوزيع الاقنعة ولكننا اصطدمنا بحالة من التربد والتخبط حيث اشتد الذعر بين افراد الجمهور خوف قيبام العراق بضربة صاروخية وتصاعد هذا التوتر بعد ارْمة الخليج بشكل كبع واثر ذلك على الحقة الامنية في امرائيل بعرجة كبيرة ايضا الامر الذي جعلنا نقرر تاجيل توزيع الاقنعة .

هذه الوسائل الحربية .

ان اهتمال تعرض اسرائيل الى ضرية صاروخية عراقية سواء كانت تقايدية او كيميلوية وارد جدا وام يكن بعبداً عنا وعن اذهاننا منذ سنوات . . وقد درسنا

: الآتية أنَّ الأشخاص الذين أتلوا أو أصيبوا بجروح خلال الحروب السابقة كانوا على الاغلب هم اولشك النباس الذين كبانبوا خبارج للبلاجيء وق الشوارع . وهذا الاستنتاج اوصلنا ال الإيعار بيناء الغرف المغلقة في البيوت .

هذا الوضوع واثمرت براستنا وتمحيصاتنا عن

بعد اندلاع ازمة الخليج وبعد ان بادر الامريكان الى تشكيل چيوش الحلفاء ن السعــــونية \_\_\_ لن نقلت القوات الإمريكية اعدادا هنائلة من الإصلحة والمعدات الى السعودينة كنان تقديرنا للوضع كمايل .. ان القوات تتحرك وتنفر تشكيلاتها باتجاه الصدام وان مسالة وقوع الحرب كانت مسالة وقت ليس الا ، وكانت لدى قتاعـة بإن العراق يستطيع توجيه ضربة مؤنية لاسرائيل . هذه القناعة جعلت من الحكومة الاسرائيلية ليضا تفكر ق نفس الاتجاه الامر الذي جعلهنا تحرك كبل الاجهزة المكنة لتفادي وقوع ضرية صاروخية عراقية ومن هـذه الاجهزة التي تحملت عبثـا كبيرا ابــان ازمــة الخليج هى الاستخبارات ، وهنا لابد ان اشير الى ان مهمة المخابرات خلال حرب الخليج كانت من اصعب المهام على الإطلاق ، حيث ان مخابراتنا في العراق وهي ىولة بعيدة عنا لم يكن بمقدورها القيام بواجبساتها مثل ما قامت بواجباتها في بلدان اخبري . وفي هذا الصند اقول عبارة اخرى عن عمل ونشاط للخابرات خلال حرب الخليج . ان النين لاعلاقة ولاعلم لهم باسرار عمل المخابرات والذين يعتقدون لسبب او لأخر بانه من المغروض على المخابرات ان تعلم كل شيء عن اي شء فقد اصيبوا بخيبة امل من نضاط المخابرات خلال هذه الحرب وان مثل هـؤلاء الناس النين كنانوا يعتقنون بان عبل الجهة الستهلكية للمعلومات المخابراتية الايعساز فقط لمنا تريسده لكي تتسلم البضاعة التي طلبتها فورا لم يعلموا حقا بطبيعة مهمتنا في العراق وعليهم ان يتلكوا من ان

هذا الاعتقاد هو اعتقاد خاطيء . وهنىك حقيقة هنامة اود الإشبارة اليها وهي ان الدول التي تمثلك طاقات وقدرات مخابراتية تزيد عن قدراتنا لم تتمكن من جمع معلومات مخابراتيـة عن



أسومرون يتفقد المنباطق التي دموتهما الصواريخ العراقية

العراق وان هذه الدول في حالات عديدة لم تتمكن من الوصول الى معرفة جيدة في مجال المعلومات الطلوبة عن العراق .

هذه الامور كلها اثارت كلق رئاسة هيشة الاركان العامة وقيادة للجيش الإسرائيل لاسيما وان هنبك يعض الأمور الأخرى لم تحسم مع العراق ومن هذه الامور التي اثارت القنا وكلق امر القوات الجويسة خلال تقيرنا للوشع قبل تشوب الحرب لحتمال ان يحاول العراقيون بعملية انتقامية ضد اسرائيل والتي تتمثل بغارات جوية عل مفاعل نيمونا النري ردا عَلَى الْغَارَة الجنويــة التي قناءت بهنا طائـراتُ أسرائيلية شد المفاعل العراقي .

حيث انه ومنذ الغارة الإسرائيليـة على المقاعل العراقي وحتى الان . كان قد جرى الحديث عن احتمال مثل هذا الانتقام العراقي عدة مرات لذا فاتنم لم استبعد هذا الاحتمال وكثت اقول بابنه لذا مااراد العراق أن ينزل ضربة باسرائيل واذا ماقرر استخدام الطائرات او المتواريخ شدها فانه سيحاول ايضا ان ينزل ضرية في مجمع الإبحاث الذرية في ديمونا سيما وان مثل هذه القبرية ستكون وبدون شبك من اكثر الإهداف فعالية بالنسبة للعراقيين للرد على شسرية

القاعل العراقي . مع اقتراب المناء تصاعبت حدة القوتر في مقر رئاسة هيئة الاركان وكنت كلما ادقق النظر في وجوء زملائي ارى ملامح متكترة لانهم يعلمون ما اعلم ان نتباثج الحرب أذا مغشبت ظن تكون مفصونة

ولايمكن التكهن بنتائجها . كأن الامريكيون قد لبلغونا بلنهم سيعلمونا بساعة المنقر قبل عدة ساعات ، وفي تلك الليلة لاحظت ان النداءات الهلتفية التي كان الامريكيون يوجهونها لنا كلها نداءات عصبية جدا وكناتوا يسالونننا ابن ستكوتون خلال السلمات القايمية : هل ستكوتون قرب أجهزة الهاتف ؟ وماهي لرقام هو اتفكم الإخرى ؟ وهكذا لم اكن بحلجة الى دلائل اكثر من هذه العبارات لكي أدرك بأن ساعة الصفر تقترب بصرعة .

وفي ساعة متلخرة من ثلك الليلة كان معى في مقر هيئة الاركان جميع اعضاء الهيئة من الذين كانت لهم صلة مباشرة بالامر . كنا نجاس في القر عندما هـ در صوت للنيع للنفعل ليعلن غبس قصف الطلارات المريكية قلب بغداد .. واصبحت معطات الزاعـة والتلفريون خليطا من الاهبيار عن الحبرب التي انطعت كانت اصوات الخيعين درامية ومع اقتراب المبياح ققد المنيعون والمعلقون اعصابهم.

ولكسسسن مسن جهتي فأن لهجة الانتصار التى روجتها لجهزة الإتصال لم تعجبني لانني كنت اشك بأن هذه الحرب ستكون على غرار حـرب حزيـران ، وجاء المباح ولنتفى النهار وحانت ساعة الغروب لينتهى اليوم الاول من الحرب ومن جانبنا لم يكن هنك الكلير مما علينا ان نفعله وكل ملكان مطلوبامنا هو الجلوس والانتظار . لذا فقد توجهت نحو بيتي لاقال قسطا من النوم بعد ان شعثت بان يوما سوق يتلفى وريما ليلة لخرى وعندها سيكون من للحضل جدا أن تَعَطَنا المسواريخ العراقية فسلنام الرئيس صدام حسين قد وعد قائه مبيقي بوعده

كثت أمل آلا تحدث الصواريخ المراقية خمسائر كبيرة اذا ماساطت وخلال ثلك كان الامريكيسون عل لتصل بنا باستمرار من خلال الخط المباشر وهو الخط الذي نصب من أبسل البنتاغون في اعتاب التنسيق الذي قسلم يسه نسائب وزيسر النضاح الاصريكي بسول فوليوفتش خلال زيارته لاسرائيل والتي التقي خلالها برئيس الحكومة ووزير الدفاع

كانت الكومة الاسرائيلية في سباق مع الزمن العراق لامأثيل وفي هذه الاثناء كنت لجد نضى غارقا لَ التَّقَكِمِ تُوجِيهِ الإسلامُ مثل ماذا مسحدث ؟ وكيف سيتطور مناريو الحرب ؟ وكيف سيكون رد فعل الإسرائيان ؟ كانت هذه الاستلة تلح عبل لاننا لم تعرف اللومات التي كان يجب توضرها عن نشباط العراق اليمياوي وكل ماكنا تعرفه ان العراق يعمل في مجال طوير رؤوس حربية كيمياوية .

انفيت الصواريخ العراقية الاول ف منطقة عزرا جنوب ل لبيب وادى استدعائي لقر رئاسة الاركان كان الوَّال الذي طرحته على نفسي هل سنتمكن من تخفية تالع المسواريخ العبراقية التي ستضبرب امتراش ؟ لم استطع الاجابة على هنذا المتؤال لان الذينان يكلقني اكثر ان اسرائيل لم تمر بمثل هذه الحال مطلقا من قبل ، لذا فاننى مروت خلال معاعلت تلك ليلة بلحقات من الخوف والذعر الشديدين . وبالغل مرت على في تلك الليلة لمتقات قاضية ولهذا

فاننز اسمي تلك الليلة بليلة الصواريح الطويلة رست هيئة الاركان العامة تأثيرات هذه الضرية الترنظت ومسائل الاعسلام صمورا وتضاريس عنهما وتمنك الى تقدير للوضع في اسرائيل مفاده اننا اذا مقنا بشن الحرب على العراق فان الأمر سيكلفنا ثمنا بلظا سالاضافية الى انه سينسزل شيررا ملموسا ق الحالف القربي ( العربي ) ونحن في اليوم الثلتي

وهكذا ولجهت بسبب هذا التقدير للصوقف من لحرب معضلة شبيدة خاصة واننى كنت ادرك بأن عد الإصابات التي تكبيناها من الضرية المباروخية لاو يُ شعيدة جدا حيث قعت بتحري الوضع بنفسي ق منطقة عزرا واتضح إربان الاضرار كانت كبيرة كانت الضرية الصاروخية العراقينة الاولى اكثر

يخلقة ( ٨ ) صواريخ فيوقت واحد نزلت على اسرائيل راملت هذه الضربة ضربات لخرى في منطقة راملت غُان الْنَى ارْمِلْت عَنْهَا بِالْكَامَلُ مِنْكِيلَتْ كَبِيرَةٌ رَبِّيتُهِـا بنفسي وقد تساوت مع الارض . هذه النتائج جعلتنى افكر بوعود الامريكين التي

قطعوها لنا بشان ضرب مواقع الصواريخ العراقية من لجل تامين الوشاع دلخل اسرائيل ولكن مع لحظات التأكير التي مررت بها كأن عند الصواريخ العراقية التي ضريت اسرائيل قد وصل الى ٢٥ صاروخا تركت ورامها خماشر فلنصة ، استمرت هنده الحلة من الرعب داخل اسرائيل حتى مع شروع قوات التحقف بقهجوم البري والذي قابله سقوط صواريح جبيدة على اسرائيل ، وفي تلك اللحظات كنت في مقر رئاسة ميتة الاركان العامة بانتظار الحمدول على نتاتج الضرية وتقارير حول الكان الذي سقطت فيه ومنا احدثته من تدمع غير أن التقرير تاخر هذه الرة وعل غير عنانسه حيث أن الجهات للسنؤولة واجهت منعوبات كبيرة في ايصال النتائج او اعلانها يسبب متعويات خاصة حالت بون لكتشاف مواقع سقوط العنواريخ وفي النهاية انفيح ان عباروخين عراقيين سقطا في مكان ( ما ) !! في صحراء النقب ا " ، ويعد هذه الضرية اعتدرت لوامري للاسرائيليين وانتهاء الضرية الصاروخية العراقية ونزع اقنعة الوقييج التي رافلتهم وغطت وجوههم طول حقبة الحرب

> (١) القصود بعكان (ما) في صحراء الناب : مفاعل ديمونا الذري الصهيوني وتعند بان شومرون جعل هذا للكان غايت لاسباب تتعلق باعن هذا الطاعل .

and the contract of the contra

# الفتشأن العسوري مصمد رفيق السبيعي غرفناه من حُلال شخصية كومينينية لحبها الجمهور العبريي وانتشرت يشكل سريع ودخلت قلويتنا الكوميدي ؟

دون استِکْدَان وهي شخصية ( ايــو صيناح) التي سيطرت عليه ويعيش فجهبا صراعاً دائماً ويحباول ياستصرار التمسرد والانتظاق من خسالاتها عبسر شخمنیات آخری ۱۰ ابــو صیاح ، کــان واحداً عن بين المساركين في المنظى القبوس الأول للفنانسين العبرب الذي احْتَتُم مَوْخُرا في طرابلس ، تجده على الطبيعية يتعامل بجيبية عبلى عكس شخصيته الكوميدية في التعثيل كان دائما محاطا بمعجبيه ومحبيه لالتقاط الصور التنكارية معه تعذر على تحديد موعد اللقاء معه اكثير من مرة وكسائت فرصة لقائي به في الطائسرة التي اقلتنا سطريف الغسودة بعبد زيسارة النهبر الصناعي من بنغازي ال طرابلس مقر اقامة الوفود .

🗷 سائنه ملاا تمثل لك شخصية ، ايو

ـ الشخصيــة التي احببتهــا جــدا واصبحت بسلاصقية لي تعشيل تقيطة انطلاقى وانتشاري في الوطن العبربي وبدات مع شخصية ( ابو صياح ) في اوائيل المتينات منع ظهور الشباشية الصغيرة وظهرت من خلالها في برنامج اذاعی غنائی بعنوان ( تهاوند ) منع حكمت محسن ومثلثها على المسرح مع القنان المرحوم عبداللطيف فتحي ، بعدها انتقات بها مع نهاد قلعى ودريد

حداوات

يبدو لنها أد اصبحت لازمة ـ 🧗 لکال مجموعیة ادباء پیظهرون ق العراق خلال عقد ويطلقون على المقسهم صفية (حيـل) - . أصبحت لازمة أن يعلن كبل ( جيـل ) من هذه الاجيـال انه : مليون ، ومهمل ، ومطلوم ، ولم يافظ دوره (دوره في

ا ملاا ؟ ) ...الخ ولكن ، أذا كبان لكل من هيذه الاجيال (خبطته) الخاصة في الوسط الثقال عندنا ، فنان هذه ( الخبطات ) جميعاً ، اتما يربطها خيط واحب يتعثيل في التقياط

 الشعوى والتطلم والادعاء ... و حسد الجبل السابق . باعتباره ﴿ افضل من الجيل الحال عدائما . 🤻 🛊 أن صائحي هذه الخيطات هم 🥏 عادة القبعراء دون غيرهم .

\* Sec.

بمر ہے۔

ير حواد 🗠

بعبر غذائره

\*\*\* pr va

معمو الراحيُّة

with the stage

Side of the Day

Topic see.

" was g

A 18 3.

---

-

16 a. . .

Mark yet.

Bugge

وبين يُدي الآن كتيب امسيره الشاعران ( تركي كاتلم جودة ) و (عبدالرزاق حسين ) عام ١٩٥٨ يضم مجموعة قصيائد لشعيراء عراقيس (منهم حبيب الشييخ حدد وعبدالامير الحصيري) ق محاولة لايغاد العنمة عن هؤلاء الشبعثراء الشبيبان ـ انتذاك ـ ووضعهم في الصّوء الذي سرقه أ من هم اقل شاعرية منهم وتتناول المقعة الهنبة التي كتبها الاستلا ﴿ ﴿ كُرِكُي ﴾ ذَات الاشْتَكَالِيَّة التي بنت الأجيئل اللاحلية ليميا شعبد ً (حُبِطَاتُهَا ) عليها بـطريقـة او

. فَعِلْوْا يَعْنَى هَذَا ؟ أنَّهُ يَعْنَى ببستاطة ــ أنْ عَـدُه الإشكـاليـا أشكلية مزمنة في أدبننا الحديث ﴿ وَهِي لَى كُلُّ طُرِفُ تَتَخَذَ شَكَلًا مَعَيِنًا وُ وتطرح بطريقة معينة وفي النهاية وُ مَى تَبَحَثُ عَنْ فَسَحَةً ، فِي الحَيَاةُ [ الاينية ، تكاد تمس الظهر العبام 🏖 دون ان نظري من جوهر الابداع . ورايي ان العملية ليمجملها ﴿ فَي مُصِّيعًا ۗ للوقات واشْعَالُ النفس لبيدعة وللتخرين .. انها في المحصِّلة التهاتية ، تكـع تعكس هما (الجُتماعية ) بيحث للشعراء عن موقع مضاء في المجتمع (التقييل ، في الإقبل ) يتضطهر بعظاهر مُحَتَّلَفِهُ ، تُرينَدُ أَنْ تَكُولُ انها تعنى بحقيقت الإسداع ولكنها \_ ل حقيقتها \_ تعنى ﴿ بِعُواقِعِ لَعِينَةً .. تَبِعَدُ الْمُدِعِ عُنَ

إِبْدَاعِهِ، فَي النَّهَايَةَ ، لتَصَّعَ

عوصنع (الحسد) و (الاتهام) مَنْ إِبْلُ ﴿ الْجِيلُ ﴾ اللاحق ... وأكتب من خلال استقراء لتباريخنيا الكبي د للتباخس في الالل ينلحظ أن أصحاب هذه 🎉 ( الخيطات ) والساهمين فيها ـ دون علمهم \_ يتخلون فيما بعد عباشفلوا لنفسهم به ليعودوا ال الطرييق الهباديء والسنليسم لينتيهوا ال انهم انضا كانسوا ( يخيطون ) في قراغ ، وان لما المسورا ( ق فهم حركة التاريخ يُّ ويورة الحياة وفردانية الأبداع ) و حصل .. أما من يتواصل و طريق التنديد بالإجيال السابقة فهو الفشيل حسب ... ذلك الذي يغرر فليله بهذه الطريقة أو يتلك ، 

🖪 هادي باسين

الفشل على الأخرين 🗂

لحاء لنشكل ثلاثيا كوميديا انتشرنا من خاتل تلفزيون لبنان والشرق ■ ويسرايك مسلاا يعشل هذا الشلائي

ـنقطة انطلاق الكوميديا في سوريا في بداية الستينات وقد بدلنا بتمثيل اعمال درامية مختلفة ابرزها ( مقلب غوار ) و ( حمام الهنا ) . 🛎 باعتقابك هل يتصرف هذا الثلاثي على الطبيعة كما في التعثيل ؟

ـ الفنان نهاد قلعي يتصرف إل الحياة كما تشاهده في التمثيل فعيلي الرغم من مرضه ( بالشلل ) تجده مساحب نكتة ويضعك ويتمازح مع الأخرين ولم يؤثر المرض على نفسيته ، بينما يتعامل دريد لحام ف حياته بجدية عالية على عكس ما تشاعده في التعثيل ، وانا كلك تجدني تغس الشيء

🖿 هل قدمت شخصية ( ابو صياح ) على

۔ نعم ، وہدایتی کیانت مسع رواد السرح الصوري في مقيمتهم محمد على عبود وقدمت مسرحيات كومينية عنيدة بعدها انتظت للعمل في للسرح القومي عنام ١٩٥٩ وقدمت مسترحيات عنللية منها .. شكسيع ، تغييضوف ، الأخوة كراماروف ، البرجوازي الثبيل ومعهد الفضائح والوشايات . ■ لمُلذًا كنت تميل الى العمل الإذاعي ! ٠ ـ كل قناة فنية تمناز بنكهة خاصـة

المسرح .

وكنت اثلنذ العمل الإذاعي خاصة عندما اجلس وراء لليكرفون واتحىدى نفسى عندما لجد شخصية ما واعبر عنها

ولادة الم صحيح أن المثل هو حقل المضرج الذي يستنبت فيه الشخصية التى يسريندهسا للعصل للمسرحي المضين وصحيح أن للمثل هـو أداة التأويـل الإستسيسة لدى للتؤلف وللخبرج ، وليعبذرنا المطلون على استخدامنــا

يستلبون منذ البيداية لمسالح تجزرب المفرجين ، او انهم يعاملون بسطحية ويؤخذ منهم الطاق على السطح فقط من قدراتهم ، وفي الحكتين يقع المشل في التكبرار الذي يقتله كفنان ويسدفعه اثى الياس او السهولة او الغرور . أنتا نسمع دون هوادة المخرجين وهم

يصىرحون بنائهم يعنسون بفن المشل وانهم ( يشتغلون ، عسل السعشلين في

تميزه بين زملائه .

ونسمع سيولأ من تصريحات المثلين

ان الكشير من المثلين والمشكلات في

المسرح الصراقى لم ينسالوا الضرص







مايين الماضي والحاضر .. لم تتغير الشعس في شروقها ولا في غروبهـا .. وهنك النباء تبقى خَلَادة في ذاكرة الأجيال .. وتنتصب الأشكل وتبنى الحضارات باثار

« بالمعليل » مفردها « محلة » وكثافة السكان تتزايد مابين محلة النبي شيت ومحلة ياب لكش وباب جبيد واب و العلا .. وعب د وخوب وبــاب الطوب والسرجــُــات والشيخ فتحي والعكيدات والشفاء وحضيرة السادة ومحلة النبي جرجيس وخزرج وجفع جعفيد والمدان والشهوان والظيعات والثلاث بلاليع .. وتنتهي الموصل بمحلة الغيصلية في المسلحـل الايسر والنبي يـونس وبمحلة الغـرلاني شـرةـــا والطيانة .. وبلب سنجار وياب البيض والطوافة غريا ..

الوصل :: لنها ترض العراق المارك ..

· اعتبر الأخير أوعا من البيطر الفني فللمثل يعيد تصوير للشهد عدة مرات هتى يقنع المخرج ويكون راضيا عنه ■ ومن أي باب التحمت المبينما ؟ ـ اقتحمت المبينما عبام ١٩٦٦ من

بمِسوتى عير للـذيساع ، وكثت افضىل

العمل آلاذاعي على المينمائي لأننى

🗷 هل حاولت الخروج من شخصية ابو مىياح لتمثيل شخصيات لخرى ؟ خلال فيلم (غرام في اسطنبول) مع دريد لحام وتهاد قلعى ولخراج سيف الرغم من ان شخصيــة ابــو صيــاح الدين شوكت بعدها اشتركت في اكثر من (٤٠) فيلما ايرزها .. سيطرت وطفت علي وانا في صراع دائم

معها واحاول الخروج منها للانطلاق الشمس في يسوم غباثم لحنسا مينسا عبسر شخصيبات اخسرى في السينمسا واختراج محمد شناهين ، . احتلام والتلفزيون والسبرح وانجزت مؤخرا الدنية ، اخراج محمد ملص ، ، قتل عن تجسيد شخصية جبيدة في مسلسل طريق التسلسل ، ، وبنت الحارس ، مع وادى المسك تباليف محمد الماغوط أيروز، ، عنتر يفرو الصخراء ، سع واخراج خلدون المقح ببالاشتراك مبع فريد شوقي ، لقاء الغرباء ، منع احمد مئى واصبق،تلت عن بوري في هنذا

■ مع من ترغب العمل غير نهاد ودريد ؟



\_ ارغب التعثيل مع فنانين عديدين

ـ مع المضرج حسين كمال لانني

\_حثولت أن لا أكون في أطار معين على

ابرزهم محمود مسسسرسي وفردوس

■ ومع اي المخرجين ترغب العمل ؟

اعجبت به مخرجا سينمائيا ومسرحيا

واشتركت في اعمال تاريخية عديدة منها

والمعياح ، .

لحام اثناء التمثيل ؟

، بيبوت ﴿ مِكنَّهُ ، ، الوحش

■ ما هو اطرف موقف صادفك مع دريد

ـ هناك موقف تمثيل اتنكره دائما

جمعني مع دريد لحام في ( مقالب غو ار )

والمشهد عندما اطرد غوار من العمل

عندي في المقهى فيـرفض تـرك العمـل

ويتحداني ويقف بوجهي واضطر الى ان

اصفعه على خده يقوة ويسقط على

الارض من شدة الضربة وتهتز كساميرا

التصوير ويضطر المخرج الى اعلدة

المشهد سبع مرات واكرر الصفعة القوية

سبع مرات متتالية فيلجأ غوار الىشتمى

ومالحقتى داخل الاستوديو بعد ان

■ برئيك لو وضعنا عادل امــام ﴿ كَفَّةَ

ـ كفة دريد لحــام هي الافضل ، لان

الكوميديا التى يقدمها صادقة وتحمل

مضمونا ومدلولا ولهاصدي وتأثير على

الجمهور وسخر اعفائه لخدمة جمهوره

وقضادا مجتمعية وخاصية في اعمال

كاسك ياوطن ، ضيعة تشرين ، شقائق

النعمان على عكس عادل امام الذي نجده

يميل الى التهريج في التعثيل وهو بارع في

تقديم النكات على المسرح واضحنك

العراقية عن الفنون العراقية ؟

هناك نهضة مسرحية مشرفة واعجبت

الثقافة خطة لدعم العروض السرحية

التي يسعى منتجوها الى ابتكار اسأليب

فنية جديدة ويطرحون مستوى فكبريا

جنيراً ببالاهتمام .. ويشمسل الدعم

المساعدة في الانتاج وبرمجــة العروش

داشل تونس وتىرشيىح الجيىد منها

تقول شريفة السماوي السؤولة عن

قطاع المسرح ان دعم القنطاع للاعمال

المسرحية القيمة والجديدة يندرج في

اطار تشجيع المبدعين وارساء تقاليد

قيمة لدى الجمهور وتعبوينده عبلى

استغلال فن المسرح عن وعي من لجل

المساهمة في خلق دينـاميكية ثقـافية في

للمشاركة في المهرجانات الدولية .

ـ زرت العراق عام ١٩٧٩ وشاهدت

و فازك الأعرجي

الجمهور يون هدف

يتالم من شدة الضربات .

ودريد لحام في كفة فايهما افضل

باعمال فنية عراقية مختلفة ويغضانين

عراقيين في مقدمتهم الفضان يبوسف

العانى فهو يمثلك خزينا كبيرا من الثقافة

ويتمتع بامكانية عالية ل التمثيل ومن

خلال هذه الزيارة تنبات بنهضة فنية

عراقينة تنرتقي الى مستنوى الاعصال

العربية المتميزة ، اما في المرحلة الحالية

ظم استسطع تقييم مستسوى الاعمسال

■ مأذا تحلق على الحصار الفني والثقاق

والغذائي المفروض على العراق بمشاركة

ـبعد العدوان الثلاثيني على العراق

على الامة العربية أن تعييد حساساتها

وتركز في سياساتها القبلة الى توحيد

الصفوف والكلمة وجمع شمل الامسة

العربية فهى مهددة بالفضاء والحصار

المفروض على العراق هو حلقة أو في أذ انه

سيتكبرر على اقتطار عبربيتة اخبرى ،

ويشعسر المواطئ العسربي بلحباط

متواصل ١٤ تتعرض له الآمة العربيسة

والعراق بشكل خاص والحكام العرب لم

يحركوا ستكنأ وكنان الامر لايعنيهم

وتركوا العراق وحده في السلحة وهمهم

الاول الاحتفاظ بكراس السلطة التى

🖪 طرايلس : اياد البكري

في المسيسيرح الهندي

مايزال المسرح الهندي يجد في الرجل

الانجليزي موضوعا لعبروضه ، ليس

بالضرورة الانجليـزي المنتعمر ، بـل

يمكن ايضا ان يكون الانجليسزي الذي

اصبيح وجوده في الهنـد مصدر تمـزق

، لأرنس صلحب ، عنوان السرحية

التى قدمتها ضرقة المسرح الاكاديمية

الهندية في بومباي وعرضت في بومباي

هو هنري لارنس .. عين حاكما للهند

عام ١٨٥٦ ايام حكم الراج البريطاني ..

وماساته تكمن في انه احب الهند

وتعاطف مع الهنود الى الحد الذي جعل

رفاقه الانجليز يحاربونه ، ولكن الهنود

من جهة اخرى رفضوه لانه انجليـزي

فىلسرحيـــة اذن تعبر عن وجهــة نظر

الهنىد ايام حسكم الراج وشركسة الهند

الشرقية من خلال قصة رجل انجليزي

تبخللت العرض مقطوعات موسيقية

واغنان هندينة حتى شعر المتفرجون

احيانا وكانهم يشاهدون فيلما هنديا

مقهل راههل داكه ثها مدير الفرقة ا

فرقته تعرض مسرحيـاتها في مقـرها في

بومباي ، وايضا في العديد من الاقاليم

والمقاطعات الهندية ، وتتخذ من اي

مُكَانُ خُشْبُهُ للعرض ، في المسارح ،

والجنامعات ، والمدارس ، والحداثق

العامة ، بل وحتى في بنايات المصارف 🗆

■عوض صباحية اسم جديد في عالم الكاريكاتير العربي . دخله من اصعب ابوابه

يفكر بشيء أخركما يقول حتى جاعت أزمة الخليج ... يقول عوض :

ــ أنا رسام كاريكاتير في جريدة البلاد التي اتطابق

معها تماما لم اعد استطيع الخلاص من الكاريكآتير

ووجدت في البلاد مكانا يستوعب افكاري وطروحاتي

قبلها عملت في جريدة شيحان وكانت لي رسوم متميزة

واعنى به الكاريكاتير المعياسي بدا حياته الفنية خطاطاً ولسنوات طويلة .. لم يكن

ـ مع بداية الحرب العدوانية بقيادة امريكا وتجمع سحب العدوان ضد العراق

احمست انني يجب أن اسهم في هذه المنازلة المقدسة ، لم يكن امامي سوى اللجوء

الى الفن السلخر ان اقدم الكاريكاتير السياسي وفيما بعد الحربي .. وهكذا كانت

فعن هو ء لارتس صاحب ه ؟..

وعدد من الاقطيم الهندية .

ولم يقبلوه رئيسا لهم ..

كما عبر عنها كاتب هندي

يتربعون عليها

وضياع له .

اطراف عربية واسلامية ؟

الفننة العراقية

وهل يصح ان يصبح المثل اداة الكنافيسة لاظهيار قندراتهم ، لاتهم أميا المخرج `.. هكذا بأطلاق تام !.. أي هنل يصبح أن يقع ممثل أو مجموعة ممثلئ اسری رؤیة او عنهج مخرج مهما بلغت قدراته ومواهبه ، فيصبح او يَصِبحون فعلا وليس قولا لداة يكرس المفرج من خلالهم ملامح ، لجوانه للسرحية ، . أد يندفع للمثلون الشباب بضاصة من خالل ولاء شديد الحماس لرؤى

مشتركة الىتكرار تجربة العمل الجماعي مع مخرج دون غيـره ، وقـد يتجمـع ممثلون لكثر تجرية وخبرة حول احلاء مشتركة لاتحققها لهم الاطر الوأشعة الشاملة التي ينتمون اليها فيبداون مِلْتَكِثُلُ أَوْ الْأَنْجِدَابِ نُحُو لَنْعَاطُ مَعِينَةً في النص والأخبراج ، وسيرعيلن مبايتحولون الى ومبيط مغلق يمييل الى تكرار تجاريه بفعل ميل النخرج بصفته صلحب الارادة العليا في العمل الى ارساء والصنيث جول هذه السالة نيس

ملامح رؤاد الغنية والفكرية الخاصة بالفعل عروضا تحول فيه للمثل الى لداة بيد للشرج ، ليس من لجبل تناويبل وتجميد رؤينة مصندة بنص مجند عوضوع العرض ، بل من اجبل ارساء ملامح اجواء تجرية الخرج التي يريد

ان يعرف بها وتمنيح هويته واساس

مايين منارة الحدياء ومنارة جامع النبي شيت ، ارض وزعت على شكل مايسمي

وكان وماير ال لكل محلة مختار ينتخب من أهالي المحلة .. يزرعون الثقة به من اجل تَعْيَلُهُمْ وَقَصَّاءُ حَوَانَجُهِمْ وَالْشَارِكَةُ فِي حَلَّ مَثْنَاكُلُهُمْ .. وَلْيَقُومُ بَتَرْكِيَّةُ النَّفُسُ أَمَامُ الدولة واعطاء الشهادات الصلحة بحق الناس الطيبين ويحث جماهير المحلة عل التطوع بالجيش المراقي ويبلغ الشباب بمواليد الالتحاق بشرف خدمة الوطن .. المُعَتِّلُ يَحِصْرُ رُواجِ الناس و في معض الاحيان يقوم بمقام والد الفقاة .. كما يقوم بتوريع معوثات للسَّناء على الناس المحتلجين وعل قدر كبير من السريَّة .. وله مقام محمود لدى ابناء محلته

وكان لكل محلة جامع .. ولحلتي جامع النبي شيت .. وكنت في الخامسة من عمري لحمل و جرّه عمّ - لاحكل في ذلك الصيف و اللا ، أنه اللا رشيد كنا نخافه ونجيه في أنّ ولحد .. ولايدع منا أحدا.. ألا وأن يعيد قراءة الآية عدة مرات وكأن يُونَى قَدْي يَحْفَظُ المورة كَامَلَة .. يمنح وحدات من قرص النعناع الموصل الشهور أنذاك .. وكانت الفلقة تنتظر من يشكس ويخلف من الصبية .

جامع النبي شيت كان صرحا وطنيا وقوميا .. تخرج منه مئات البعليين .. وكان مِنْبِرا لَصُوبَ الْحَقُّ وَالْأَيْمَانُ ﴿ رَجْمَ اللَّهُ شَهِينَنَا الْبِطَلُ فَأَصُّلُ الشَّكَرَة ﴾ الذي ترك في تغوسنا صوته للبوي ليها الأخوة .. أيها الرفاق .. ورحم ات الأمام هاشم عبدالسلام شهيد العروبة والإسلام .. ويبقى جـامع النبي شيت روضة للايمان في حب الله ورسوله الكريم .. وحب الوطن .. والأمة العربية .. وما لحمل صلاة الجمعة والأعياد في هذا الجامع ..

أ عَمَلَتُنَا التَمِيثِينَ بِالْجِامِعِ وَالْجِامِعِ النَّمِينَ بِللْحِلَّةِ وَالْكُلِّ النَّصَافُوا بأرض مدينة

فن احب محلته إحب مبينته .. ومن احب مدينته احب وطنه وامنه .. فالذاكرة لن تُرْحَل عِن عَشْقَ الطَّقُولَةِ لرحمها الرض .. وأن ترحل عن محلتها ومدينتها .. واعمق مِنْ الدَّاكِرةِ هو حب العراق العظيم 🗆 💮

والمطبلات حسول ولعبهم ويسالادوار

الصعبـة ، و ، الادوار المركبـة ، لكن

الواضع يقول أن معثلينا وممشلاتنا

منفونون حتى الإعناق فيرمال اللامبالاة

او الاهداف الضيقة المتعجلة للغالبية

الموسم المسترجى في تونس

تونس ، وسيستمر حتى بداية الصيف

للقبل متضمنا بين فقراته المتعهدة

مهرجان قرطاج الذي ينعقد ملبين ٢٨

تقسرين الاول والسندس من تشسرين

وتضع ادارة المسرح التغيعة لوزارة

يدأ الموسم المسرحى لهذا العبام في

العظمى من مخرجينا ٠

اللوحات المقل من الذي برغب في اقتناء اللوحسات المقلدة ؟ مسؤال يطرحــه منتجــو هــذه اللوحات والمشتغلون في تجارة القطع الفنية ، الذين لايرون غضاضة في اعدة انتباج القطع الغنيبة النادرة لأشباهج الرسامين من كـل العصسور عن طريق استخدام التقنية المتقدمة .

اطسوق

بلغ سعىر اهندى اللوهنات المقلدة للرسلم الاسبائي بيكاسو القى دولار معا حدا بيعض الهتمين في دوائر الفنون الى الاسراع بدق نالوس الخطر عن انتشار هـنه الظاهرة ، ذلك لأن تقليـد هـذه اللوهات بتم عن طريق نظها باليد الخبيرة على اقعشة مملالة للاقعشة التى رست عليها اللوحة الاصليـة او عن طريق استخدام تقنية متقدمة لأشعبة الليزر والتي قد تخطىء العين المدربة

الخبيرة في معرفة الفرق بين الاصل ويرى المعارضون لتقليد اللوحات ان هذه العملية قد تؤثر على الذوق العام لهذه التحف الفذة كما انها قد تؤثر على ارتياد الافراد للمعارض والمتلحف الفنية المختلفة طللا ان المعروضات المكدة ترضّي الانواق وهي في مهتاول الجميع ، يتراوح سعر اللوهية المقدة لكبار الرسامين امثال شاغال وميرو ولوغيرو

وماتيس وغيرهم بـين ( ٩٥٠ ) ـرالغا و ( ۷۵۰ ) دولارا .

وترى النكتورة كرنستينس ماونتال رئيسية لحدى المنظمات التي تكرس جهودها في مصاربة تقليد وتنزييف تنزييف للمستقبل

الإعمال الفنية ، ترى ان هذه الظاهـرة

🖪 للمؤلف طاهر جليل حبوش صدر مؤخرا عن دائـرة الشؤون الثقـافية كثــاب يحمل عنسوان ( اوائـل العسرب عبــر العصــور والحقب ) .. الكتاب صدر باربعة اجزاء هي ( عصر منا قبل الإستلام ، عصر الخبلافية

الراشيدة العصر الإسويء والعصر

بأول المؤلف الصيد طاهر جليـل حبوش

■ این انت الان ؟

\_لقد اثرنيا في هذا الكشاب جمع اوانيل العرب وتعمدنا شرح الاولية مع خلاصة عن حياة علمها .. لقد حاولنا جهد الامكان ان نستخسرج من بسطون الكتب اوليساتهم اي ابداعاتهم . وعبل هذا الإسباس فقد حباء كتابنا باربعة اجزاء تاريخبة 🛘

■صدُّور كتاب( اوائل العربعبر العصور والحقب) ■ امسية شعرية

لنخبة من الشعراء الشباب مساء يسوم الاحد المستدف ۲۰/۱۰/۲۰ ق مقر القاعة الكاثن في عمارة الوركاء/ شارع الكبرادة خبارج .. من الشعبراء الذين

🗷 تقيم دار اينانا للفنون امسية شعرية للمتعة والنسلية ، ضمن الكاريكاتير الاجتماعي او سيلقون قصائدهم في هذه الامسية عبر الرسم لمجرد النكثة 🗅 ، عينانَ المبائغ ، جواد الحطاب 🔳 عمان \_ نصير الهنداوي عبدالرزاق الربيعي . فليصة حسن 🛘

الدينية ، فيما يدعونه زورا من ايمان بهذا الدين اواذاك ، وانهم تجردوا من ادميتهم ، في تسبيهم بهذا الموت البطيء ، جوعاً ومرضاً ، لاخوانهم ان على أكبر عدد ممكن من الناس ان يواجه التجار المحتكرين بهذه الحقيقة ، وأن يشعرهم بخري وعار مايرتبكون ، ولااظنهم بعد ذلك سيهناون بما يكنزون بل سيأكلون السحت مغمسا بالنل والاهانة ،حتى اليوم الذي ستجد فيه اجهزة الدولة الوسائل النلجعة للحد من سطوة و بطش ذلك النفر الذي قد يكون من بين افراده من يخاف ، ولكن أياً من مشهد يشرح الصدر عرضته لئا شباشة التلفزيون مسباء الاربعاء الماضى للعلامة المصري الدكتور فاروق يسوقي مدير مركز منظمة الاغذية والزرَّاعة ( فأو ) التابع لهيئة الامم المتحدة في العراق ، وهو يلقى كلمته بمناسبة يوم الأغنية العللى فكان الكلام نظيفا وشريفا ، تناول جوانب مهنة من جريمة العصر الكبرى ، في سافعك عنوان بوش الهمجي بكزراعة العراقية وبالثروة الحيوانية ، وبكل مادمره المعتنون من وسلال العمل ومصادر الرزق لاكثر من عشرة ملايين عبراقي يقطنبون الارياف ويمتهنون الزراعة ويعتاشون منها . كان الدكتور فاروق مسوقي يتحدث من موقع وظيفته في منظمة دولية

تابعة لهيئة الامم المتحدة ولكنّ الرائحة العربيَّة العبقة كأنت تتبعث من تنايا الحروف والكلمات ، على خلاف ماعوبتنا عليه ( بعثات ) الهيئة من لؤم وخبث ووسلخة كنا نستمع الى الدكتور فاروق يسوقي المصري العربي ونقول لأنفسنا ان الدم لن يصبح ماء مهما حاول اعداء الشعب المسري ، حلفاء

🖪 فرات الحواهري

وتعسفه وجيروته

من البشر في حدود وطئنا .

افراده لايمكنه ان يستحي .

يلجا عدد من المهتمين بالشؤون العامة ، وقضايا جشع المتاجرين

ونحن نقول لسائـر من كتبوا وتحدثوا ، بلغـة الوعظ والتبصـع

والارشاد ، موجهين احاديثهم وكتاباتهم الى الفئة الجشعة من التجــلُّو

ووسطاء البيع والشراء لشتى المواد التموينية والكسائية ، نقول لهم

انكم تغنون في الزير ، وانكم لن تقبضوا الاعلى الريح ، وانكم لن تسمعوا

فجماعة اللصوص والمطفقين والمدلسين والمضاربين والمحتكرين

والراشين، وكل الراكضين وراء الثراء السريع من منال السحت ، وعلى

حسف افقار وتجويع الفالبية العظمى من الناس ، كل هؤلاء في واد ،

واحديث الوعاظ الطيبين المترفقين ، في واد أخر بعيد ، والمسافة بينهما

ولم يعد خافياً على احد ان احاديث النصح والارشاد الموجهة ال تجار

الحصار ، لاتقابل فقط بالاثن الصماء ، بل انها تواجه ايضا ، في اوساط

السفهاء المستهترين الجشعين ، بالسخرية والاستهزاء ، أن في ألسز ، أو

ولم تعد جماعة اللصوص المضاربين والمحتكرين بحلجة الى مزيد من

الوعظ والنصيحة ، فقد قيل لهم منها الكثير والعبيد ، ولكنهم اليوم

وبعد كل مافعلوه ، وفي ظل مايفعلون ، وماينوون ، بحاجة ماسة وملحة

الى من يقول لهم صباح مساء ، انهم قوم قند تجردوا من سنائر القيم

الوطنية ، في اطار مانفترضه فيهم من انهم عراقيون ، وتجردوا من القيم

بقوت الشعب وملبسه ألى استخدام لغة الموعظة والنصيحة ، واحياناً

بلهجة التوسل والالتماس ، في محاولة لاثناء نفر ضال عن غيه وعن ظلمه

الملائكة وعبدالوهاب البياتى وسعدي يوسف .. فقط ولم تأخذ من البحرين سوى شاعر واحد هو قاسم حداد . ومن السودان سوى الفيتوري بينما تناولت من فلسحاين محمود درويش وفدوى طوقان وخيري منصور . ولم تاخذ من مصر الا ثلاثة شعراء عبدالصبور وامل بنقل وحجازي ويلاحظ ان هشاك

انطولوجيا الشسعر العربي الحسس

اصدرت دار ، فيب ليريكوب ، في ستوكهولم انطولوجيها الشعر العربي الحبيث الذي اعدته السويدية ميتابرتون وشاركها صالح عويني . وهو عبارة عن دراسة اشارتِ بيرتون ﴿ مقيمتها ان الهدف منها التغطية التاريخية لذ قام بذلك اناس كثيرون في لوربا مينابرتون تقول في مقدمتها إننا وضعنا نصب اعيننا ان نقدم الحداثة الشعرية العرسة واذلك لم نخضع للمقاييس ، التاريخ ـ ادبية ، أو للجغرافية ﴿ لَقَدَ كَانَ المعيار هو الحداثة فحسب واعتبر صدور الكتاب لحد أهم انتطواوجيتين في السويد والمانيا هيث اصدرت

والمبيدة بيرتون لم تاخذ في انطولوجيتها من العراق سوى بدر شاكر السيف ونازك

اقطارا عربية لم تقدم هذه الانطولوجيا اي شاعر منهم وهو الامر الذي اشارت اليه برتون 🗅

🖪 لهيب عبدالخالق التياشكراصرقالنا الامريكان على وقوفهم بحانتادانما كاترى

الطفيل الحفير . لقد افرزت حرب الخليج الجيد من

الردىء على كافة المستويات القيادية او الجماهيرية

فكل أصطف في خندق الشرفاء في خندق الشرف

🕿 بعد ان سرقك الكاريكاتير من الخط ، الا تود العودة

ـ مازلت مع الكباريكاتيع امارس الخيط لكن من

الصعب أن أترك هذا الفن الذي أفرع فيه شحنات من

وغيرهم ف الخندق الأخر .

الى فتك السابق ؟

الذي تخوضه الامة العربية خصوصنا ابأن حسرب الخليج الأخيرة ؟ ـ اقد انقسم الفنانون الى اقسام منهم الملتزم الذي ظل مواكبا للاحداث معبرا عن ارائه بصراحة تامة ،

ومنهم من كان رخيصا جدا سارع مع اول هبة ومع اول حفتة دولارات مسخراً حقده الدفين ضند الأمة والقسم الثلاث التزم الصمت متارجحا وهنذا اخطر الانواع الذي يخاتل وهو يجسد الموقف الانتهازي

لكننى مرتاح في مكانى الجديد الذي يمنحني حريــة ■ هل تعتقد أن الكاريكاتير كان بمستوى الصراع

غضبي وحبي والمي وحناني في الكاريكاتير بت اجد نفسي ومن الصعوبة على أن أتركه . عُوض ، احكي أي بصراحة من الر فيك اكثر نلجي العلى ام جورج بهجوري ؟ ــ احتـرم ناجي العـلّ كثيراً ، لكنني كنت اتـابع

رسوم جورج بهجـوري في جريـدة المحرر كنذلك ما تنشره من رسومات لغرنسيين وعرب .. قـد يكونـون اثروا في غير انني اود ان اقول لك عندما بدات رسم الكاريكاتير لم افكر باي اسلوب او اي من الرسامين وهذا ليس غرورا سوى انني وطوال حياتي لم اكن افكر او اظن انني سوف اصبح رساميا للكاريكياتير لكنها حصلت معى وكان ما كان

■ لم تطرق باب الكاريكاتير الأجتماعي لماذا ؟ ـ ان ما يجري الأن على السلحة العربيـة يتطلب وعيا سياسيا عاليا ، نعمل جميعاً كاينـاء مخلصين للأمة على شحد همة ابتنائها وتنوعيتهم ، ويما ان الكاريكاتير وخاصة السياس منيه بمثابية مقالات سياسية مبسطة تشرح للضاس ما يبدور حولهم من احداث ، وتوقد ذهنيتهم عبر الومضة التي تعطيها الصورة لذا احس أن علينا دورا كبيرا يجب ان نستمر فيه أن كنا حريصين على مستقبل شعبنا وامتنا . وهذا ما يتجسد عبر الكاريكاتير السياسي ، ليس هناك وقت

Sunday, October 201991

للصحة والسلامة للهنية من مضاطر العدات غم الصحية والشائعة في المجتمع والتي يستخدم فيها الرصاص ومشتقته مثل الكحل ( كحل مكة ) لاغراض تجميلية . أو وضعه على سرة الطفل حديث الولادة أو طلى خرافات المياد من الداخل . فضلا عن عدم تنبيه الأهل للطفل في حالة التهامه الجدران المصبوغة أو وضع الإلعاب ربيئة الصنع و الفم الدكتوراجاسم كأظم العجزان مدير للركز الوطني للصحة والسلامة المهنية اوضح عندوية ، الجمهورية ، أن مصلور التلوث بالرصاص في ( الماء والشربة والهواء. والغداء ) وأن اكثر الناس عرضة للتسمم بالرصاص هم عمل الصناعات التي يدخل الرصاص ومركبات بضعتها .. عشيرا الى ان الاطفال لديهم استعداد أكبر للنسعم بالرصاص بسبب الطبيعية الفسواوجيية لاجسامهم . حيث لثبتت الدراسات والبحوث العلمية أنَّ الجهـ أز الهضمي للاطفال من عمــو ثلاثــة اشهــر ولغاية تعاني سنوات له القابلية عل استعمال اكثر من ( ٥٠ ) بلكنة من الرصاص الداخيل الى الجسم



تؤثر تاثيرا كبيرا على درجة امتصاص عنصر الرصاص حيث أن الاغذية الحاوية على كارسوهبدرات عالية وبروتينات قليلة تزيد من نسبة امتصاص الرصاص في الجسم ، وأن التسفم بالرصاص ومركباته غالباً ما يظهر بصورة تدريجية وببطه شبجية للقابليية على التراكم في أعضاء جسم الإنسان قبل طهور الإعراض . مبينا انه من المكن ظهور الإعراض بسرعة في حالات التعرض للتراكيز العالية . وخاصة بالنسبة لاملاح الرصاص سريعة الذوبان . وافاد السيد مدير المركز ان أعراض النسمم بالرصياص نتيجة لتباثيره على الجهاز الهضمي والهيم وكلوبسين في الدم والجهاز

مقارنة سالبالقين والتي لاتزيد النسبة لديهم عن



( ١٠ ) مِلْلَبُهُ فَقَطْ . واصْبَافَ .. ان نوعية الفَدَاء

# واضْح في السلوك . فضلًا عن اعتلال عجر الكليتين .

العصبي فضلًا عن ترسبه في العظام تنمثل بنو بات من

المُفْص العبوي ( مقص الرصاص ) منع اضطراب

معوي وامسك . وفقدان للشهية والوزن وفقر دم

شديد وضعف علم . مشيراً الى انه في حالات التسمم

الشديدة تظهر علامات الاعتلال الدماغي وعدم القدرة

على التعلم . وتدني مستوى الذكاء .. مع اعتلال

على الشريقى : يتوجه الىصناديق الافتراع اليوم اكثر من ٢٥ مليون مواطن تركى للادلاء بسلصواتهم لانتضاب الصزب الذي سيديس المططة لجس منسوات مقبلة ، ومسطحمإلات دعيانية سيلفنية يخوضها سياسيون مخضرمون يتضنون من المعارضة مصورا فأعلأ للفوز بالانتخابات واسقاط حسرب الوطن الام الحاكم ، الذي يمتضدم الحريبة للتلحية له ق التصبرف بمؤسسات الدولة ووسائل الإعلام المركزية واذاعنة وتلفزيون وقنوات اجنبية خاصة ق مقدمتها قناة (STAR-1) الموجهة ، لتساعده في البقاء الفترة خمس سنوات مقيلة ، واحياط ما اعلنته احزاب المعارضة من خلال تشكيكها أر شرعية انتخاب رئيس الجمهورية تبورغوت لوزال عبام ١٩٨٩ والسطالية يتضنيضه الى للماكمة لادانته ( بما اقترفه بحق الشعب التسركي ) في حسال ضوز المعارضة باغلبية مقاعد البيرلان

تعيشها تركيا اليوم ليست وليدة الامس ، بلَّ مرت بعدة مراحـل -اهمها مرحلة الحزب الولحد بعد تاسيس البرلان . فقد تاسس المجلس الوطثى التسركي الكبسج ( البرلان ) عام ١٩٢٣ بانتضاب ٣٣٣ نـ قيا . وق اعقِباب اعيلان الجمهورية التركية سبتة ١٩٧٤ يم تشكيل حزب الشعب الجمهوري يزعاسة اتاتبورك ، وهو الصرب الوحيد الذي قاد البلاد منذ أعلان الجمهورية حتى نهاية الحبرب العللية الثانية ، تحولت بعدهم بسبب الضغبط الشهديت الذي واجهه زعيم حزب الشعب ورئيس الوزراء عصمت ايضونـو ، الذي خلف اتباتوران يعند وفاتته عبام ١٩٣٨ ، من قبيل الشعب ويعض اعضناء الحنزب ناسبه ، وذلك لعجزه عن ايجاد حلول للمشاكل الاقتصالية ، والتخلق الاقتمبادي الذي خلفته الحرب وليبفعه هذا الضغط للاعلان علم 1957 عن موافقته عبل تأسيس احزاب سياسية جديدة الى جانب

وفند صحفى يمنى زار دالجمهورية، وفــد صحفي من اليمن الشقيـق والثقي الزملاء مديس التصريس وبعض اعضناه هيشة التصريس حیث جری حبیث موسع صول مراحسل تسطور جسريعة الجمهورية ، بعدها اطلع الواد ميندانينا عبل عملينة انتجباز الجريدة 🖫

قائمة المواد التموسية ■ يقداد/ مريم العطية

مسالح وزيىر التجبارة لمضعوبية ( الجسمهورية ) أن الوزارة

فنح الإنصالات الهاتفية داخل حدود بندالة العاوسة 🕿 يغداد/ الجمهورية : بدا امس تشيفيل حوالي (٩٠٠) خط هاتفي في بدالة العلوية بأمكان المشتركين أستضدامها دلضل الصدود

جالل بايار وعدنان مندرس وفورتهم في انتجابات علم ١٩٥٠ ينسية ٢ر٥٠/ عل حزب الشعب لتبدأ مرحلة جديدة في الحياة السياسية التركية ، ولكن الجيش مالبث ان تصرك غمام ١٩٦٠ لاستسلام السلطة واعدام رئيس الوزراء عنثان متدرس . ووزيري المالية والضارجية . وفي عام ١٩٦١ تباسس حبزب العبدالة

جيرب العدالة ق ١٢ ايلول عنام طلعات فتؤة اوزال وصرب بالانخفاض تدريجيا بعد ان وقف عليسرا اسام حسل المساكس الاقتصادية والوفاء بالوعود التي قطعها للشعب آينل انتشاب بتخايض معيل التضخم الى الل من ١٠٪ اذ وصل المعدل الى ٤٠٪ علم ۱۹۸۷ مما ادی ال حصوله ق نفس السنة على 34٪ من الاصوات ق الانتخابات العبامة ، ومبيطر أورَّال على 740 مقعدا بريالتيا من أصل ١٥٠ مقعدا . ورغم أن فورّه ئم يتعد الثلث من الإصوات لكن تلاعبه بقانون الانتخابات مكنىه مَنْ الْفُورُ بِثَلْثَى لِلْقَاعِدِ . وَفِي عَلَم

ألطريق الصحيح للنائس اليميني ١٩٨٩ رقيح اوزال تضنه لرئاسة

ينتج معمل الداماتر المعرسية التابع لوزارة الصناعة وللصابن دفياتر ميرسية بفئيات مختلفية مِعدل (٣٠٠) الف دفتر يوميا . السيد عبدالفتاح نعنة قبل لندوبي ( الجمهورية ) ان العمل أستأنف انتلجه مئذ مطلع الشهر الجاري بعد ان توقف عن الانتاج

> على العراق . ملايين ونصف الليون دفتر

للربح ، أذ أن يوغسانانيا ، التي عرفت خلال الحرب

الباردة كيف تحالظ على توازن علاقاتها التجارية بين

الشرق والغرب ، تنتج ( بتوكيل ) القسم الإكبر من

اسلمتها التكييية ، ولاسيما السوفيتية المسع .

يعد ان نضيف تحسينات عليها بقضل التكاولوجيا

الغربية . الحيش البوغسلاق بنات يكتفي حابيا

بمخروناته ، في حين يمتلك الكبرواتيون ـ بحمد

هؤلاء الشيراء - معدات استولوا عليها من ( الفيق )

واسلمية اشتروهنا من السبوق السبوداء عبسر

جيرانهم ، كما يمتلكون صواريخ مضادة للطيران ،

حدث حتى الآن من مجال الصركة امنام الطيران

القيدراي . ويشاطر يعض الخبراء الغربيين الصرب

ظفهم لزاء وجبود صواريخ ارض ـ جو امريكيـة

واضاف ان الدفائير النتجية هالياهي من الفلات ٢٨ ورقة و ٢٠ ورقة و٨٠ ورقة و١٠٠ ورقة فضلا عن دفعاتس الرميم المعاتضيمية للاغراش الدرسينة .. مشيرا ال ان حجم الانتاج بلغ منذ لن باشر للعمل اعماله ولحند الان ستبة

■ بقداد / عبلاح العبيد وأمل معمان

جراء العدوان الامتريكي الاطلعي

واضباف أن الصميص مين النضائر المدرسية موزعة على مختلف المراحل الدراسية بواقلع (٤) دفاتر ودفتس رسم للتلميذ ﴿ والشبار الى ان اللعمل سيتمكن الاول الابتدائي و (٥) دفاتر ودفتر

خلال الاسبوعين القبلين من سد احتياجات وزارة التربية والدارس التلبعة لها من الدفاتر المبيرية العامة لتربية مغداد/ الكرخ بالسن من جانبها بتوزيع

الوجيسة الشانيسة من الدفسانسر الدرسية على طلبة للدارس مجانا اسوة بالصنوات المأضية . روقسال السيبد عسامسل هنزأع التكريتي مدين علم تربية الكرخ ان الوجبة الاول من القرطاسية والنفاشر المدرسية قبد انتهى تسليمها ال ادارات السدارس . وبوشر بتوريع الوجية الثباثية

الاستخبارات الامريكية ( س اي ايه ) بتوزيمها على

المارضين الإفضان . سرعبان مادخات صبواريـخ

ستينفر اسواق تهريب الاسلحة ، التي تلتقي عُلباً

مع استواق المصدرات عبلى طول الطريق المسمى

( طريق البلقان ) عبر ساكستان واسران وتركيا ،

وكنك يمكن ايجاد صواريخ فرنسية مضادة للنبابات

من نوع ( ميلان ) في هذه الاسواق . وتقول المجلة

البريطانية المتحصصة ( جينس بيفنس ويكل ) أن

الجيش اليوغسلال وسلوفينيا وصربيها وكروانيا

واليومينة والهرسك ، تلقيوا عند حبريران المأضي

اسلحة فردينة من المنوق السوداء ، ومن منتجين

لجاتب معتمدين ، فيالت قيمتها ١٥ مليـون دولار .

واوضحت المجلة أن كرواتيا ريما حصلت على أسلحة

المنف السائس الابتدائي .

مختبس ودفترى رسم للتلميث ق وافاد أن طلبة المرحة المتوسطة پتسلمون حصصهم بواقع (۱۲) يُفتسراً للطالب في المسفّ الأول المتوسط و(١٦) دفتـرا للطالب ق المف الثبائي المتوسطو(١٦) دفترا للطالب ق الثاث متوسط و (١٣) بفتـرا للطالب في الصف الرابع المام و (١٥) نظرا للطالب

منها على بدارس الكرخ رسم للتلميث في الثانى والشالث

و(٦) مفاترو لخر للرسم للتلميذ في الصف ألرأبع و(٩) نفاتس ودفتر مختبىر وبظري رسم للتلميث ق الصف الخامس و (٨) بقاتر ودفتر

﴿ الصُّفِ الحَّاسُ العلمي و(١٢) بخترا للطالب في الخامس الادبى و (١٧) نفتسرا للطلب في السندس العِلْمَى و (١٣) بَقُسُرًا لِلطَّالِبِ فِي العنف الصادمن الأدبي 🛘

اينونو قبل سبعة ايـام . هـذه

الرونة تساتى محاولة من لجسويد

لاستقطاب أصبوات من اليمين

خصوصا وانه يعتبر ( بـطلا

قوميا ) بعد عمليات قبرص التي

قام بها عبام ١٩٧٤ . أما الحسرب

اليساري الثالث فهو الحزب

الاشتسراكي الذي يعثسل بسدوره

التيـار الشوري داخـل تـركيــا ،

خصوصنا وان زعیمه ( بوغو

بحرينجث ) يستقطب تيارات

يسارية واسعة من بين الفضات

الكربية داخل تركيبا وخصوصنا

اعضباء ومسائدي حزب العمل

الكربستاني التركي . لقد اظهرت

لخر الاستطلاعيات الشعبيية ق

تركيا ان حنزب الطريق الصحيح

متقدم على حزب الوطن الام الذي

داخيل موقيع العمل . واستخدام المياه في تبرطيب الارضيات لمنع الاتربة . وتوعية العاملين بضرورة استخدام الماء والصابون مع اخذ حمام في نهاية يوم العمل والتبديل المتكرر لملابس العمل خلال الإسبوع ومشح العاملين من اشد صلابس العصل معهم الى البيوت . فضلاً عن اجراء فحوصات دورية سريرية عامة للعمال المعرضين لمعرفة نسبة الهيموكلوبين وفحص حامض ( الدلتا امينوليغوليك ) في البول وقعص نسبــة الرصياص في الدم .. مشيــرا ال ان الحدود السعوح بها للتعرض في جو العمل والموصى بها عملياً هي (١٠٠٠) ملقم في المتر الكعب الواحد

وحول احتباطات الصحة والسلامة المهنية لوقيانة

العاملين اكد السيد مدير المركز ضرورة اجراء تهوية

كافية في محيط العمل وقياس نسبة الرصاص في محيط

العمل بصورة دورية . واستخدام معدات الوقايية

الضَّفية المناسبة ( بدلات عمل وكماسات ونظارات

وقفلزات .. الخ ) وضع الاكبل والشرب والتبدخين

■ تصدر عن دار الجماعير للصحافة \_ جمهورية العراق بغداد صب ١٩١١ ، الوزيرية قرب الجمر الحديدي \_ هاتف ( مؤقت ) ٧٠٠ ٨٠٥ \_ رقم الفاكس ١٠١٥ ٤٦ \_ رقم التلكس ٣٢٦٧ \_ الاشتراك السنوي ١٠٠ دينار داخل العراق وتضاف اجور البريد للاشتراك خارج العراق - يراجع قسم الاشتراكات - بغداد - الوزيرية مقابل مكتية جامعة

طبعت في مطابع دار الجماهم للصحافة - بعداد 🗷 توزيع الدار الوطنية للتوزيع والإعلان 🖀

سمير العاص ..ميسون يوسف ـ مخلد المختل ـ صالح رضا .سمير حسين 🗷

الرئيس القائد تلقى برقية

تحية من فلإحى الأنبار

■ بقنداد/واع : اكن فبلانسو محافظة الإنبار استعدادهم الدائم للتضحية والفيداء عن العيراق

المتنيم في مواجهة المؤامرات

العنوانية الإمريكية الصهيونية .

وجئدوا فيبرقية رفعوها اى السيد

الرثيس القبائد عسدام حسين

لنناسية عيد الفلاح العراقي

استعدادهم لبثل المزيد من العمل

النؤوب لزيـادة الانتاج الزراعي

وكسر شوكة الحصار الإقتصادي

الجنشر المفروض على العراق

اطسلاق قسسة

الغيار « ۱۳ »

🗷 بغنداد/واع : تقرر في وزارة

النفط امس اطلاق تجهيز الفاز

السخلل بمبوجب القبيمة رقم

( ۱۳ ) في عموم المحافظات اعتبارا

من اليوم وبواقع اسطوانة واحدة

وقبال متعمدر منسبؤول ق

الوزارة : ان اطلاق قسيمة الغاز

السائل رقم ( ۱۲ ) وهي الشائلة

خلال الشهر الحسائي يأتي في اطار

جهود الوزارة لرفع الانتاج وتامين

احتياجات المواطنين من الغياز

السائل على مدار السنة 🏻

التلمض 🔁

لكل أسيمة .

Editor-in-Chief Saad AL-Bazzaz

# مدير التحرير : لأي مجيد حسن ■ محرر الصفحة الأول : زهير العامري ٢ هياة التحرير : ٢ عبد الطلب محمود -

أيتسلم عبدالله . مرشد الربيدي . حسن كلفل - ندى شوكت - نازك الاعرجي - عقد محمود ناصر ( سكرتير التحرين

الفني ) كا المراسلون خارج العراق : باريس رَينة الرافعي ، اسطنبول : على الشريقي ، تونس : فتحي البرقاوي ،

موسكو : عبدالوهاب حَسْانَ ، الرياط : عبدالحكيم نوكيزة ، الجزائر : مرزافة نابت ، انقرة : علاء العاني ، روما :صلاح

البزاز # الأخراج الصحفي : صعدون فياض-على رضا -مامون سلدان -سناه عبدالطلب ـ اؤي رشيد -حميد رشيد.

هنباح محسن \_ قاتن الجميل \_ عبد الكريم سيقو \_ الرسامون : جبار مجبل \_ مؤيد نعمة \_ نحمد امين \_ كفاح محمود \_

۱۰۰ قلس

🖬 شعر : علال الشرقي

من شفتیک تتلی

شموسها بنغنا وقبلا

حساتها زللا فرتلا

الحياة العراقية . وذلك في مركـر

الى القائد الحبيب صدام جسين

هَـاقَـدُ رَأْيِـثُـكَ سَـيُّـدي وَرَأَيْتُ فِيْكَ الصَّعْبَ سَهُـلا

أيسهى من القمسر المضيء ومن بهساء الشمس احسل

اعلى من الطود الأشم ومن نجوم الافق اعلى

يساسيندي هناقند رايثنك وائسعنا فبولا وفيعبلا

وسمعتَ مسوتك سيدي وقبراتُ في عينيكَ فصلا

ورايتُ فيك هوى العراق وزرته حققة فحقها

ياسيدي وزايت أنك اكتر الافذاذ نبيلا

واشدها في الأرض حباللمروءة بسل اشدة النساس غدلا

يتبارك الفقراء عند لقنك كبل همومهم بلقياك تُجبل

ياسيدي ياعاشق الفقراء انت مالاذهم قلبا وعقالا

ام المعارك علمتنا ان نقول الأشهرس الاعداء كللاً

ياسيدي إنا رجالك نحن من في الحرب ايلي

عسهدا لحبيك ان نظل نيطرز الإثبام بُدُلا

ان نفتديك بعسرنا أشرا واحبابا واهلا

حزيه الحاكم . وفي نفس العام تم تأسيس الحزب النيمقراطي على يد مجموعة من اعتساء حيزب الشعب الجمهوري ، وفي مقدمتهم البكفة ٢٠٠ مقصد في انتخابيات

وحالة التعبيبة الحزيية التي

زار ، الجمهورية ، يـوم امس

اضماقة التمسرالي

متضيف وزارة التصارة مادة التمر الى قائمة المواد التصوينية التى تسوزعها عبل للنواطئسين وأسأل الدكتسور محمى مهيدي

ستبساشر بضوزيسع هيذه للسادة الغذائية حال اكتمال شسرائها من القلاخين مشيرا ببذك الى قبرار مجلس الوزراء الذي قبرر زيبادة اسعار شراء التمور اوعز لوزارة التجارة بشراء التمور وبالاسعار الرسعية الجبيدة 🗗

الجغرافية للبدالة . \*

وقال الهندس سعد الراوي في اتصال هاتفي لـ. ( الجمهـورية ) ان العمل مستمر لاضافة (١٠٠٠) خطيوميا في الارقام التي تبدا يـ ( ۷۱۷ و۷۱۸ و۷۱۹ ) ، مقبراً ال ان البدالة سنستوعب ٢٢ الف مشترك ، وسيجري ريطها تياعا بالبدالات الاخرى 🛮

بزعامة سليمان ديميريل امتبادا للحزب الديمقراطي . وبعد فوز ديعيريل بالسلطة تلتها عدة محاولات عسكرية فبالطة للانقلاب ، تمكن الجيش اخيرا من السيطرة على الحكم في عام ١٩٧١ واسقناط رئيس الوزراء سليمنان ديغيريل وحبزيه ، ويعد انقلاب عبام ١٩٧١ بندأت الحكبوميات الانتلامة الضميفة نتوال عيل تركيا بمبب عدم قدرة حزب معين عبلى استبلام السلطة بمغبرده ولتعيد هذه الحكومات التبالغة التوتر السياس قبل انقبلاب علم ۱۹۷۱ منن عمليسات ارهسابيسة تصاعدت تسريجيا ليصسل معدل عمليسات القشل الى ٦٠ شخصسا يسوميسا عسام ۱۹۷۹ . واژبيساد للصادمات السيباسية اليعينيية

ان قبرر الإبتعباد عن سوقيع للمبؤولية وفاز فصلا بعد ان التخيه تواب البرلان الإعضاء في حزبه في عطينة اقتراع مسورية لركسة الجمهورية وامتشاع أحراب العارضة من بحول قاعة البريثان يوم موعد انتخابه . اقسم واليسارية يئ الأحزاب والحركات اورال اليمين ( إيلول ١٩٨٩ عل ان الاستدال بطاهو ون الخربية الختلفة ليحفح تلك الجيش الكخرك لأشكاط الحكومة التى كان يتزابنها سليمان ديميريس زعيم

وعقب استبلامه لنصب رئياسة الجمهورية قنام بترشينح رئيس البرواق الكالكاليكرم الفيكونون زعما للحزب خُلفا له لتبدأ زعامة المقاتلين دلضل للحزب التمثلة التنمسل عن القسم الذي ادلي أيه أوزال من عدم التنخيل بشؤون الاحتراب السياسيـة . لكن فشِل أكبولوت في قيادة السلطة اجبـر اوزال عل تغييره وترشيح زعيم الجنباح اللييرال مسعنود يلمباز الذى تصلم زعامة الحزب ومجلس الوزراء مضافة لهنا الشنكيل الاقتصادية الش عصفت بنالبلاد المنافسة للحزب الحاكم هو خزب

بحق الشعب التركي ) بعد فوزه بالانتخابات اظهر تأبيدا جماهيريا وان يُتأثيثُ بالنستورُ وفقًا لذلك . واسجا . الحزب اليعيني الشالث الذي سيدخل معترك الانتخابسات هو حزب الرفاة الذي يتزعمه نجم الدين اريكسان الذي يستقسف التيار النيتي في تركيا ويعتبر من يولوت ولييدا منذ ذلك الوقت مع احراب اخری حتی وان کانت يسارية ، كما حصل نك عندما الستسلف مسع حسرب الشسعسب الجمهوري برعامة بولند لحبوب

نجم الدين لريكان

الجمهورية عن طريق اليرلان بعد

( يسار ديفقراطي ) في عام ١٩٧٤ في الجبهة للقابلة تسأتى الإخراب اليسارية ، وفي مقدمتها الحسرب الديمقراطي الشعبى الاجتماعي الذي يتزعمه اردال اينونو . ابن الزعيم التسركي الراحسل عصمت اينونو ، هيث يميطر الحرب على كتلة كبيسرة من اليسساريسين

لحزب الوطن الام . فقد نجح هذا

الحزب في استقطاب الجماهير من

خسلال خبسرة زعيمته سليمسان

ديميريل والتى اختاف عن طريقها

حسزب السركسز الديسمسقسراطى

( المنفصل عن الحزب الحاكم ) الى

دُلخل حزيه . كما ان اعـلان قرار

محضبة اوزال عن ( مـا اقترفـه

له انفصالات کبیرة من داخل حزبه كان اخترهنا انفصيال ( ٥٤٢ )

الديمقراطيين . ورغم مصاولاته أيجباد هيفية لإتصاد الإحبزاب اليسارية التركية كما فعل عشدما وحد مبعة لحزاب سياسية عام ١٩٨٢ ، فبدا بصرّب الجهد الشعبى ونجيح في بعجبه داخيل

حزبه الا انبه أشل في استقبطاب حزب اليسار الديمقراطي الذي ظل رافضا لطلب لينونو في الاتحاد

وعن سبب رفض اقتراح ايتوتــو قبال بولند اجبوييد زعيم هنزب اليحسان البيسمقنواطي ا الجمهورية ، خلال أخر زيارة قام بها الى بغداد : ﴿ أَنْ لِلْعِلَاتِ الحسابيـة يمكن ان تنـطيق في الحياة العامة باخساقة حنزب الى حزب لخر ويمكن ان يعتقد بأنها ستجميع اصبوات اكبير الا ان الحياة المياسية تختلف جذريسا عن هذه المعادلات الطبيعيــة ) . واوضح اجويىد ( ان حزينــا هو حزب الطبقة الكنادحة امنا حزب اينونو فهو يمثل الطبقة الاكلر ، ارستقراطیة ، ) . الا ان سیاسة

انتقل الى الدرجة الثانية أو الثالثة يعد الحزب الديمقراطي الشعبي الإجتماعي . وجناعت هنذه الاستسطلاعسات بعسد ان كظيفت

ابرام اتفاقية تصدير واستيراد مع المنظمات

الشعباونية الاردنيسة الاسبيوع المقيسل

🖬 بغداد/هناء عباس شلش يتوجه واد تعاوني مطلع الاسيوم المقبل

الى عمان لابرام اتفاقية تصدير منتجات تعاونية واستيراد مواد عذائية

بدلا عنهامُع المنظمات التعاونية الاربنية . مصدر مسؤول في الاتحاد

العام للتعاون قبال لندوية ( الجمهورية ) أن المواد المسدرة تمثل

كلميراميك والاحثية والحقائب الجلدية والبسط ولللابس بسنواعها

المختلفة الولادية والبناتية والرجالية والنسائية ، واوضح انه سيتم

استيراد المواد الغذائية بعائدات المنتجات المصدرة لغرض بيعها في

الجمعيات التعاونية الاستهلاكية غضلا عن استيراد بعض مستلزمات

العمل الانتاجي التعاوني من الادوات الاحتياطية للمكائن الداخلة

بالعملية الانتاجية لصناعة الاحنية والملابس . واشار المصدر الى ان

الوف يمثل السادة ناتب رئيس الاتحاد النوعي الإستهلاكي وناثب رئيس

الاتحاد النوعي الانتلجي ورئيس مجلس ادارة الجمعية الخدمية للاسر

الاتحاد العام للنعاون افتتح من جهة اخرى سوقا تعاونية تابعة الى

جمعية أور التعاونية الاستهلاكية . وتشعل السوق اقساما نبيع الفواك

والخضر والالبان ولللابس الجاعزة والسلع المصرة وبيض الاشدة

واللحوم للجعدة والمواد الغذائية التجارية والتي تباع باسعار تعاونية

نكل بكلير عن الاسعار التجارية 🛘

اجويد الاخيـرة في التحول نحنو اليمين من خلال تصريحاته سببت

محيفة مباح عن الرسطة الموجهة من اوزال الى السفارة الامريكية ، وبعد ان بدا اوزال يتصرف بشكل ينم عن برجوازية

متناهية ، داخل مجتمع تمثل لكثر من ٧٠٪ منه الطبقة الفقيرة حيث رشح اوزال مديس الظم السىرى الخاصين به وبــزوجته ومجموعة من اصنقائم الشخصيين في هذه الانتخسابات معما ادی ال انتستماب ۱۰۸ مـرشحين من حــزيه في ٢٨ ايلول الْمَاشَى . لَقِدِ اقْسَرِ الحَرَّبِ الحَسَاكُم قلنونا انتخابها جديدا معقدا للغاية حيث يغرض هذا القبانون على الاحزاب المرشحة اجتيباز سقفين لحدهما (سقف البلد) ويمثل ١٠٪ من الاصوات العامة وثانيهما ( سقف الاقاليم للسنة ) الذي يحتم اجتيباز حساجسز ال ( ۲۰٪ ) من الاصبوات ، ليتمكن الحزب من الفوز بمقاعد برلانية . وعلى الرغم من ان حزب الطريق

الصحيح ما زال متقوقة الا أن

احتمال ائتلاف من حزب الوطن او

من الحبزب الديمةراطي الشعيي

الاجتماعي قد يضعد ما تخطط له

الاحرّاب الآخرى . وعصوما فيان

فوز احزاب متىالغة سيبؤدي الى

الغوضى في المنتصل المصلبي

🕿 بغداد/مندوب الجمهورية : اقتتح السيد نعامد يوسف حمادي وزير الثقافة والإعلام مساء امس معرض الفنان ( فيؤاد شاكـر ) مصور جريدة الجمهورية واستمع الميت الوزير النباء تجواله ق

اعلان نشاشج قيبول طلبة

الدرامسات العليسا في المسوعسيل

الموصل/ مكتب الجمهورية/

خالد الحديدي : اعلنت جامعية

السومسل نتسائيج قبسول طلبية

الدرامسات العليبا بمختلف

التنجيصيصيات للعيام الدراس

وابلغ السيد امجد زكريا مدير

الدرامسات العليبا في الجسامعية

مندوب الجمهورية ان مجموع

الطلبسة المقبولين في الدرامسات

العمليما بسلغ (١٠٧) طلاب

وطالبات ، ( ٨ ) منهم في الدبلوم

و ( ۷۹ ) في الملجستيرو( ۲۰ ) في

الدكتوراه . واضاف أن الطلبة يتوزعون

عل سبع كليات في الجامعة ، ففي

تخصص الطب قبل ( ٨ ) لدراسةٌ

الدبلوم و( ۱۰ ) للمـلجستير و ق

الهنسسة ( ۲۲ ) لدراسية

اللجستير . و(١٥٠ ) للماجستير

وطلب واحد للدكتوراه ف كلية

العلوم ، وفي الزراعية والغلبات

قبل طالبان لدراسة الدكتوراه وي

الادارة والاقتصاد قبسل ( ١٥ )

للمطجستي وطلبان لدراسة

الدكت وراه ، وفي كليسة الأداب

(١١) طالباً وطالبة 🛭

1447\_1441

اعصاله ، وهن احتياجات المصورين الفوتسوغـرافيسين ، وظروف عملهم .

ويذكر ان المعرض الذي اقيم في مركز صدام للفنون شو السادس عشر لمنور الجمهورية ، وقد ضم

وسمعت كل صحائف التاريخ

ان نسرتىقى قىمم الجبيسال

عهدا لحيث ان نظلُ





بلغت ملايين الدنائع !! ...

وزير الثقافة والاعلام لدى المتتاحه معرش الفنان فؤاد شاكر 🕿 تصوير : حساح جاسم

# مسن المتلسب الغياش عزيزي المواطن .. قل ولا تقل!!

🗖 لاتقل ان دائرة الكهرياء تقوم بعملية منطو غير مشروعة عل جيوب للواطئين ويبطريقة علنيية ومئذ سنبوات عير قبوائم الكهربياء التى تصدرها .. رغم هذا الامر الشهود فان احدا لم يسال دائرة الكهرباء او يحاسبها عن هذا السطو المكثبوف .. دائرة الكهـرياء تستـوفي لجورا مقدارها (٥) فلوس عن الوحدة الكهربائية الواحدة اذا كان المسرف يحدود (٤٨٠) وحدة كهرياتية واذا ما زاد الصرف عن هذا المعدل ازدادت النمية حتى تصل الى خمسين فلسا للوحدة الكهربسائية الواحدة .. وْدُولْشُ الْكَهِرِياء تَصَدَر قوائمها كل ثلاثة أشهر وليس كل شهر ومعدل منرف الاثنهر الثلاثة هي اشتعاف معدل للصنرف الشهري وبهذا يكون ما يدفعه للواطن عن لجور كهريائه هي الاخرى تتضاعف عن معدلها الحقيقي ويذلك يدفع المواطن اضعاف المبلغ المستحق عليه ولو اصدرت بائرة الكهرياء قوائم اجور الصرف شهرياً لما دفع المواطن فروقات تصاعد اسعار الوحدات الكهريائية !! .. وقل ان اخذ اموال المواطنين بهذه الطريقة هو حق مشروع لدائرة الكهرباء ولا يعاقب عليها القانون لان الفاعل جهة مسؤولة ولكنها مصونة وغير معسؤولة !! .. علما ان المبالغ ائتى تحققت لدائرة الكهرياء عن هذه الفروقات غير المشسروعة

 لا تقل أن الذين يجلسون على ارصفة الشوارع المحيطة بـالاسواق المركزية لهم علم مسبق باوقات انزال البضائع الجديدة الى الاسواق او ان صلة تريطيين اهل الداخل واهل الخارج !! .. وَقَلَ أَنْ جَمِيعِ العاملين في الاسولق للركزية يحرصون على للسلواة بين الجميع عند توزيع السلع المرغوبة وليست لهم مسلة بالارصفة التي تحيط بالاسواق المركزية !! .. تا قل أن تحديد اسعار اللحوم مهد وسهل للمواطنين في الحصول على أللحم الذي يريدونه و بالاسعار التي قررتها الدولة `. و لاتكل أن الكليرين من القصابين يبيعون اللحم بعظامه و( جلافيطه ) ويحرمون للواطن من حق الاختيار وان اسعار اللحوم في السوق السوداء مع الاختيار هي ارهم بكثير من اسعاره للقررة بدون اختيار !! .. ولا تقل ان الخضراوات والغواكه الجيدة والمععرة يخفيها اصحاب المخازن في اماكن يعرفها فقط بعض من كلفوا بمراقبتهم ومصاسبتهم وان يبيعها بتسعيرة السوق العدوداء تجري تحت انظار الجميع ! ! ...

 قل ان ضريبة البخل تنصف الناس ولا تظلمهم .. تطبق القانون ولا تتحرف عنه .... ولا تجعل من الاسود احمر وتقلب الابيض ال اصفر . وان اسعد يوم في حياة المواطن هو مراجعة دائرة الضرائب واحزن يوم لديه هو الانتهاد من مراجعتها ! ! .. واذا ماسالت مواطنا عن احب شيء الى ناسِمه وعن امنيته في الحياة كان جوابه ان ينام بقية عدره على ابواب دَالْرَةَ ضَرِيبَةَ الْنَجُلُ ! ! ...

 لا تكل ان ( للرور ضد الرور ) وان مشكلة الاختثاق للرورى استفحل امره واستعمى حله وبات يطبق على خناق الواطنين .. ولا تكل ان للسافة التى كاتت تقطعها السيارة بريع ساعة قبل شهور اصبحت اليوم وبغضل الرور تقطعها بساعة ونصف الساعة .. وقل شكرا للمرور لان اهل البيت ما عادوا كلةين على رب العائلة اذا ما تأخَّر عن موعده المُقرر لانهم على علم ومعرفة مسبقين ان اختناق المرور وفوض انسيابيته حالت مون وصوله في الموعد المقرر وليس لاسباب اخرى تكلقهم ! ! .. ولا تكل ان دائرة المرور لا تلتزم بانظمة المرور في العالم عند اختيار طول رجل المرور الذي يجب أن لا يقل عن ( ١٨٥ سم ) وأن للبعض من رجال المرور تحجيهم عن انظارنا سيارة برازيلية !! ... 🗇 قل ولا تكل .. وايك ان تقول ما تريد ان تقول والا تلقيت تكليبا من

اسواق التهريب تلتقي على طريق العلقان عبر باكست الصنع من نوع ( سنينغر ) تطلق من على الكنف لدى محلع أيلول للباقي أوقفت المناطلان الفيسدراليسة العراد /ا ف ب/ وانصات الجمهورية/ متابعة اليوغسنلافية طائرة اوغندية في مطار زغرب الكروانيين ، والتي قل احد هؤلاء الخبراء أنه بات لخبارية : رأى الخبراء العسكريون أن الحظر الدوق سالامكان الحصول عليها من السوق السوداء ، بكرواتيا ، وتبين بعد نلك محمس تاكيد السلطات ـ على مييعات السلاح إلى يوغسلافيا ، لايشكلُ حُسارةً أن الطائرة كانت تنقل 14 طنا من الاسلمة المرسلة الى ومصدرهـ الفضائمتـان . فبعد ان قنامت اجهـزة كبيرة لتجار الاسلحة ، ولايفوت عليهم فرصا هائلة



من بلدان عديدة . من سائر مناطق العالم ، بما فيها اصلحة من المجر ورومنانيا ومن مصدادر خاصة في الولايات المتحدة ، وكذلك من مصادر محليـــة . و في



ويرغب اليوغسلافيون ايضا في تمشيع طائرة حربية خَفَيْقَةً مِنْ نَفُس نُوعٍ ﴿ الفَّاحِيثَ ﴾ القرنسيـة ، او ( عوك ) البريطانية ، وهم لجروا لَنَكُ محادثات مع الإيطاليين والفرنسيين في شركة ( داسو ) ، ومِن بين الأسلحةُ الثقيلة التي تنَّتج في يوغسلافيا (بتوكيل ) مدرعات وببابات من شوع سوفيتي ، بعد اضافة

الكرواتيين من جنوب افريقيا ، ونفت بريتبوريا ان

تكون قد سمحت بشحن هذه الاسلحة وبيعها . وكان

لدى يوغسلاقيا عند من مشاريع التعلون العسكري .

لاسيماً مع فرنسا وايطاليا ، وكانت تتعاون ﴿ هـذا

المجال مع شركة ( ايروسياسيال ) لانتاج مروحيات

حربية من نوع غازيل . التي لم تعد تصنع في فرنسا .

يعِصْ مُديري العلاقات في دو الر الدولة 🕾 🖬

( )

غران

TTA